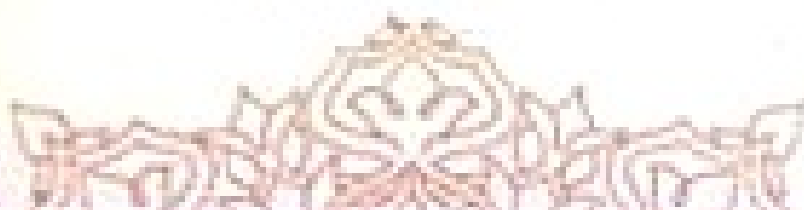


# عَلَّمَ الْأَعْرَابَ الْقُرْآنَ

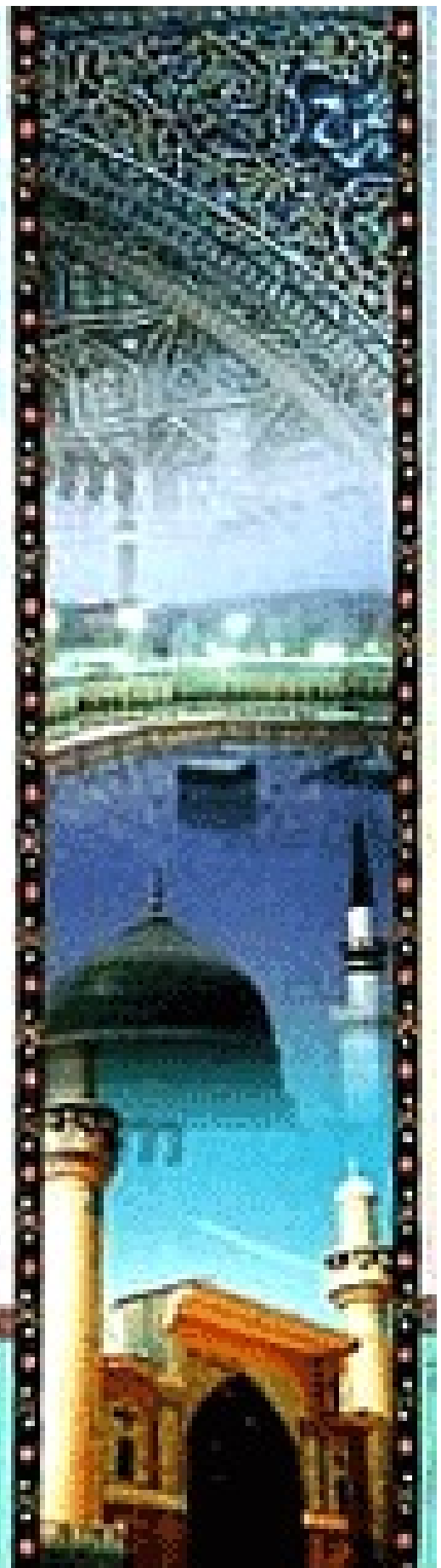
بِأَنْصَارِهِ عَدِيٍّ بْنِ أَبِي رَبِيعٍ

تأليف

د. محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب



مطبعة  
الشيخ محمد بن عبد الوهاب



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# لأنوار القدسيه الشيخ محمد حسين الأصفهاني

كاتب:

الشيخ محمد حسين الأصفهاني

نشرت في الطباعة:

مكتبة اهل البيت

رقمى الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

## الفهرس

٥	الفهرس
١٠	لأنوار القدسية الشيخ محمد حسين الأصفهاني
١٠	اشارة
١٠	كلمة المصحح
١٠	ترجمة الناظم
١٣	في مولد النبي (ص)
١٥	معاجزه ومقاماته (ص)
١٦	القران الكريم
١٦	الدين الأبدى
١٧	فضله على الأنبياء
١٧	المعراج
١٨	لواء الحمد
١٨	فوز الأنبياء به
١٩	سلطانه الظافر
١٩	تدرجه في العظمة
٢٠	الحجيج والمؤمنون
٢١	في صاحب خلافة الله الكبرى أمير المؤمنين (ع)
٢١	سر واقعة الغدير
٢٢	مرتبته (ع)
٢٣	كسره الأصنام
٢٣	صولته
٢٤	عيد الغدير
٢٤	الغدر والختل

- ٢٥ ..... في مولد الصديقة الطاهرة (س)
- ٢٦ ..... بابها وحجابها
- ٢٧ ..... أنوارها المشرقة
- ٢٧ ..... الشجرة الطيبة وثمارها
- ٢٧ ..... تهنئة سيد الرسل بها
- ٢٨ ..... البشري
- ٢٨ ..... الرزية الكبرى والضم في الباب
- ٣٠ ..... في مولد الحسن المجتبي (ع)
- ٣٠ ..... موقفه من الكيان العالمي
- ٣١ ..... ووالد وما ولد
- ٣١ ..... البشري
- ٣٢ ..... التهنة والفضائل والتسليم والرضا
- ٣٢ ..... المدفن القدسي
- ٣٣ ..... في مولد الامام الشهيد الحسين (ع)
- ٣٤ ..... النور الأنور
- ٣٤ ..... البشري
- ٣٥ ..... التهنة
- ٣٥ ..... الدم الأقدس
- ٣٦ ..... الفؤاد الصادي
- ٣٧ ..... الرأس الكريم
- ٣٧ ..... الفوادح
- ٣٨ ..... في الإمام السجاد (ع)
- ٣٩ ..... الصبر والحلم
- ٤٠ ..... الفجائع المشهودة

- ٤٠ ..... دمشق والفوادح
- ٤٢ ..... الإمام عليه السلام يبكي
- ٤٢ ..... يا لثارات الحسين (ع)
- ٤٣ ..... في الإمام محمد الباقر (ع)
- ٤٣ ..... راية الرسالة
- ٤٤ ..... النور الإلهي
- ٤٤ ..... المسائل القدسية وهو والغيب
- ٤٥ ..... هشام والظلم
- ٤٥ ..... الشهيد المسموم
- ٤٦ ..... في الإمام جعفر الصادق (ع)
- ٤٧ ..... شمس الهدى
- ٤٧ ..... أنواع العلوم
- ٤٨ ..... الدوانيقي والقساوة
- ٤٩ ..... باب الحوائج الإمام موسى بن جعفر (ع)
- ٤٩ ..... باب الرحمة
- ٥٠ ..... السجن والسر
- ٥١ ..... الكوارث والمحن
- ٥٢ ..... النعش المحمول
- ٥٢ ..... في الامام على بن موسى الرضا (ع)
- ٥٣ ..... قوله وبيانه
- ٥٤ ..... الحرم المنيع
- ٥٤ ..... الباكون عليه
- ٥٥ ..... في الإمام الجواد (ع)
- ٥٦ ..... باب المراد والفرج

- ٥٧ ..... ممثل السلف الطاهر
- ٥٧ ..... البكاء عليه
- ٥٨ ..... فى الإمام الهادى (ع)
- ٥٨ ..... الجوارح والجوانح
- ٥٩ ..... بابہ والكعبة
- ٦٠ ..... خان الصعاليك
- ٦١ ..... المصائب ومن بكى عليه
- ٦١ ..... فى الإمام العسكرى (ع)
- ٦٢ ..... علومه ومعارفه
- ٦٣ ..... بركة السباع
- ٦٤ ..... فى مولد الإمام المهدي (عج)
- ٦٤ ..... غرته وولى الامر
- ٦٥ ..... بشراك
- ٦٥ ..... انهض على اسم الله
- ٦٦ ..... الغوث
- ٦٦ ..... انشر لواك
- ٦٨ ..... فى زينب الكبرى (س)
- ٧٠ ..... فى على الأكبر (ع)
- ٧٤ ..... فى قمر الهاشميين (ع)
- ٧٦ ..... فى القاسم بن الحسن (ع)
- ٧٨ ..... فى أول الشهداء مسلم بن عقيل (ع)
- ٨٠ ..... فى جعفر الطيار (ع)
- ٨١ ..... فى أبى طالب (ع)
- ٨٣ ..... فى حمزة بن عبد المطلب (ع)

٨٤ ..... في محمد بن الهادي (ع)

٨٤ ..... قصيدة غديرية

٨٧ ..... تعريف مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية



## لأنوار القدسية الشيخ محمد حسين الأصفهاني

### إشارة

الأنوار القدسية - الشيخ محمد حسين الأصفهاني

الكتاب: الأنوار القدسية

المؤلف: الشيخ محمد حسين الأصفهاني

الجزء:

الوفاء: ١٣٢٠

المجموعة: مصادر سيرة النبي والائمة

تحقيق: تصحيح وتعليق: الشيخ علي النهاوندي

الطبعة: الأولى

سنة الطبع: ١٤١٥

المطبعة:

الناشر:

ردمك:

ملاحظات:

المصدر:

### كلمة المصحح

صورة الصفحة الأولى من النسخة الخطية

صفحة (٥)

### ترجمة الناظم

شيخنا الإمام، نابغة الدهر، وفيلسوف الزمن، وفقه الأمة، حجة الاسلام، آية الله الشيخ محمد حسين الأصفهاني النجفي رحمه الله واسعة وقدس نفسه الزكية.

لا- عتب على اليراع إن وقف عن الإفاضة في تحديد هذه الشخصية الفذة المستعصية على البيان، فهي في أرجائها الاسترسال عما يعيها، سارية مع العقل والمنطق.

إن التعريف الفني لا- يفى بيان ما هو أجلى منه، وإن حقيقة ملكوتية لا يتسنى لبحائه عالم الناسوت تحليلها، فقصارى ما يمكن من الإشادة بهذه النفس الكريمة التي أكسبها وضوحها غموضاً، أن صاحبها هو ذلك الانسان الكامل الذي خضعت له العقول والنفوس، أو الجوهر الفرد الذي ليس بمستطاع لشكل الدهر أن ينتج له نظيراً.

إن من المستصعب أن يخوض الباحث في هذا التيار المتدفق فيلتطم به أو اذى ذلك الدماء.

هب أنه تقحم لجة من هاتيك اللجج، فمن ذا الذي يستن به في الطريق المهيع إلى أن أيا منها يستحق التخصيص أو التقديم، فإن "

شيخنا المترجم " فذ في كل نواحيه، ونسبة الفضائل إليه كأسنان المشط لا- نفاضل بينها لأنه واقع في نقطة المركز من الدائرة، فالخطوط إليه متساوية فتدخله في أي من العلوم من حكمة وكلام وفقه وأصول وتفسير وحديث وشعر وأدب وتاريخ ومعارف وأخلاق وعرفان، وفي أي من الملكات الفاضلة، والنفسيات الكريمة، والمآثر الجمّة، والفواضل الموصوفة، من دؤوب على العبادة، وتهالك في الزهد، وقيام بالليل، وسجدة طويلة ورياضة وتهذيب ومحاسبة، فتدخله في أي منها شرع سواء على الضد مما هو المطرد بين المشاركين في العلوم والمناقب غالباً من تقاعس درجاتهم في كل منها عمن هو متخصص به (ما جعل الله لرجل من

(٧)

صفحهمفاتيح البحث: الكرم، الكرامة (١)، الحج (١)، الزهد (١)، الوسعة (١)

قلبين في جوفه) (١)، غير أن في فجوات الدهر معاجز، وللمولى سبحانه بين الفترات مواهب يخص به أذاذا حقت لهم العبقرية والنبوغ ومن أولئك (شيخنا المترجم) فهو حين تراه فيلسوفا يعرفك حقائق الأشياء على ما هي عليه بقدر الطاقة البشرية تبصر به متكلماً يفيض البرهنة كالسيل الآتي فيدع معاهد الشبه كالريشة في مهب الريح، وبينما هو فقيه متبحر يرد الفرع إلى الأصل فلا يدع في قرار عبابه الخضم ثمينة إلا- استخراجها فإذا هو في أصوله محقق نسائله يأتي بما تركته له الأوائل، وقصرت عن مثله الأواخر، فتعرف منه نظرياً يميز من أجزاء العلوم الذرة من الذرة، ويفرق بين الشعرة والشعرة.

وعلى حين أنه كأحد الحفاظ في دراسة الحديث وروايته ودرايته يألفه الباحث النقيذ الفذ في تطبيقها على النواميس المطردة والحكم الفاصل في القبول والرد، وربما عطف على أي من الكتاب الحكيم نظرة عميقة فتحسب أنه ينظر إلى الغيب من وراء ستر رقيق. ومتى تنازل إلى نضد الشعر أو سرد القريض فلا يعلم الشاهد أهو وحى يوحى أو سحر يؤثر، نعم " إن من الشعر لحكمة، وإن من البيان لسحرا."

وإليك شواهد صدق لما سردنا من الدعاوى آثرنا إيقافك عليها لئلا يذهب بك الحسابان إلى أنها فتوى مجردة، وهي ما أبرزه مزبره القويم من منتوجات فكرته النابعة.

مصنفاته:

(١) سورة الأحزاب: ٤.

(٨)

صفحهمفاتيح البحث: التصديق (١)، سورة الأحزاب (١)

(١) كتاب في أصول الفقه على أحدث طرز، وأحسن أسلوب، حاول فيه تهذيب هذا العلم واختصاره اختصاراً فنياً ضمنه دقائقه، غير أن من المأسوف عليه قد حالت المنية دون إكماله.

(٢) حاشيته على كفاية الأصول للمحقق لا خراساني رحمه الله سماها نهاية الدراية.

(٣) رسالة في الصحيح والأعم.

(٤) و (٥) رسالتان في المشتق.

(٦) رسالة في الطلب والإرادة.

(٧) رسالة في علائم الحقيقة والمجاز.

(٨) رسالة في الشرط المتأخر.

(٩) رسالة في الحقيقة الشرعية.

(١٠) رسالة في تقسيم الواضع إلى شخصي ونوعي.

(١١) رسالة في أن الألفاظ موضوعة للمعاني بما هي هي، أو من حيث كونها مرادة.

(١٢) تعليقه على رسالة القطع لشيخ الطائفة الإمام الأنصارى رحمه الله.

(١٣) رسالة فى اشتراك الألفاظ.

(١٤) رسالة فى موضوع العلم.

(١٥) رسالة فى أقسام الوضع والبحث عن المعنى الحرفى.

(١٦) رسالة فى أن إطلاق الأمر هل يقتضى التعدية، أو التوصية، أو لا.

(١٧) رسالة فى إطلاق اللفظ وإرادة نوعه وصنفه وشخصه.

(١٨) رسالة فى تحقيق الحق وما يتعلق به. وقد طبعت ملحقة بأول المجلد

(٩)

صفحه مفاتيح البحث: كتاب كفاية الأصول للآخوند الخراسانى (١)، أصول الفقه (١)

الأول من حاشية المكاسب الآتى ذكرها.

(١٩) حاشيته على كتاب المكاسب لشيخ الطائفة الإمام الأنصارى رحمه الله، كبيرة ضخمة، ومن أمعن فيها علم أنها أولى الحواشى

وإن تأخر ظرفها.

(٢٠) رسالة فى أخذ الأجر على الواجبات.

(٢١) رسالة فى أربع قواعد فقهية، وقاعدة التجاوز، وقاعدة الفراغ، وأصالة الصحة، وقاعدة اليد.

(٢٢) رسالة فى الإجارة، مبسوطه.

(٢٣) رسالة فى صلاة المسافر.

(٢٤) رسالة فى الطهارة.

(٢٥) منظومة فى الاعتكاف.

(٢٦) منظومة فى الصوم.

(٢٧) رسالة فى صلاة الجماعة.

(٢٨) الوسيلة فى أهم أبواب الفقه، طبعت ببغداد.

(٢٩) تحفة الحكيم، منظومة فى الفلسفة العالية نسيج وحدها فى تضمنها أصول الفن، وفى جودة السرد، وحسن السبك، وقوة النظم.

(٣٠) رسالة فى المعاد.

(٣١) رسالة فى الاجتهاد والتقليد والعدالة.

(٣٢) ديوان شعره الفارسى فى مدائح ومراثى آل بيت الوحي صلوات الله عليهم، وكل شعره مشحون بالفلسفة والعرفان الناضج،

ويلحقه ديوان غزلياته العرفانية الحكيمة.

(٣٣) مجموع أراجيزه فى كل من المعصومين الأربعة عشر صلوات الله عليهم، وفى بعض رجالات بيت الوحي عليهم السلام " وهى

هذه التى يزفها الطبع للقراء الكرام "

(١٠)

صفحه مفاتيح البحث: صلاة المسافر (١)، كتاب حاشية المكاسب للآخوند الخراسانى (١)، الاجتهاد و التقليد (١)، صلاة الجماعة (١)،

الكرم، الكرامة (١)، الصلاة (٢)، الصيام، الصوم (١)، الإعتكاف (١)، الطهارة (١)

وهناك شئ كثير من نظم ونثر وفوائد لم يجمعها دفئا ديوان.

أحسب أن رغباتك الطامحة إلى تعرف الحقائق الراهنة تحذوك إلى الوقوف على مبدء هذه المآثر، وأنه كيف تأتى للفقيد الحصول

على تلك المثابة ومن المستصعب أو غير المستطاع للأكثر مثلها، نعم.

ليس على الله بمستنكر \* أن يجمع العالم في واحد " إن الحكمة نور يقذفه الله في قلب من يشاء " والتوفيقات منح تختص بها المواد اللاتقة، وعلى ذلك لا تهمل طلبتك من عالم الأسباب التي توفرت لشيخنا الأستاذ موجبات النبوغ بأسرها، ومنها أن المقتضى لذلك قورن بعدم المانع فتمت العلة، ومعلولها ما تشاهده من التفرد في مستوى الفضيلة.

أساتذته:

أتيح لشيخنا المترجم أساتذة من عابرة الدنيا هم الأوضح والغرر على جبهه الفضيلة والتنقيب، فاستدر منهم أخلاق العلم، واستنزف ثراءه، فحصل على منه تستخف هضب الرواسي، وتسم قنة تهزأ بشم الجبال فانها عليه سيله الآتي، وطاوعته أواجه المتلاطمة، ألا وهم:

(١) المحقق الأ-كبر، سيد نوابغ العالم، السيد محمد الأصفهاني الفشاركي صاحب الأنظار العالية، والأفكار العميقة، والثروة العلمية الطائنة، والتأليف القيمة الجمه.

(٢) العلامة النيقد، العلم المفرد، المولى محمد كاظم الخراساني الغروي صاحب الكفاية وغيرها، والمحقق الفذ في مستوى العلوم، وانتفاء " شيخنا المترجم " إلى أستاذه هذا أكثر وأشهر لأنه طالت مدته فدأب على التلمذة عليه

(١١)

صفحه مفاتيح البحث: الشهادة (١)

ثلاثة عشر عاما فقها وأصولا حتى قضى نجه فاستقل شيخنا بالتدريس.

(٣) الفقيه البارع الضليح الآفا رضا الهمداني النجفي صاحب مصباح الفقيه وغيره، المعروف ببعده النظر، وإصابة الفكر، وأصالة الرأي، والتقدم في الفقاهة، فإن شيخنا المترجم قد أدرك برهه لا يستهان بها من أيامه وحضر مجلس درسه.

(٤) أستاذ فلاسفه عصره الحكيم المتأله الحاج ميرزا محمد باقر الاصطهباناتي، فإن شيخنا المترجم أخذ منه الفن الأعلى: الفلسفه.

كل هؤلاء الأساتذة في الرعيل الأول من محققى تلمذة الطائفة الإمام المجدد الشيرازي، نزيل سامراء، المتوفى سنة ١٣١٢.

التقت هذه المبادئ الفياضة بمحل قابل من تابعيه في التفكير، ونضوج في الرأي، وصفاء في الذهن كالمرآة الصافية يعكس فيها ما يقابله من حقائق ودقائق فلا- يكاد أن يزول، كل ذلك منبعث عن دفاع خارق للعادة، وكان من سلامة طبعه، ووحدة فكره وذكائه يتوصل إلى عالم يدرسه من العلوم فيحل عويصاته كفتى فيه، ولم تكن الاستفادة منه مقصورة على مجلس درسه لكنه كان:

هو البحر من أي النواحي أتيته \* فثأله الافضال والعلم ساحله فكان يسمعنا حتى في غير وقت الدراسة ما لمن تفرط به أذن الدهر من علم وحكمه وفلسفه وأخلاق وأدب وتأريخ ونظم ونثر وفكاهه حتى خسرناه وخسره العلم والدين في اللية الخامسة من شهر ذى الحجة الحرام سنة ١٣٤١ عن عمر يناهز الستة والستين عاما، وكانت ولادته في ثاني محرم الحرام سنة ١٢٩٦ رحمه الله رحمة واسعة وقدس نفسه الزكية.

محمد على الغروي الاردوبادي

(١٢)

صفحه مفاتيح البحث: شهر ذى الحجة (١)، مدينة سامراء المقدسة (١)، شهر محرم الحرام (١)، البعث، الإنبعث (١)، الحج (١)، الوسعة (١)، الوفاة (١)

**في مولد النبي (ص)**

(١) " في مولد صاحب الرسالة الكبرى " " وخاتم الأنبياء محمد صلى الله عليه وآله وسلم " ١ أشرق كالشمس بغير حاجب \* من

مشرق الوجوب نور الواجب ٢ أو من سماء عالم الأسماء \* نور المحمدية البيضاء ٣ لقد تجلى مبدء المبادئ \* من مصدر الوجود والإيجاد ٤ من أمره الماضي على الأشياء \* أو علمه الفعلي (١) والقضائي (٢) ٥ رقيقة (٣) المشيئة الفعلية \* أو الحقيقة المحمدية (٤) ١. العلم الفعلي: ما لا يؤخذ من الغير (التعريفات للجرجاني ص ٦٧ قال صدر المتألهين رحمه الله: أما العلم الفعلي فكعلم البارئ تعالى بما عدا ذاته وكعلم سائر العلل بمعلولاتها (الأسفار، ٣، ص ٣٨٣).

٢. القضاء: لغة الحكم وفي الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلي الإلهي في أعيان الموجودات على ما هي عليه من الأحوال الجارية في الأزل إلى الأبد (التعريفات للجرجاني ص ٧٦) راجع إلى الأسفار ج ٦، ص ٢٩١ ونهاية الحكمة للعلامة الطباطبائي ص ٢٩٣. ٣. الرقيقة: هي اللطيفة الروحانية وقد تطلق على الواسطة اللطيفة الرابطة بين شيئين كالمدد الواصل من الحق إلى العبد ويقال لها رقيقة النزول وكالوسيلة التي يتقرب بها العبد إلى الحق من العلوم والأعمال والأخلاق السنية والمقامات الرفيعة ويقال لها العروج ورقيقة الارتقاء وقد تطلق الرقائق على علوم الطريقة والسلوك وكل ما يلف به سر العبد وتزول به كثافات النفس (اصطلاحات الصوفية للكاشاني ص ١٥٠ والتعريفات ص ٤٩).

٤ - هي الذات مع التعيين الأول وهو الاسم الأعظم (التعريفات ص ٤٠ واصطلاحات الصوفية للكاشاني ص ٤٠). (١٣)

صفحه مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)

٦ أو هو نفس النفس الرحمانى (٥) \* بصورة بديعة المعانى ٧ أو فيضه (٧) المقدس الإطلاقي \* فاض على الأنفس والآفاق ٨ أو أنه حقيقة المثاني (٧) \* وعند أهل الحق حق ثان ٩ لا- بل هو الحق فمن رآه \* فقد رأى الحق فما أجلاه (٨) ١٠ إذ مقتضى الفناء فى الشهود \* عينه الشاهد والمشهود ١١ هو التجلى التام والمجلى الأتم \* وما لك الحدث سلطان القدم ١٢ أبو العقول والنفس والبشر \* وقوة القوى وصورة الصور ١٣ ولوح ألواح مجامع الحكم \* أو قلم (٩) الأقلام أو أعلى القلم ١٤ أصل الأصول فهو علل \* عقل العقول فهو أول الأول ١٥ حقيقة الحقائق الكلية \* وجوهر الجواهر العلوية ٥. النفس الرحمانى: راجع إلى التعليق برقم ٤٢٦.

٦. الفيض فى اصطلاح القوم على قسمين: القدس والمقدس فأما الفيض الأقدس هو سر التجلى الذاتى الحجبى الموجب لوجود الأشياء واستعداداتها فى الحضرة العلمية ثم الفعلية كما قال فى الحديث القدسى: كنت كنزاً مخفياً فأحببت أن أعرف... وأما الفيض المقدس فهو عبارة عن التجلى الأسمائى الموجب لظهور ما تقتضيه استعدادات الأعيان فى الخارج فالفيض المقدس مرتب على الفيض الأقدس والأقدس مرتب على الأسماء الإلهية والأسماء الإلهية مرتبة على الكمالات الذاتية الأزلية القدسية (رسالة نقد النقود المطبوعة مع جامع الأسرار للسيد حيدر الآملى ص ٦٨٢ والتعريفات ص ٧٣).

٧. المثانى: راجع إلى التعليق برقم ١٩٢.

٨. ما أجلاه: صيغته التعجب أى ما أظهره وما أوضحه.

٩. واعلم أن الحقيقة الكلية الأولى المتعينة بالتعيين الأول عند التحقيق ليس لها اسم ولا رسم ولا وصف ولا نعت لأن الحق التى هى صورته كذلك فاختلف أساميتها بحسب اعتباراتها فى مدارج كمالاتها علما وعينا فسموها بحقيقة الحقائق لأن الحقائق كلها ترجع إليها ابتداء وانتهاء وسموها بالقلم الأعلى لأن بها تنتقش العلوم والحقائق على ألواح الأرواح وسطوح النفوس كلها وسموها بمركز الدائرة لأنها كالنقطة بين دائرة الوجود المنتهية إليها خطوط الموجودات كلها. ومن أساميتها العقل الأول والتعيين الأول والروح القدس والإمام المبين والروح الأعظم والنور والانسان الكبير والجوهر وخليفة الله وغير ذلك (رسالة نقد النقود المطبوعة مع جامع الأسرار للسيد حيدر الآملى مع التلخيص كثيرا ص ٦٩٠ إلى ٦٩٥).

صفحه مفاتيح البحث: الحديث القدسي (١)

١٦ وجوده جمع جوامع الكلم \* والجوهر الفرد (١٠) الذي لا ينقسم ١٧ هو العزيز والشديد في القوى \* والملوك الذي على العرش استوى ١٨ عرش الهوى المحمدية \* مقامه المحمود بالختمية ١٩ هو المدار في المحيط الأعظم \* به انتظام عقده المنظم ٢٠ بل هو في دائرة الدوائر \* مديرها عند أولى البصائر ٢١ والملا الأعلى حريم بابه \* والعرش مرقاة (١١) إلى جنبه ٢٢ فاتحة الوجود خاتم الرسل \* جل عن الثناء ما شئت فقل ٢٣ غيب الغيوب سر سر ذاته \* وعالم الأسماء من صفاته ٢٤ ونسخة اللاهوت نقش جبهته \* بل هي ذات بهجة ببهجته ٢٥ طلعت الغراء في الظهور \* صرف الظهور فهو صرف النور ٢٦ ظهوره ظهور ناموس الأنزل \* فلا يزال ظاهرا ولم يزل ٢٧ ونوره المحيط بالأنوار \* يجلب أن يدرك بالأبصار ٢٨ كل وجود هو من وجوده \* فكل موجود رهين جوده ٢٩ وعالم الابداع (١٢) من ظهوره \* ونشأة التكوين ظل نوره ٣٠ بل هو روح عالم الأرواح (١٣) \* وجاعل الأرواح في الأشباح ٣١ فهو حياة عالم الإمكان \* محدد الزمان والمكان

١٠. الجوهر الفرد في اصطلاح المتكلمين الجزء الذي لا يتجزى لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم أو الفرض العقلي وهنا كناية عن مرتبته " ص " في التجرد أي: وجوده وجود بسيط روحاني مجرد وهو لا ينقسم.

١١. المرقاة: المصعد أي آلة الصعود وبالفارسية (نردبان).

١٢. الابداع والابتداع إيجاد شيء غير مسبوق بمادة ولا زمان كالعقول وهو يقابل التكوين لكونه مسبوقا بالمادة (التعريفات ص ٣).

١٣. عالم الأرواح والروحانيات هو عالم الغيب والملكوت في مقابل عالم الأجسام والجسمانيات.

(١٥)

صفحه مفاتيح البحث: العزة (١)، الأكل (١)

### معاجزه ومقاماته (ص)

٣٢ وأين منه عاليات (١٤) الأحرف \* إن هي إلا نقطة في المصحف ٣٣ من منشآت (١٥) فضله المبين \* صحيفة الابداع والتكوين ٣٤ لوح الوجود كله نقش يده \* وكله مداده (١٦) من مدده ٣٥ لا بدع (١٧) من تلك اليد الفيضة \* إن (١٨) يد الله يد الإفاضة (٢) "معاجزه ومقاماته" صلى الله عليه وآله وسلم " ٣٦ في كفه (١٩) تسبيح الحصاة \* فهي (٢٠) لكل ممكن حياة ٣٧ وما الكليم ما العصا وما الحجر \* فهو بسبابته شق القمر (٢١) ٣٨ وأين بيضاء يد الكليم \* من يده البيضاء على العموم

١٤. الحروف العاليات: هي الشؤون الذاتية الكامنة في غيب الغيوب كالشجرة في النواة (اصطلاحات الصوفية للكاشاني ص ٥٨ والتعريفات ص ٣٨).

١٥. المنشآت: المخلوقات والمحدثات يقال: أنشأ الله الشيء: خلقه وأنشأ الله الخلق: ابتداء خلقهم.

١٦. المداد: الحبر وفي الفارسية (دوات، مركب، جوهر نوشتن) سمى بذلك لامداده الكاتب.

١٧. لا بدع أي لا عجب.

١٨ " إن " في موضع التعليل.

١٩. من معجزاته " ص " تسبيح الحصى في يده الشريفه، عن ابن عباس قال: قدم ملوك " حضر موت " على النبي " ص " فقالوا: كيف نعلم إنك رسول الله؟ فأخذ كفا من حصى فقال: هذا يشهد أني رسول الله، فسيح الحصى في يده وشهد أنه رسول الله " ص. " (المناقب لابن شهر آشوب، ج ١، ص ٩٠) ٢٠ الضمير للقصة = الشأن.

٢١. من معجزاته " ص " شق القمر شقتين في ليلة بدر حين اجتمع المشركون وقالوا: إن كنت صادقاً فشق لنا القمر فرقتين قال: إن فعلت تؤمنون؟ قالوا: نعم، فأشار إليه بإصبعه فانشق شقتين (... المناقب لابن شهر آشوب ج ١، ص ١٢٢)

(١٦)

صفحه مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (٢)، عبد الله بن عباس (١)، ابن شهر آشوب (٢)

## القران الكريم

٣٩ وقلبه مجلى التجلى الذاتى \* وصدرة خزانة الحياة ٤٠ خزانة الأسرار والمعارف \* وما به حياة كل عارف ٤١ وعينه عند أولى الأبصار \* عين عيون عالم الأسرار ٤٢ وما رواه ليلة الإسراء \* يختص علمه بعين الرائي ٤٣ وسمعه الملتذ بالخطاب \* باب إلى الغيب وأى باب ٤٤ بل كله لله سمع (٢٢) وبصر \* لا ملك يشبهه ولا بشر (٣) القرآن الكريم ومزاياه وإعجازه " ٤٥ كلامه القرآن والفرقان \* وهو لسر ذاته عنوان (٢٣) ٤٦ فهو لسان الله جل شأنه \* فى وحيه لا هو ترجمانه (٢٤) ٤٧ لب (٢٥) لباب العلم فى كتابه \* أكرم (٢٦) بمن أتى وما أتى به ٤٨ كفاه فى بلاغه البيان \* ما فيه من بدائع المعانى ٤٩ فيه أصول الكلمات المحكمه \* وكل ما فى الصحف المكرمه ٥٠ وفيه بالنص الصريح والأثر \* كل صغير وكبير مستطر (٢٧)

٢٢. سمع خبر ل " كله " والله متعلق بمحذوف حال مقدم ل " سمع. "

٢٣. عنوان بالكسر والضم وعنوان كل شئ هو ما ذلك من ظاهره على باطنه يقولون: الظاهر عنوان الباطن أى دليله.

٢٤. ترجمان وترجمان وترجمان: المترجم والشارح.

٢٥. اللب هو خالص كل شئ.

٢٦. أفعال به للتعجب والمراد ب " من أتى " هو النبى " ص " وب " ما أتى به " هو القرآن.

٢٧. مستطر: مكتوب. أقول: إن كان غرض الناظم رحمه الله من النص الصريح هو آية سورة القمر برقم ٥٤ (وكل صغير وكبير مستطر) الظاهر أن هذه الآية مربوط بكتاب الأعمال أو باللوح المحفوظ لا بالقرآن كما ذكر فى تفسيرها (مجمع البيان، ج ٥، ص ١٩٤ فى ذيل الآية والميزان، ج ١٩، ص ٨٨)

(١٧)

صفحه مفاتيح البحث: القرآن الكريم (٤)، الكرم، الكرامة (١)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، كتاب مجمع البيان للطبرسى (١)، سورة القمر (١)

## الدين الأبدى

٥١ دلائل الإعجاز فى آياته \* بذاته مصدق لذاته ٥٢ يزداد فى مر الدهور نورا \* وزاده خفائه ظهورا ٥٣ وفيه من جواهر الأسرار \* ما لا تمسه يد الأفكار ٥٤ ذكر ونور وهدى ورحمة \* عدل وفصل (٢٨) وإمام (٢٩) الأمة (٤) الدين الأبدى الخالد " ٥٥ ودينه فى رتبة الكمال \* شريعة الجلال والجمال ٥٦ شريعة الخلاص والمكارم \* شريعة الآداب والعزائم (٣٠) ٥٧ شريعة الحقوق والعدل السوى (٣١) \* فى الحكم ما بين الضعيف والقوى ٥٨ فضائل الشرائع المعظمة \* فى طيها (٣٢) بكل معنى الكلمة ٥٩ فإنها خاتمة الشرائع \* كأنها لها من الطلائع (٣٣)

٢٨. الفصل القضاء بين الحق والباطل وقول فصل: حق ليس بباطل. قال رسول الله " ص " فى وصف القرآن: هو الفصل ليس بالهزل (مجمع البيان، ج ١، ص ١٦) ٢٩. الإمام من يؤتم به أى يقتدى به. قال رسول الله " ص " فى فضل القرآن: ومن جعله إمامه الذى يقتدى به وموعوله الذى ينتهى إليه آواه الله إلى جنات النعيم والعيش السليم (بحار الأنوار، ج ٩٢، ص ٣٢) ٣٠. العزائم جمع عزيمة والعزيمة فى اللغة عبارة عن الإرادة المؤكدة وفى الشريعة اسم لما هو أصل المشروعات غير متعلق بالعوارض (التعريفات للجرجاني، ص ٦٤) وقال فى المنجد:



عزائم الله هي ما أوجه الله على عباده.

٣١. السوى: المستوى والاستواء والإنصاف والاعتدال.

٣٢. في طيها: في ضمنها.

٣٣. الطلائع جمع طليعة والطليعة المقدمة وبالفارسية (جلودار، طلايه دار)

(١٨)

صفحه مفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (٢)، كتاب مجمع البيان للطبرسي (١)، كتاب بحار الأنوار

(١)، القرآن الكريم (٢)، الباطل، الإبطال (١)

### فضله على الأنبياء

٦٠ شريعة (٣٤) طيبة الموارد (٣٥) \* زلالها (٣٦) عذب لكل وارد ٦١ ماء الحياة من زلال مائها \* وبهجة الفردوس من صفائها ٦٢

شريعة رياضها أنيقة (٣٧) وغرسها على يد الحقيقة ٦٣ على يد الخير بالمصالح \* أكرم به من مرشد وناصح ٦٤ شريعة لا عسر فيها

وخرج \* سمحاء (٣٨) سهلة لكل من ولج (٣٩) ٦٥ سمحاء لا تمجها (٤٠) الطباع \* تلتذ من بيانها الأسماع (٥) " فضله على الأنبياء

والرسل " ٦٦ وبابه باب نجاة الكل \* وفي فئته حياة الكل ٦٧ وصفوه (٤١) الصفي من صفائه \* وخله (٤٢) الخليل من وفائه ٦٨

ساحل فضله أمان الملتجى \* به التجي نوح فسمى النجي (٤٣)

٣٤. الشريعة ههنا مورد الشاربة وبالفارسية (جاي برداشتن آب، جاي آب خوردن آبخورگاه) واستعير للدين.

٣٥. الموارد جمع مورد: موضع الورد والطريق إلى الماء.

٣٦. ماء زلال: عذب صاف يمر سريعاً في الحلق والعذب: الطيب والمستساغ من الشراب والطعام وبالفارسية (گوارا، روا) ٣٧. أنيقة:

حسنة معجبة.

٣٨. السمحاء والسهلة بمعنى واحد.

٣٩. ولج الشيء في غيره: دخل فيه.

٤٠. لا تمجها: لا تقذفها ولا تستكرهها.

٤١. الصفوة بافتح والضم والكسر وصفوه كل شيء: خالصة وخياره والصفى لقب آدم (ع).

٤٢. الخلّة: الصداقة والخليل: الصديق المختص وهو لقب إبراهيم (ع).

٤٣. النجي: الناجي والمخلص (نجات دهنده) النجي: من تساره (محرم راز).

(١٩)

صفحه مفاتيح البحث: الكرم، الكرامة (١)، النبي إبراهيم (ع) (١)، النبي آدم عليه السلام (١)، الصدق (١)، الحلق (١)

### المعراج

٦٩ مقتبس من نوره الكليم \* وفي فناء (٤٤) طوره مقيم ٧٠ فاز المسيح في الصبا بعهدته \* كأنه كان رضيع مهده (٤) " المعراج " ٧١

وما المسيح والعروج في السما \* فهو إلى فوق السماوات سما (٤٥) ٧٢ وراز من سرادقات (٤٦) العظمة \* وحاز (٤٧) ما يجلب عن كل

سمة ٧٣ فاز (٤٨) بأرقى رتب الشهود \* وغاية الغايات في الصعود ٧٤ شاهد في عروجه الكنز الخفي (٤٩) \* ونال من أدناه أقصى

الشرف ٧٥ واتصل الظل بذي الظل فلا \* أرفع منه منزلاً وموثلاً (٥٠) ٧٦ هو النبي حين لا- آدم بل \* ولا وجود غيره عز وجل ٧٧ كان

ولم يكن مع الله أحد \* والواحد المطلق أول العدد بل هو في مراتب الأيجاد \* وجوده مقدم (٥١) الأعداد



٤٤. الفناء: الساحة والإمام.
٤٥. سما: علا وارتفع.
٤٦. سرادقات جمع سرادق: الخيمة معرب " سراپرده " في الفارسية.
٤٧. حاز الشيء: ضمه وجمعه وحصل عليه.
٤٨. فاز بالأمر: ظفر به.
٤٩. الكثر المخفى هو الهوية الأحديّة المكونة في الغيب وهو أبطن كل باطن (التعريفات للجرجاني ص ٨١ واصطلاحات الصوفية للقاشاني ص ٧٠).
٥٠. الموثل: الملجأ.
٥١. في نسخة: وجوده مقوم الأعداد.
- (٢٠)
- صفحه مفاتيح البحث: الشهادة (١)، الإخفاء (١)

### لواء الحمد

- (٧) " لواء الحمد " ٧٩ له لواء الحمد والنصر معه \* فاز بظله غدا من تبعه ٨٠ ولاية الله له على الوري \* من غير حد أو لا و آخر ٨١ وكيف؟ وهو ظله الممدود \* أنى له الحدود والقيود؟
- ٨٢ كل نبي هو تحت رايته \* كل ولي هو في ولايته ٨٣ وكل شئ خاضع لأمره \* وكل وصف هو دون قدره ٨٤ وما لسان الشعر ما أطراه (٥٢) \* لوح الوجود كله ثنائه ٨٥ كفاه مدحا مدح من سواه \* وجل أن يدركه سواه ٨٦ ومن كتابه المجيد ظاهرة \* آيات مجده الأصيل (٥٣) الباهرة (٥٤) ٨٧ يعرب (٥٥) عن شؤون سر ذاته \* بمحكّماته وبيناته ٨٨ أم الكتاب من شؤون ذاته \* وغاية الاخلاص من صفاته ٨٩ سموه يعرف بالإسراء \* وكهفه (٥٦) حرز (٥٧) من البلاء
٥٢. أطراه: أحسن الثناء عليه وبالغ في مدحه، فكأنه جعله غضا.
٥٣. الأصيل: الشريف الأصل وهو صفة ل " مجده. "
٥٤. الباهرة: الظاهرة والمضيئة وهي صفة ل " آيات مجده. "
٥٥. يعرب: يبين وبالفارسية (برده بر مي دارد، آشكار مي کند).
٥٦. الكهف: الملجأ، هو كالبيت المنقور في الجبل فإذا صغر فهو الغار.
٥٧. الحرز: ما تحفظ به الأشياء من صندوق نحوه، ما يمنع من ضياع وتلف.
- (٢١)
- صفحه مفاتيح البحث: المنع (١)

### فوز الأنبياء به

- (٨) " فوز الأنبياء به " ٩٠ طأطأ (٥٨) كل الأنبياء لهاها \* ذلك عز عز أن يضاهاى (٥٩) ٩١ تقبلت توبه آدم الصفى \* بيمينه أكرم به من خلف ٩٢ وسجدة الأملاك لا لعزته (٦٠) \* بل نور ياسين بدا في غرته ٩٣ به نجى نوح من الطوفان \* بمرسلات اللطف والاحسان ٩٤ نجى من الريح العقيم (٦١) هود \* لان لداود به الحديد ٩٥ وفاز إبراهيم بالإمامة \* ومنه نال هذه الكرامة ٩٦ به نجى من كل كيد وبلا \* يوسف واستوى على العرش العلا ٩٧ وكان لقمان رقيق نعمته \* أعطى رمزا من دقيق حكّمته ٩٨ به نجاه يونس المسجون \* من

ظلمة البحر وبطن النون (٦٢) ٩٩ حجر (٦٣) على كل نبي وولي \* خلاصه إلا به مما ابتلى ١٠٠ وما ابن مريم البتول إلا \* مبشرا من العلي الأعلى ١٠١ وآل عمران على مائدته \* بل يستفيد الكل من فائدته ١٠٢ والإنس والجن رجالا ونسا \* على بساطه صباحا ومسا ٥٨. طأطأ الرأس وغيره: خفضه.

٥٩. يضاهاى: يشاكل ويشابه.

٦٠. فى نسخة: لا لغرته.

٦١. الريح العقيم: الريح الذى لا خير فيه.

٦٢. النون: الحوت.

٦٣. حجر أى ممنوع وحرام.

(٢٢)

صفحه مفاتيح البحث: الظلم (١)، الكرم، الكرامة (١)، العقم (٢)

### سلطانه الظافر

١٠٣ فليس فى الوجود إلا- نعمه \* ولا- على الأعراف (٦٤) إلا خدمه ١٠٤ وليس قدر ذلك الإنعام \* مختفيا إلا على الأنعام (٩)"  
سلطانه الظافر " ١٠٥ والفتح والنصر يدوران معه \* فما أعز جاره وأمنعه ١٠٦ وفى اللقاء عونهُ الرحمن \* وفى البلاء حرزه الفرقان ١٠٧  
والعاديات (٦٥) خيله المغيرة \* والذاريات (٦٤) جنده المشيرة ١٠٨ وبطشه (٦٧) الشديد بالأحزاب \* كأنه قارعهُ العذاب ١٠٩ زلزلة الساعة من زلزاله \* وهول نوم الحشر من أهواله ١١٠ ولا يهوله تكاثر العدى \* وهل ترى فوق يد الله يدا ١١١ وكلما تحزبوا تحزبا \* تفرقوا كأنهم أيدى سبا (٦٨) ١١٢ كأنهم وهم ألوف عادية \* عاد وأحقاف وريح عاتية ١١٣ جاثية (٦٩) من هول ذاك المطلع (٧٠) \* وانفطرت قلوبهم من الفرع

٦٤. الأعراف: أعالي الحجاب الذى بين الجنة والنار وهو المحل المشرف على الفريقين أهل الجنة وأهل النار جميعا (الميزان، ج ٨ ص ١٢١).

٦٥. العاديات هى الخيل فى الغزو تعدو فى سبيل الله.

٦٦. الذاريات هى الرياح من ذرت الريح التراب إذا طيرته.

٦٧. البطش: الأخذ بصولة وشدة.

٦٨. تفرق القوم أيدى سبا وأيدى سبا: سبا أو سبا أبو عامه قبائل اليمن والمعنى تبددوا تبددا لا اجتماع بعده وذلك لأن الله أرسل على تلك الأرض السيل فأغرقها وأذهب جناتها فانتزع سبا وقومه وتبددوا فى البلاد فضرِب بهم المثل.

٦٩. جاثية أى جالسة على ركبتيها أو قائمة على أطراف أصابعها وبالفارسية (به زانو در آمده).

٧٠. المطلع: المأتى.

(٢٣)

صفحه مفاتيح البحث: العزة (١)، الفرع (١)، سبيل الله (١)

### تدرجه فى العظمة

١١٤ حصونهم مثل الجبال الراسية \* لكن كبيت العنكبوت واهية ١١٥ ذلت له الروم ودانت (٧١) العرب \* وانخذل الفرس به ولا عجب ١١٦ وأصبحت بعد حروب غاشية (٧٢) \* من طلقائه قريش الطاغية ١١٧ ورنه الرعد تجاه سطوته \* كأنه من رعبه وخيفته ١١٨

صاد قلوب العالمين بالنظر \* وشق بالإيمان لبه (٧٣) القمر ١١٩ وما انشقاق القمر المنير \* سطوته تقضى على الأثير (٧٤) (١٠) " تدرجه في العظمة " ١٢٠ والطور دكة (٧٥) بباب داره \* والنور كل النور في مناره ١٢١ رقى إلى أرقى معارج الهمم \* وجاز عن ذات البروج والقلم ١٢٢ مقامه المحمود في قاف القدم \* وهو مقام لا يمسه قدم ١٢٣ واشتقه من نوره رب الفلق \* أين التراب منه بل أين العلق ١٢٤ الشمس كورت (٧٦) لنور بدره \* والنجم يهوى لعلو قدره ١٢٥ والنبأ العظيم بعض سيرته \* والفجر رمز لجمال طلعه ١٢٦ والتين والزيتون فرع دوخته (٧٧) \* وطور سينين حريم ساحته

٧١. دانت: ذلت.

٧٢. الغاشية: المغطية والحالة وبالفارسية (فراگیر وفروید آينده).

٧٣. اللبة: موضع عند القلادة من الصدر ولبة العبير موضع نحره وبالفارسية (سر سينه).

٧٤. الأثير: هو عند الابدمين الفلك التاسع، فلك النار، روح العالم.

٧٥. الدكة: ما استوى من الرمل وبالفارسية (ريگستان هموار).

٧٦. كورت الشمس: جمع ضوءها ولف كما تلف العمامة وقيل: اضمحلت وذهبت.

٧٧. الدوحة: الشجرة العظيمة المتسعة.

صفحة (٢٤)

## الحجيج والمؤمنون

١٢٧ مولده في البلد الأمين \* أكرم به من بلد ميمون ١٢٨ يمينه الحج إليه مفترض \* كأنه من قصده هو الغرض (١١) " الحجيج والمؤمنون " ١٢٩ والمؤمنون أفلحوا بالتلبية \* وفي سبيل دينه بالتضحية (٧٨) ١٣٠ قاموا بأمره بصدق وصفا \* صفا كأنهم صفائح الصفا (٧٩) ١٣١ وانشرحت صدورهم بنوره \* كطارق السماء (٨٠) في ظهوره ١٣٢ قلوبهم خالصة ممتحنة \* حقيقة الحق عليها بينة ١٣٣ سيقوا إلى جنات (٨١) عدن زمرا (٨٢) \* طوبى لمن على سياقهم جرى ١٣٤ ومالك الملك بالاستقلال \* جباه (٨٣) بالكواثر والأنفال ١٣٥ وعصره من أفضل الأعصار \* أبهى (٨٤) من الشمس ضحى النهار ١٣٦ نحلته (٨٥) كالنحل في لعابها (٨٦) \* قد جعل الشفاء في شرابها ١٣٧ محمد له من المحامد \* ما جل عن إحصاء أى حامد

٧٨. التضحية: البذل والتفدى.

٧٩. صفائح الصفا: صفائح جمع صفيحة: الحجر العريض والصفا جمع صفاة: الحجر الصلد الضخم، الصخرة.

٨٠. طارق السماء: كوكب الصبح، الطارق: الآتى ليلا.

٨١. جنات عدن: جنات إقامة للخلود وأصل ذلك من عدن البلد توطنه.

٨٢. الزمر: جمع زمرة: الجماعة، الفوج.

٨٣. جباه كذا أو بكذا: أعطاه إياه بلا جزاء وبالفارسية (هدیه كرد - پیشکش داد).

٨٤. أبهى: أحسن وأجمل.

٨٥. النحلة: الدعوى، المذهب والديانة يقال: ما نحلتهك؟ أى: دينك.

٨٦. اللعاب: ما سال من الفم، لعاب النحل: العسل.

(٢٥)

صفحهفاتيح البحث: الحج (١)، الكرم، الكرامة (١)، الجماعة (١)

١٣٨ مزمل (٨٧) مدثر لا- بالردا \* بل بمحاسن العطاء والندى (٨٨) ١٣٩ وهو شفيع الكل في القيامة \* عليه تاج هذه الكرامة ١٤٠

وفصلت في الكتب المنزلة \* آيات فضله العظيم المنزلة ١٤١ وليت شعري ما تقول الشعرا؟ \* في مدح من مادحه رب الوري (٨٩) ١٤٢ والشعر كالشعري (٩٠) رفيع المنزلة \* لكن لعظم قدره لا قدر له ١٤٣ وهذه هدية النمل إلى \* حظيرة القدس (٩١) وساحة العلا ٨٧. المزملة: الملفف والمدثر: المغطى بالدثار.

٨٨. الندى: الجود والفضل والخير.

٨٩. الوري: الخلق.

٩٠. الشعري: الكوكب الذي يطلع في الجوزاء وطلوعه في شدة الحر.

٩١. حظيرة القدس: الجنة.

(٢٤)

صفحه مفاتيح البحث: الجود (١)

### في صاحب خلافة الله الكبرى أمير المؤمنين (ع)

(١٢) " في صاحب خلافة الله الكبرى " بنص الغدير " أمير المؤمنين على صلوات الله عليه " ١٤٤ عيد الغدير أعظم الأعياد \* كم فيه لله من الأيادي (٩٢) ١٤٥ أكمل فيه دينه المبينا \* ثم ارتضى الاسلام فيه دينا ١٤٦ بنعمه \* وهي أتم نعمه \* منا على الناس به أتمه ١٤٧ بنعمه الإمرة والولاية \* أقام للدين الحنيف راية ١٤٨ تظلل (٩٣) العرش وما سواه \* والملاء الأعلى وما حواه ١٤٩ أبان للعلم بهذا العلم \* ما جل أن يخطر في التوهم ١٥٠ وكيف وهو عند أهل المعرفة \* يعرب عن أعظم اسم وصفه ١٥١ وهو مدار الغيب والشهود \* والقطب في دائرة الوجود

٩٢. الأيادي جمع لليد وجمعها الأيدي واليدي وأكثر استعمال الأيادي بمعنى النعم.

٩٣. أى تلقى الولاية ظلها على العرش وما سواه فالضمير في " تظلل " راجع إلى الإمرة والولاية.

(٢٧)

صفحه مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابي طالب عليهما السلام (١)

### سر واقعة الغدير

١٥٢ أبو العقول والنفوس الكاملة \* والمثل الأعلى لمن لا- مثل له ١٥٣ وأنه لكعبة التوحيد \* قبله كل عارف وحيد ١٥٤ لروحه المقدس المنيع (٩٤) \* ولاية التكوين والتشريع ١٥٥ أكرم بها ولاية لمن أتى \* في فضله الظاهر نص هل أتى (٩٥) ١٥٦ وهو ولي الأمر بالنص الجلي \* وعنده علم الكتاب المنزل ١٥٧ طار بفضله حديث الطائر \* إلى سنام العرش (٩٦) والدوائر ١٥٨ ولا أباهي بحديث المنزلة \* فإنه دون مقام هو له (١٣) " سر واقعة الغدير " ١٥٩ وما أتى إلى النبي الأمي \* كما أتاه في غدير خم ١٦٠ من آية (٩٧) في غاية التشديد \* حاوية للوعد والوعيد ١٦١ أمره بنصب من لولاه \* ما بلغ المبدأ منتهاه ١٦٢ فأوقف القوم عن المسير \* في شدة الرمضاء (٩٨) والهجير (٩٩)

٩٤. المنيع: العزيز الشديد الذي لا يقدر عليه.

٩٥ قال في مجمع البيان ج ٥، ص ٤٠٤: قد روى الخاص والعام أن الآيات من هذه السورة (سورة هل أتى) وهي قوله: إن الأبرار يشربون إلى قوله " وكان سعيكم مشكورا " نزلت في علي وفاطمة والحسن والحسين عليهم السلام وجارية لهم تسمى فضة وهو المروى عن ابن عباس ومجاهد وأبي صالح.

٩٦. سنام العرش: أعلى العرش وفوق العرش.

٩٧. وهي آية ٦٧ من سورة المائدة: يا أيها الرسول بلغ ما أنزل إليك من ربك وإن لم تفعل فما بلغت رسالته والله يعصمك من الناس إن الله لا يهدي القوم الكافرين.

٩٨. الرمضاء: شدة الحر، الأرض الحامية من شدة حر الشمس.

٩٩. الهجير: شدة الحر.

(٢٨)

صفحه مفاتيح البحث: حديث المنزلة (١)، الطيران، الطير (١)، الكرم، الكرامة (١)، الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، كتاب مجمع البيان للطبرسي (١)، سورة المائدة (١)، العزة (١)

١٦٣ واتخذوا من الحدوج (١٠٠) منبرا \* فقام بالتبليغ سيد الوري ١٦٤ لما رقى نبينا الحدوجا \* ثنى به إلى السما العروجا ١٦٥ ومذ تلاه الصنو (١٠١) راقيا بها \* أشرفت الأرض بنور ربها (١٠٢) ١٦٦ فاجتمع البحران في الغدير \* واقرن السعدان (١٠٣) في الأثير ١٦٧ واتصل القوسان في الوجود \* من مبدء الغيب إلى الشهود ١٦٨ فيه تجلت لألى الكمال \* مراتب الجلال والجمال ١٦٩ ثم ابتدى بخطبه فصيحة \* بليغة بالغ في النصيحة ١٧٠ أبان في خطبته المفصلة \* ما لعلى من عظيم المنزلة ١٧١ وقال للناس ألت أولى \* بالمؤمنين كالعللى الأعلى ١٧٢ قالوا: بلى والغدر فى الفؤاد \* مكتمن كالنار فى الرماد ١٧٣ فقال والوصى فى يمناه: \* من كنت (١٠٤) مولاه فذا مولاه ١٧٤ فالمرتضى العلى قدرا وسمه \* مولاهم بكل معنى الكلمة ١٧٥ والنظم والترتيب فى القول يفى \* بكونه أحق بالتصرف ١٧٦ بل هو أقصى رتب الولاية \* ليس لها حد ولا نهاية ١٧٧ فإنه مجلى صفات البارى \* فى موضع الايراد والاصدار ١٠٠. الحدوج: جمع الحدج: ما تركب فيه النساء على البعير كالهودج وبالفارسية (كجاوه).

١٠١. الصنو: إذا خرجت نخلتان أو أكثر من أصل واحد فكل واحدة منها هى صنو أو صنو والمراد من الصنو هنا الإمام على بن أبى طالب عليه السلام كما ورد هذا المعنى فى الحديث عن النبى " ص " وفى دعاء الندبة نقلا عن النبى " ص: " أنا وعلى من شجرة واحدة وسائر الناس من شجرتى.

١٠٢. الضمير من " ربها " راجع إلى الأرض.

١٠٣. السعدان: تثنى السعد والجمع السعود وهى كواكب عشرة يقال لكل واحد منها سعد.

١٠٤. قد ذكر العلامة الأمنى رحمه الله رواة هذا الحديث والعناية بهذا الحديث وأهمية الغدير فى التاريخ وسائر المباحث المربوطة بهذا الحديث وهذه الواقعة فى المجلد الأول من " الغدير. "

(٢٩)

صفحه مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (١)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (٢)، الأكل (١)

## مرتبه (ع)

١٧٨ ونشأة التكوين والابداع \* منقاداً لأمره المطاع ١٧٩ والقلم الأعلى ولوح الحكمة \* أم الكتاب وأبو الأئمة (١٤) " مرتبه الجلاله والجمالية " ١٨٠ بل هو أصل الكتب المنزلة \* فإنه نقطه باء البسملة ١٨١ مصباح نور الأحدى الذات \* معلم الأسماء والصفات ١٨٢ فى كفه الكافى مفاتيح الظفر \* لا بل مقاليد القضاء والقدر ١٨٣ فى يده زمام فيض الأزل \* إذ يده العليا يد الله العلى ١٨٤ وعينه انسان (١٠٥) عين المعرفة \* بل هى عين الله فى كل صفة ١٨٥ والسر عند سمعه علانية \* إذ هو لا تخفى عليه خافية ١٨٦ وقبله فى قالب الوجود \* حياة كل ممكن موجود ١٨٧ ونسخة اللاهوت وجهه الحسن \* لو رام (١٠٦) لقيه (١٠٧) الكليم قيل لن ١٨٨ غرته الغراء فى الضياء \* جلت عن التشبيه بالبيضاء ١٨٩ وكيف وهو فائق الأصباح \* فى أفق الأرواح والأشباح ١٩٠ لسانه الناطق بالمعارف \* لسان

غيب الله عند العارف ١٩١ كلامه يعرب عن مقامه \* له التجلي التام في كلامه ١٩٢ وفيه من جوامع الحكمة ما \* تقاصرت عنه عقول الحكماء

١٠٥. انسان العين: ما يرى في سوادها أو هو سوادها وبالفارسية (مردمك ديد - سياهه چشم).

١٠٦. رام: أراد (إن كان أجوفاً واوياً) وأقام وثبت (إن كان أوفياً يائياً) ١٠٧. اللقيا: الاسم من اللقاء.

(٣٠)

صفحه مفاتيح البحث: مسألة القضاء والقدر (١)

### كسره الأصنام

١٩٣ وفيه من لطائف اللباب \* ما لا يناله أولوا الأبواب ١٩٤ والقدم الثابت منه في اللقا \* كنفطة المركز عند الملتقى (١٥) كسره الأصنام " ١٩٥ كفاه فخراً أنه قد ارتقى \* خير محل وأجل مرتقى ١٩٦ ذاك محل وضع الله يده \* حتى أحس (١٠٨) البرد مما برده ١٩٧ علا- على كتف النبي فأنتهى \* إلى جوار من إليه المنتهى ١٩٨ فبان في الكعبة سر وبدا \* نور على نور بحيث اتحدا ١٩٩ ومذ تجلى مشرقاً نور الهدى \* خرت (١٠٩) له الأصنام طراً سجداً ٢٠٠ وفي اسمه كنز النجاح والفرج \* حدث بما شئت هنا ولا حرج ٢٠١ سماه باسمه العلى الأعلى \* تكراً منه له فضلاً ٢٠٢ اسم سما في عالم الأسماء \* كالبدري في كواكب السماء ٢٠٣ اسم به يستدفع البلاء \* وإن يكن أبرمه القضاء

١٠٨. قد يكون الكشف (أى الاطلاع على ما وراء الحجاب من المعاني الغيبية والأمور الحقيقية وجوداً أو شهوداً) على سبيل الملامسة وهي بالاتصال بين النورين أو بين الجسدين المثاليين كما نقل عبد الرحمن بن عوف عن عائشة قالت: قال رسول الله: رأيت ربي تبارك وتعالى ليلة المعراج في أحسن صورة فقال: بم يختصم الملائ الأعلى يا محمد؟ قلت: أنت أعلم أى رب مرتين قال: فوضع الله تعالى كفه بين كتفي فوجدت بردها بين ثديي فعلمت ما فى السماوات وما فى الأرض ثم هذه الآية " وكذلك نرى إبراهيم ملكوت السماوات والأرض وليكون من الموقنين (جامع الأسرار للسيد حيدر الآملى ص ٤٦٢).

١٠٩. خرت: سقطت من علو إلى أسفل.

(٣١)

صفحه مفاتيح البحث: عبد الرحمن بن عوف (١)

### صولته

٢٠٤ اسم به أورقت الأشجار \* اسم به أينعت (١١٠) الثمار ٢٠٥ وقامت السبع العلاء بلا عمد \* باسم على فهو خير معتمد ٢٠٦ اسم به استدارت الأفلاك \* اسم به استجارت الأملاك ٢٠٧ اسم منير لرواق العظمة \* به سرادقاتها منتظمة ٢٠٨ اسم به آدم نال الصفوة \* من ربه ونال منه عفوه ٢٠٩ وباسمه نوح نجا من الغرق \* وفلكة جرى على خير نسق ٢١٠ وباسمه نال الخليل الخلعة \* شرفه الله بتلك الخلعة ٢١١ ونال منه البرد والسلامة \* بل منه نال منصب الإمامة ٢١٢ وباسمه موسى غدا كليماً \* ونال منه منزلاً كريماً ٢١٣ يمينه أفاق (١١١) لما صعقا (١١٢) \* من التجلى حين حاول اللقا ٢١٤ وباسمه سما المسيح ذو العلا \* إلى السماء آمناً من البلا ٢١٥ وباسمه استغاث سيد الورى \* حين الذى جرى عليه ما جرى ٢١٦ وباسمه كل نبى وولى \* نجى من الشر الذى به ابتلى (١٦) صولته وبطشه

" ٢١٧ وسيفه المبيد (١١٣) للكفار \* آية قهر الواحد القهار

١١٠. أينعت الثمار: أدركت وطابت وحن قطافها.

١١١. أفاق: صحا، انتبه، رجعت إليه الصحة، استيقظ.

١١٢. صعق: غشى عليه (الألف في " صعقا " إطلاقي في آخر المصراع).

١١٣. المبيد: المهلك.

صفحة (٣٢)

### عيد الغدير

٢١٨ وبطشه هو العذاب الأكبر \* وكادت الأرض به تدمر (١١٤) ٢١٩ سل خندقا وخيبرا وبدرا \* فإنها بما أقول أدري ٢٢٠ سل أحدا فيه بالنص الجلي \* نادى الأمين لا فتى إلا على (١١٥) ٢٢١ لله در ضربه أفضل من \* عبادة الجميع من أنس وجن ٢٢٢ يا ضربه قاضية على العدى \* نفسى وأمى وأبى لك الفدا ٢٢٣ وكم لذلك الرهيف (١١٦) المنتضى (١١٧) \* من ضربه تكاد تسبق القضا ٢٢٤ وكم وكم بعضيه (١١٨) قد (١١٩) وقط (١٢٠) \* لا مثله صاعقه العذاب قط ٢٢٥ ومكرماته بحيث لا تعد \* وهل لظل الأحد الواحد حد (١٧) " عيد الغدير " ٢٢٦ بشرى لمن يرى الغدير عيدا \* له الهنا عاش به سعيدا ٢٢٧ يوم به تحيى قلوب الشيعة \* فالله قد أحى به الشريعة ٢٢٨ جدد فيه العهد والميثاق \* فضاءت الأنفس والآفاق ١١٤. تدمر: تهلك.

١١٥. نقل الخوارزمي في المناقب ص ١٠٤ عن محمد بن إسحاق بن يسار قال: هاجت ريح في يوم الأحد فسمع مناد يقول: لا سيف إلا ذو الفقار ولا فتى إلا على. وفي هذه الواقعة أخبار كثيرة بألفاظ مختلفة. (الغدير، ج ٢، ص ٥٩ إلى ص ٦١) ١١٦. الرهيف: السيف المرقق الحد وبالفارسية (شمشير بران ونازك) ١١٧. المنتضى: المستل من غمده وبالفارسية (شمشير آخته وير كشيده از نيام). ١١٨. العضب: السيف القاطع.

١١٩. قد: قطع مستأصلا، شق، قطع طولاً.

١٢٠. قط: قطع عرضاً.

(٣٣)

صفحه مفاتيح البحث: العذاب، العذب (٢)، محمد بن إسحاق بن يسار (١)، الخوارزمي (١)

### الغدر والختل

٢٢٩ يوم على العرش استوى رب العلا \* فاهتزت السبع العلا تهللاً (١٢١) ٢٣٠ يوم ترى فيه الكرام البررة \* وجوهها ضاحكة مستبشرة ٢٣١ يوم على رغم اللثام الفجرة \* ترى وجوهها عليها غبرة (١٢٢) (١٨) " الغدر والختل " ٢٣٢ ما أسعد الغدير لولا الغدر \* لكن بأهله يحيق (١٢٣) المكر ٢٣٣ فحينما غاب النبي المصطفى \* بدت حسيكة (١٢٤) النفاق والجفا ٢٣٤ فانقلبوا بمقتضى الكتاب (١٢٥) \* بعد نبيهم على الأعقاب ٢٣٥ ما راقبوا الدمام (١٢٦) فى نبيهم \* واغتصبوا الإمرة من وليهم ٢٣٦ وما أزالهم عن الحق الجلي \* إلا اتباع الحق فيهم من على ٢٣٧ وهو شديد بأسه والحق مر (١٢٧) \* فانهمز الجمع وولوا الدبر ٢٣٨ صدوا وسدوا باب علم الهدى \* بفتح باب بيعة الأوغاد (١٢٨) ٢٣٩ ما كان فى ناديهم (١٢٩) السقيفة \* أعظم منكراً من الخليفة ١٢١. تهللاً: تلاًلاً.

١٢٢. الغبرة: الغبار.

١٢٣. يحيق: يحيط وينزل.

١٢٤. الحسيكة: العداوة والحقد.

١٢٥. قال الله تبارك وتعالى: وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل أفإن مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم ومن ينقلب على

عقبيه فلن يضر الله شيئا وسيجزي الله الشاكرين (آل عمران - ١٤٤).

١٢٦. الذمام: الحرمة والحق.

١٢٧. المر: ضد الحلو وبالفارسية (تلخ).

١٢٨. الأوغاد: جمع الوغد: الضعيف العقل، الأحمق.

١٢٩. النادي: مجلس القوم ما داموا مجتمعين فيه.

(٣٤)

صفحه مفاتيح البحث: السقيفة (١)، الكرم، الكرامة (١)، الموت (١)

٢٤٠. أعن على تدفع الخلافة \* ويقتدى بابن أبي قحافة ٢٤١ وكيف يستحقها ابن حنتمه \* أو ابن عفان رئيس الظلمة ٢٤٢ أيستباح منبر النبوة \* ويحرم المخصوص بالأخوة ٢٤٣ أيملك المحراب عباد الوثن \* وحلس (١٣٠) بيته الإمام المؤمن ٢٤٤ كيف يقاد قائد الاسلام \* لبيعة الأردل في الأنام ٢٤٥ أيسلب اللواء من فخر لوى (١٣١) \* يحمله رذيل تيم وعدى ٢٤٦ أتصرف الزعامة الكبرى إلى \* من لا ينال العهد من رب العلا ٢٤٧ يا ويلهم قد هدموا قصرا سما \* بالشرف الأقصى إلى هام (١٣٢) السما ٢٤٨ فخر من عليا قريش ماجد (١٣٣) \* من لا يحاذى كعبة الأماجد ٢٤٩ وابتز (١٣٤) من رأس الفخار تاجه \* فما ترى من بعده نتاجه ٢٥٠ منهم جرى من بعد كل ما جرى \* فإن كل الصيد في جوف الفرى (١٣٥) ٢٥١ قد خفضوا مقامه الرفيعا \* وحقه ما بينهم أضيعا ٢٥٢ تداولوه بينهم يدا بيد \* عليهم اللعن إلى مدى الأبد

١٣٠. الحلس والحلس: ما يبسط في البيت على الأرض تحت حر الثياب والمتاع وبالفارسية (كليم وپلاس كه در زیر فرش افكنند) فلان حلس بيته كناية عن انزوائه وعدم خروجه من بيته.

١٣١. لوى بن غالب من أجداد النبي " ص " وتيم وعدى قبيلتان من العرب.

١٣٢. الهام: جمع الهامة: رأس كل شئ.

١٣٣. ماجد فاعل لخر و " من " بدل منه.

١٣٤. ابتز: استلب قهرا وبالفارسية (ربوده شد).

١٣٥. الفرا: حمار الوحش. وهذا مثل واصل المثل أن ثلاثة رجال خرجوا يصطادون فاصطاد أحدهم أرنا والآخر ظبيا والثالث حمار وحش فاستبشر الأولان وتطاولا فقال الثالث كل الصيد في جوف الفرا أى: أنه أعظم الصيد فمن ظفر به أغناه عن كل صيد. (المنجد "فرائد الأدب")

(٣٥)

صفحه مفاتيح البحث: الصيد (٣)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)

### في مولد الصديقة الطاهرة (س)

١٩ " في مولد الصديقة الطاهرة سيده النساء " " فاطمة سلام الله عليها " ٢٥٣ جوهره القدس من الكثر الخفى \* بدت فأبدت عاليات الأحرف ٢٥٤ وقد تجلى من سماء العظمة \* من عالم الأسماء أسمى كلمة ٢٥٥ بل هي أم الكلمات المحكمة \* في غيب ذاتها نكات مبهمه ٢٥٦ أم أئمة العقول الغربل \* أم أبيها وهو علل العلل ٢٥٧ روح النبي في عظيم المنزلة \* وفي الكفاء كفو (١٣٦) من لا كفو له ٢٥٨ تمثلت رقيقة الوجود \* لطيفة جلت عن الشهود ٢٥٩ تطورت في أفضل الأطوار \* نتيجة الأدوار والأكوار (١٣٧)

١٣٦. عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم: لولا على لم يكن لفاطمة كفؤ (المحجّة البيضاء، ج ٤، ص ٢١٠).

١٣٧. الأكوار: الأدوار جمع الكور: الكور من العمامة أو من كل شئ.



(٣٤)

صفحه مفاتيح البحث: السيدة فاطمة الزهراء سلام الله عليها (١)، الإخفاء (١)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١) ٢٦٠ تصورت حقيقة الكمال \* بصورة بديعة الجمال ٢٦١ فإنها الحوراء في النزول \* وفي الصعود محور العقول ٢٦٢ يمثل الوجوب في الإمكان \* عيانها (١٣٨) بأحسن البيان ٢٦٣ فإنها قطب رحي (١٣٩) الوجود \* في قوسى النزول والصعود ٢٦٤ وليس في محيط تلك الدائرة \* مدارها الأعظم إلا الطاهرة ٢٦٥ مصونة عن كل رسم وسمه \* مرموزة في الصحف المكرمه ٢٦٦ صديقه لا مثلها صديقه \* تفرغ (١٤٠) بالصدق عن الحقيقة ٢٦٧ بدا بذلك الوجود الزاهر \* سر ظهور الحق في المظاهر ٢٦٨ هي البتول الطهر والعدراء \* كمریم الطهر ولا- سواء ٢٦٩ فإنها سيدة النساء \* ومريم الكبرى بلا خفاء ٢٧٠ وحبها من الصفات العالية \* عليه دارت القرون الخالية ٢٧١ تبتلت (١٤١) عن دنس الطبيعة \* فيا لها من رتبة رفيعة ٢٧٢ مرفوعة الهمة والعزيمة \* عن نشأة الزخارف الذميمة ٢٧٣ في أفق المجد هي الزهراء \* للشمس من زهرتها الضياء ٢٧٤ بل هي نور عالم الأنوار \* ومطلع الشمس والأقمار ٢٧٥ رضية الوحي من الجليل \* حليفه (١٤٢) لمحكم التنزيل ١٣٨. عيانها فاعل ليمثل.

١٣٩. الرحي: الطاحون وبالفارسيه (سنگ آسیا) والقطب حديدية في الطبقة الأسفل من الرحي يدور عليها الطبقة الأعلى وقطب رحي الوجود أى مدار الوجود.

١٤٠. تفرغ ... أى: أتمت وأكملت بالصدق الحقيقة.

١٤١. تبتلت: انقطعت.

١٤٢. فى نسخة: حليفه المحكم والتنزيل.

صفحه (٣٧)

## بابها وحجابها

٢٧٦ مفطومة (١٤٣) من زلل الأهواء \* معصومة عن وصمه (١٤٤) الأخطاء ٢٧٧ معربة بالستر والحياء \* عن غيب ذات بارئ الأشياء ٢٧٨ راضية بكل ما قضى القضا \* بما يضيق عنه واسع الفضا ٢٧٩ زكية من وصمه القيود \* فهي غنية عن الحدود ٢٨٠ يا قبله الأرواح والعقول \* وكعبة الشهود والوصول ٢٨١ من بقدمها تشرفت منى \* ومن بها تدرك غاية المنى (٢٠) بابها وحجابها " ٢٨٢ وبابها الرفيع باب الرحمة \* ومستجار كل ذى ملمة ٢٨٣ وما الحطيم (١٤٥) عند باب فاطمة \* بنورها تطفأ نار الحاطمة (١٤٦) ٢٨٤ وبيتها المعمور كعبة السما \* أضحي (١٤٧) ثراه للثريا ملثما ٢٨٥ وخرها (١٤٨) السامى (١٤٩) رواق العظمة \* وهو مطاف الكعبة المعظمة ٢٨٦ حجابها مثل حجاب البارى \* بارقه تذهب بالأبصار ٢٨٧ تمثل الواجب فى حجابها \* فكيف بالإشراق من قبابها ١٤٣. مفطومة أى مفصولة ومقطوعة.

١٤٤. الوصمة: العيب والعار.

١٤٥. الحطيم: جدار حجر الكعبة وقيل ما بين الركن وزمزم والمقام.

١٤٦. الحاطمة: اسم لجهنم والحطمة: النار الشديدة.

١٤٧. أضحي بمعنى صار والملثم محل التقبيل أى: صار ترابه محل تقبيل للثريا.

١٤٨. الخدر: ستر يمد للجارية فى ناحية البيت، كل ما تتوارى به وبالفارسيه (سراپرده).

١٤٩. السامى: العالى والمرتفع.

(٣٨)

صفحةمفاتيح البحث: الطواف، الطوف، الطائفة (١)، الوسعة (١)

## أنوارها المشرقة

(٢١) " أنوارها المشرقة " ٢٨٨ يا درة العصمة والولاية \* من صدف الحكمة والعناية ٢٨٩ ما الكوكب الدرى فى السماء \* من ضوء تلك الدرّة البيضاء ٢٩٠ والنير الأعظم منها كالسها (١٥٠) \* كيف ولاحد لها ومنتهى ٢٩١ أشرفت العوالم العلوية \* بنور تلك الدرّة البهية ٢٩٢ يا دوحه جازت سنام (١٥١) الفلك \* بل جاوز السدره فرعها الزكى ٢٩٣ يا دوحه أغصانها تدلت (١٥٢) \* بموضع فيه العقول ضلت ٢٩٤ دنت إلى مقام أو أدنى فلا \* تبتغ (١٥٢) من ذلك أعلى مثلاً (٢٢) " الشجرة الطيبة وثمارها " ٢٩٥ ما شجر الطور وأين الشجرة \* من دوحه المجد الأثيل (١٥٤) المثمرة ٢٩٦ وإنما السدره والزيتونه \* عنوان تلك الدوحه اليمونه ٢٩٧ أثمارها الغر (١٥٥) مجالى الذات \* مظاهر الأسماء والصفات  
١٥٠. السهى: كوكب خفى والناس يمتحنون به أبصارهم.  
١٥١. السنام: أعلى الشىء، الركن، معظم كل شىء، حذبه فى ظهر البعير.  
١٥٢. تدلت: قربت، تعلقت واسترسلت، نزلت.  
١٥٣. لا تبتغ: لا تطلب.  
١٥٤. الأثيل: ذو الأصالة والشرف.  
١٥٥. الغر: جمع الأغر: الحسن، الأبيض من كل شىء.  
صفحة(٣٩)

## الشجرة الطيبة وثمارها

(٢١) " أنوارها المشرقة " ٢٨٨ يا درة العصمة والولاية \* من صدف الحكمة والعناية ٢٨٩ ما الكوكب الدرى فى السماء \* من ضوء تلك الدرّة البيضاء ٢٩٠ والنير الأعظم منها كالسها (١٥٠) \* كيف ولاحد لها ومنتهى ٢٩١ أشرفت العوالم العلوية \* بنور تلك الدرّة البهية ٢٩٢ يا دوحه جازت سنام (١٥١) الفلك \* بل جاوز السدره فرعها الزكى ٢٩٣ يا دوحه أغصانها تدلت (١٥٢) \* بموضع فيه العقول ضلت ٢٩٤ دنت إلى مقام أو أدنى فلا \* تبتغ (١٥٢) من ذلك أعلى مثلاً (٢٢) " الشجرة الطيبة وثمارها " ٢٩٥ ما شجر الطور وأين الشجرة \* من دوحه المجد الأثيل (١٥٤) المثمرة ٢٩٦ وإنما السدره والزيتونه \* عنوان تلك الدوحه اليمونه ٢٩٧ أثمارها الغر (١٥٥) مجالى الذات \* مظاهر الأسماء والصفات  
١٥٠. السهى: كوكب خفى والناس يمتحنون به أبصارهم.  
١٥١. السنام: أعلى الشىء، الركن، معظم كل شىء، حذبه فى ظهر البعير.  
١٥٢. تدلت: قربت، تعلقت واسترسلت، نزلت.  
١٥٣. لا تبتغ: لا تطلب.  
١٥٤. الأثيل: ذو الأصالة والشرف.  
١٥٥. الغر: جمع الأغر: الحسن، الأبيض من كل شىء.  
صفحة(٣٩)

## تهنئة سيد الرسل بها

٢٩٨ مبادئ الحياة في البداية \* ومنتهى الغايات في النهاية ٢٩٩ أثمارها عزائم القرآن \* في صفحات مصحف الإمكان ٣٠٠ أثمارها منابت للمعرفة \* من جنه الذات غدت مقتطفة (٢٣) تهنئة سيد الرسل بها " ٣٠١ لك الهنا يا سيد الوجود \* في نشآت الغيب والشهود ٣٠٢ بمن تعالى شأنها عن مثل \* كيف ولا تكرر في التجلي ٣٠٣ لا يتثنى هيكل التوحيد \* فكيف بالنظير والنديد (١٥٦) ٣٠٤ وملتقى القوسين نقطه فلا \* ترى لها ثانياً أو بدلا ٣٠٥ وحيدة في مجدها القديم \* فريدة في أحسن التقويم ٣٠٦ بشراك يا أبا العقول العشرة \* بالبضعة الطاهرة المطهرة ٣٠٧ مهجة (١٥٧) قلب عالم الإمكان \* وبهجة الفردوس والجنان ٣٠٨ غرتها الغراء مصباح الهدى \* يعرف حسن المنتهى بالمتدا ٣٠٩ وفي محياها (١٥٨) بعين الأوليا \* عينان من ماء الحياة والحيا ٣١٠ بل وجهها الكريم وجه البارى \* وقبله العارف بالأسرار

١٥٦. النديد بمعنى النظير.

١٥٧. المهجة: الدم أو دم القلب، الروح ومهجة كل شئ أحسنه وخالصة.

١٥٨. المحيا: الوجه قيل سمي بذلك لأنه ينخص بالذكر عند التسليم.

(٤٠)

صفحه مفاتيح البحث: القرآن الكريم (١)، الكرم، الكرامة (١)

## البشرى

(٢٤) البشرى " ٣١١ بشراك يا خلاصه الایجاد \* بصفوة الأمجاد (١٥٩) والأنجاد ٣١٢ أم الكتاب وابنه التنزيل \* ربه بيت العلم بالتأويل بحر الندى ومجمع البحرين \* قلب الهدى ومهجة الكونين ٣١٤ واحده النبي أول العدد \* ثانياً الوصى نسخة الأحد ٣١٥ ومركز الخمسة من أهل العبا \* ومحور السبع علواً وأباً ٣١٦ لك الهنا يا سيد البرية \* بأعظم المواهب السنية أتاك طاووس رياض القدس \* بنفحة من نفحات الأنس ٣١٨ من جنه الصفات والأسماء \* جلت عن المديح والثناء ٣١٩ فارتاحت (١٦٠) الأرواح من شميمها \* واهترت النفوس من نسيمها ٣٢٠ بها انتشى (١٦١) فى الكون كل صاح (١٦٢) \* وطابت الأشباح بالأرواح ٣٢١ تحيي بها الأرض ومن عليها \* ومرجع الأمر غدا إليها

١٥٩. الأمجاد: جمع المجد: العز والرفعة ويحتمل أن يكون بمعنى الماجد أى ذى المجد والأنجاد جمع النجد والنجد: شجاع ماض فى ما يعجز غيره.

١٦٠. ارتاحت: سرت ونشطت.

١٦١. انتشى: سكر وبالفارسية (مست شد، سرخوش شد).

١٦٢. الصاحى: من ذهب سكره وبالفارسية (هوشيار، بيدار).

(٤١)

صفحه مفاتيح البحث: الوصية (١)، العزة (١)

## الرزية الكبرى والضرم فى الباب

(٢٥) الرزية الكبرى " ٣٢٢ لهفى لها لقد أضيع قدرها \* حتى توارى بالحجاب بدرها ٣٢٣ تجرعت من غصص الزمان \* ما جاوز الحد من البيان ٣٢٤ وما أصابها من المصاب \* مفتاح بابه حديث الباب ٣٢٥ إن حديث الباب ذو شجون (١٦٢) \* مما جنت به يد الخؤون (١٦٤) ٣٢٦ أيهجم العدى على بيت الهدى \* ومهبط الوحى ومنتدى (١٦٥) الندى (٢٦) الضرم (١٦٦) فى الباب " ٣٢٧

أيضرم النار بباب دارها \* وآية النور على منارها ٣٢٨ وبابها باب نبي الرحمة \* وباب أبواب نجاه الأمة ٣٢٩ بل بابها باب العلى الأعلى

\* فثم وجه الله قد تجلى ٣٣٠ ما اكتسبوا بالنار غير العار \* ومن ورائه عذاب النار ٣٣١ ما أجهل القوم فإن النار لا \* تطفى نور الله جل وعلا

١٦٣. الحديث ذو شجون أى: ذو فنون متشعبة تأخذ منه فى طرف فلا تلبث حتى تكون فى آخر ويعرض لك منه ما لم تمن تقصده، وفى اللغة الشجون جمع الشجن: الهم والحزن.

١٦٤. الخؤون: الكثير الخيانة.

١٦٥. المنتدى: المجلس.

١٦٦. الضرم: الاشتعال.

(٤٢)

صفحه مفاتيح البحث: كتاب الهم والحزن لابن أبى الدنيا (١)

٣٣٢ لكن كسر الضلع (١٦٧) ليس ينجر \* إلا بصمصام (١٦٨) عزيز مقتدر ٣٣٣ إذ رض (١٦٩) تلك الأضلع الزكية \* رزية لا مثلها رزية ٣٣٤ ومن نبوغ الدم من ثديها \* يعرف (١٧٠) عظم ما جرى عليها ٣٣٥ وجاوزوا الحد بلطم الخد \* شلت يد الطغيان والتعدى ٣٣٦ فاحمرت (١٧١) العين وعين المعرفة \* تذرف (١٧٢) بالدمع على تلك الصفة ٣٣٧ ولا يزيل (١٧٣) حمرة العين سوى \* بيض السيوف يوم ينشر اللواء ٣٣٨ وللسياط رنه (١٧٤) صداها \* فى مسمع الدهر فما أشجاها (١٧٥) ٣٣٩ والأثر الباقي كمثل الدمليج (١٧٦) \* فى عضد الزهراء أقوى الحجج ٣٤٠ ومن سواد متنها (١٧٧) أسود الفضا \* يا ساعد الله الإمام المرتضى ٣٤١ ووكر (١٧٨) نعل السيف فى جنبها \* أتى بكل ما أتى عليها ٣٤٢ ولست أدري خبر المسمار (١٧٩) \* سل صدرها خزائن الأسرار ٣٤٣ وفى جنبين المجد ما يدمى الحشا \* وهل لهم إخفاء أمر قد فشى ٣٤٤ والباب والجدار والدماء \* شهود صدق ما به خفاء

١٦٧. الضلع: عظم مستطيل من عظام الجنب منحن جمعها أضلع وضلوع.

١٦٨. الصمصام: السيف لا ينثنى وبالفارسية (شمشير بران وتيغى كه خم نگرده).

١٦٩. رض: مصدر بمعنى الدق والجرش وبالفارسية (كوفتن، خرد كردن).

١٧٠. فى نسخة: يعرب عظم ما جرى عليها.

١٧١. فى نسخة: فأجرت العين ...

١٧٢. تذرف: تسيل، تسيل.

١٧٣. فى نسخة: لا تزيل.

١٧٤. الرنة: الصوت.

١٧٥. ما أشجاها: صيغته التعجب والضمير راجع إلى الرنة وما أشجاها أى ما أخرجها.

١٧٦. الدمليج: بضم الدال وكسرهما حلى يلبس فى المعصم وبالفارسية: (دستبند - بازوبند) ١٧٧. المتن: الظهر (يذكر ويؤنث).

١٧٨. الوكر: الدفع والضرب، والنعل: ما يكون فى أسفل غمد السيف من حديد أو فضة.

١٧٩. المسمار: وتد من حديد معروف وبالفارسية (ميخ آهنى، مردا در اينجا ميخ در است).

(٤٣)

صفحه مفاتيح البحث: التصديق (١)، اللبس (١)

٣٤٥ لقد جنى الجانى على جنبها \* فاندكت الجبال من حينها ٣٤٦ أهكذا يصنع بانه النبى \* حرصا على الملك فيا للعجب ٣٤٧ أتمنع المكروبة المقروحة \* عن البكا خوفا من الفضيحة ٣٤٨ تالله ينبغى لها تبكى دما \* ما دامت الأرض ودارت السما ٣٤٩ لفقد عزها أبيها السامى \* ولاهتصامها (١٨٠) وذال الحامى ٣٥٠ أتستباح نحلة (١٨١) الصديقه \* وارثها من أشرف الخليقة ٣٥١ كيف يرد

قولها بالزور \* إذ هو رد آية التطهير ٣٥٢ أيؤخذ الدين من الأعرابي \* وينبذ المنصوص في الكتاب ٣٥٣ فاستلبوا ما ملكت يداها \* وارتكبوا الخزية منتهاها ٣٥٤ يا ويلهم قد سألوها البينة \* على خلاف السنة المبينة ٣٥٥ وردهم شهادة وشهود \* أكبر شاهد على المقصود ٣٥٦. يكن سد الثغور غرضاً \* بل سد بابها وباب المرتضى ٣٥٧ صدوا عن الحق وسدوا بابه \* كأنهم قد آمنوا عذابه ٣٥٨ أبضعه الطهر العظيم قدرها \* تدفن ليلاً ويعفى (١٨٢) قبرها ٣٥٩ ما دفنت ليلاً بستر وخفا \* إلا لوجدها (١٨٣) على أهل الجفا ٣٦٠ ما سمع السامع فيما سمعا \* مجهولةً بالقدر والقبر معا ٣٦١ يا ويلهم من غضب الجبار \* بظلمهم ريحانة المختار ١٨٠. الاهتضام: الظلم والغضب فالمصدر أضيف إلى مفعوله.

١٨١. النحلة: العطيء والهبة.

١٨٢. يعفى: يمحي ويذهب أثره.

١٨٣. الوجد: الغضب يقال: وجد عليه أي غضب.

(٤٤)

صفحهمفاتيح البحث: آية التطهير (١)، الشهادة (٢)، الدفن (١)، الظلم (١)

### في مولد الحسن المجتبي (ع)

(٢٧) " في مولد أبي محمد الحسن السبط " المجتبي صلوات الله عليه " ٣٦٢ نور الهدى من أفق الحق بدا \* فأشرق به معالم الهدى ٣٦٣ والنير الأعظم نوره خبا \* مذ أشرق الكون بنور المجتبي ٣٦٤ وكيف لا- ونور وجهه المضى \* زيتونه يكاد زيتها يضى ٣٦٥ والمثل الأعلى لنور النور \* فليس الجلى منه في الظهور ٣٦٦ ونوره القاهر للأنوار \* يكاد أن يذهب بالأبصار ٣٦٧ وادى طوى بنوره استنارا \* ومنه آنس (١٨٤) الكلیم نارا ٣٦٨ ومن سناه خر (١٨٥) موسى صعقا \* واندك منه الطور لما أشرقا ١٨٤. آنس: أبصر.

١٨٥. خر موسى صعقا أي سقط مغشياً عليه. قال الله تبارك وتعالى: فلما تجلى ربه للجبل جعله دكا وخر موسى صعقا (الأعراف - ١٤٣).

(٤٥)

صفحهمفاتيح البحث: الصلاة (١)

### موقفه من الكيان العالمي

٣٦٩ كيف وهذا النير الإلهي \* مثال من ليس له التناهي ٣٧٠ وذاته لطيفة قدسية \* رقيقة (١٨٦) الحقائق العلوية ٣٧١ وما الحروف (١٨٧) العاليات إلا \* أسمائه الغر إذا تجلى ٣٧٢ إذ هو رمز الغيب والشهود \* فاتحة الكتاب في الوجود ٣٧٣ بل ذاته نقطة باء البسمة \* ومجمل الحقائق المفصلة (٢٨) " موقفه من الكيان العالمي " ٣٧٤ أصل الوجود غاية الأيجاد \* جل عن الأشباه والأنداد ٣٧٥ بل هو في مقامه الكريم \* رابطة الحادث والتقديم ٣٧٦ وفي محيط الكون والمكان \* واسطة الوجود والامكان ٣٧٧ ومبدء الخير ومنتهى الكرم \* ومصدر الوجود من كتم العدم ٣٧٨ سر الوجود في محياة علن \* فثم وجه الله وجهه الحسن ٣٧٩ غرته مطلع أنوار الأزل \* فلا يزال نورها ولم يزل ٣٨٠ وفي مظاهر الوجود لن ترى \* أعظم منه مظهرا و منظرا ٣٨١ أعظم مظهر لأجل ظاهر \* به ظهور سائر المظاهر

١٨٦. راجع إلى التعليقة برقم ٣.

١٨٧. راجع إلى التعليقة برقم ١٤.

(٤٦)

صفحه مفاتيح البحث: الكرم، الكرامة (٢)

**ووالد وما ولد**

(٢٩) " ووالد وما ولد " ٣٨٢ يهنيك يا أبا الولاء السادة \* وقاده الخلق إلى السعادة ٣٨٣ بمن تسامى شرفا ومجدا \* أبا وأما وأبا وجد ٣٨٤ ريحانة الطهر وروح الطاهرة \* قلب الهدى عقل العقول القاهرة ٣٨٥ انسان عين عالم الإمكان \* وبهجة الزمان والمكان ٣٨٦ جامع شمل (١٨٨) الحق والحقيقة \* والفرد في الخلقة والخليقة ٣٨٧ وارث سيد الوجود من دني \* من ربه فنال غاية المنى ٣٨٨ فاز وجاز من مقام العظمة \* كل فضيلة وكل مكرمة ٣٨٩ بل هو منه مثل نور الباصرة \* وعن معاليه المعاني قاصرة ٣٩٠ باب الهدى وبيته المعمور \* من بسناه ينجلي الديجور (١٨٩) ٣٩١ قبله كل عارف رباني \* ومستجار كعبه الأمانى ٣٩٢ وبيته المنيع محور الفلك \* وبابه الرفيع مركز الملك ٣٩٣ ما العرش ما الكرسي ما الضراح (١٩٠) \* ببابه النجاج والفلاح ٣٩٤ بل هو باب حطة (١٩١) الذنوب \* وعنده مفاتيح الغيوب

١٨٨. الشمل: ما اجتمع من الأمر.

١٨٩. الديجور: الظلام.

١٩٠. الضراح: اسم للبيت المعمور في السماء الرابعة المحاذي للكعبة.

١٩١. باب حطة الذنوب: باب النزول والهبوط والحط للذنوب.

(٤٧)

صفحه مفاتيح البحث: الوراثة، التراث، الإرث (١)

**البشرى**

٣٩٥ باب جوامع العلوم والحكم \* باب التجليات بالمجلى الأتم ٣٩٦ بناه بالحق يد التأييد \* على أساس العدل والتوحيد (٣٠) " البشرى " ٣٩٧ بشراك يا حقيقة المثاني (١٩٢) \* بواحد الدهر بغير ثاني ٣٩٨ بالحسن المنطق والبيان \* ومن حوى (١٩٣) بدايع المعاني ٣٩٩ من اجتباه ربه وائتمنه \* سبحان من أبدعه واتقنه ٤٠٠ وأصله مؤصل الأصول \* وفرعه جواهر العقول ٤٠١ وآية النور جمال غرته \* وجنة الخلد مثال وجنته ٤٠٢ لسان صدقه بكل قيل \* حقا وصدقا منية الخليل (١٩٤) ٤٠٣ وروضه الدين بوجهه الحسن \* قطفها (١٩٥) دانية مدى الزمن ٤٠٤ زكت ثمار العلم بالزكى \* أكرم بهذا الثمر الجنى (١٩٦) ٤٠٥ واهترت السبع العلى لمولده \* وطابت الأرض بطيب محتده (١٩٧)

١٩٢. المثاني هو القرآن سمي بذلك لأنه يثنى فيه بعض القصص والخبر والأحكام والمواعظ بتصريفها في ضروب البيان ويثنى أيضا في التلاوة فلا يمل لحسن مسموعه (مجمع البيان، ج ٤، ص ٤٩٥).

١٩٣. حوى: جمع.

١٩٤. الخليل هو إبراهيم عليه السلام ومن دعائه: رب هب لي حكما والحقنى بالصالحين واجعل لى لسان صدق فى الآخرين (الشعراء ٨٤-).

١٩٥. قطفها دانية: ثمارها قريبة ممن يتناولها.

١٩٦. الثمر الجنى: الثمر الذى أخذ لوقته وبالفارسية (ميوه تازه ورسیده).

١٩٧. المحتد: الأصل والطبع.

(٤٨)

صفحه مفاتيح البحث: الكرم، الكرامة (١)، النبي إبراهيم (ع) (١)، كتاب مجمع البيان للطبرسي (١)، القرآن الكريم (١)، التصديق (١)

### التهنئة والفضائل والتسليم والرضا

(٣١) "التهنئة والفضائل" ٤٠٦ لك الهنا بالسيد المطاع \* يا لث غاب (١٩٨) عالم الابداع ٤٠٧ سماه سيد البرايا سيدا \* كفاه فضلا لو نظرت جيدا ٤٠٨ فهو له السمو والسيادة \* في الملكوت العيب والشهادة ٤٠٩ أعطاه جده نبي الرحمة \* سودده وعلمه وحلمه ٤١٠ من رشحات بحر علمه الخضم (١٩٩) \* جرت ينابيع العلوم والحكم ٤١١ هو الكتاب المحكم المبين \* في لوحه التشريع والتكوين ٤١٢ بأمره جرى بما جرى القلم \* والأمر منه أمر باري النسم (٢٠٠) (٣٢) "التسليم والرضا" ٤١٣ وحلمه له المقام السامي \* في حلمه ضلت أولوا الأحلام ٤١٤ وسلمه في موقع التسليم \* من نفحات قلبه السليم ٤١٥ رضاه فيما كان لله رضا \* قضى على حقوقه بما قضى ١٩٨. الغاب جمع الغابة بالفارسية (بيشه).

١٩٩. الخضم: البحر العظيم (اوقيانوس)، الكثير العطية. ٢٠٠. النسم: جمع النسمة: الانسان أو كل دابة فيها روح، النفس، الروح.

(٤٩)

صفحه مفاتيح البحث: الخصومة (١)

٤١٦ وصبره العظيم في الهزائر (٢٠١) \* يكاد أن يلحق بالمعجز ٤١٧ من حلمه أصابه من البلا \* ما لا تطيقه السماوات العلى ٤١٨ تبت يدا آكلة الأكياد \* أت برأس البغي والفساد ٤١٩ أت بمن لا تكشف النساء عن \* أخبث منه في الشقاء والإحن (٢٠٢) ٤٢٠ ما لابن هند لا أبا له أبي \* ولاية الأمر لأصحاب العبا ٤٢١ فأشهر (٢٠٢) الحرب على الله العلى \* مذ حارب الوصى بالنص الجلى ٤٢٢ وسن سب سيد الأكابر \* بغيا على الله المنابر ٤٢٣ وبعده عدا عنادا واعتدى \* على سليله سلاله الهدى ٤٢٤ فاستلب الإمرة بالتسويل \* عن أهل بيت الوحي والتنزيل ٤٢٥ كيف يليق الرجس بلا- مارة \* دون سليل القدس والطهارة ٤٢٦ فلا- ورب العرش لا يليق \* بمنصب الإمامة الطليق ٤٢٧ لكنه ريب الزمان ذو غير \* ساعده الغدر (٢٠٤) عليه والقدر ٤٢٨ فانتشر الشر وشاع المنكر \* وليس للمعروف اسم يذكر ٤٢٩ وكم وكم من حرمت هتكت \* ومن دماء زاكيات سفكت ٤٣٠ وما جرى منه على الإمام \* تنكل (٢٠٥) عنه ألسن الأقلام ٤٣١ وكم وكم منه تجرع الغصص \* وجرعه السم أخيرة القصص ٤٣٢ وكان سهمه عقيب رحلته \* سهام بغيمهم وهتكت حرمة ٢٠١. الهزائر: الشدائد (ولا واحد لها).

٢٠٢. الإحن: اضممار العداوة والحقده.

٢٠٣. أشهر: أظهر وفي نسخة: فابتدر الحرب أى: بادره وسبقه.

٢٠٤. الغدر: الخيانة ونقص العهد. والضمير في "لكنه" للشأن.

٢٠٥. تنكل: تمتنع وتكف وفي نسخة: تكل: تعب وتعجز.

(٥٠)

صفحه مفاتيح البحث: الحرب (٢)، السب (١)، الوصية (١)

### المدفن القدسي

(٣٣) "المدفن القدسي" ٤٣٣ أيمنع الحبيب عن حبيبه \* ظلما ولا- مانع عن رقيه ٤٣٤ أيستباح قربه لصاحبه \* ويحرم الأقرب من أقاربه ٤٣٥ أيحرم الزكى عن قرب النبي \* وساغ قربه لرجس أجنبي ٤٣٦ يا ويل مروان وويل عايشة \* لقد تحملا خطايا فاحشة ٤٣٧ ما راقبوا النبي في قرباه \* بعدا (٢٠٦) لمن أبعد مجتبا ٤٣٨ وما رموه إذ رموه بل رمى \* من كان أشقى منهم وأظلما ٤٣٩ لهفى لآل

المصطفى الأماجد \* رماهم الكل بقوس واحد ٤٤٠ قوس الألى (٢٠٧) وهل ترى من الألى \* من وتر النبي فيهم أولا ٤٤١ أولئك الذين عمدا كفروا \* بربهم فبدلوا أو غيروا ٤٤٢ هم أسسوا السقيفة السخيفة \* ظلما وما أدراك ما السقيفة ٤٤٣ بناه غدر بيد محتالة \* على أساس الكفر والضلالة ٤٤٤ قضت على الدين الحنيف والهدى \* بضربة لا بد منها أبدا ٤٤٥ قضت على الشريعة الغراء \* فاسود منها أفق السماء ٤٤٦ قضت بجورها على الكتاب \* فغيبته عن أولى الألباب ٤٤٧ قضت على سنه سيد الورى \* فأصبحت إلى الورى كما ترى

٢٠٦. بعدا له: دعاء عليه أى أبعد الله من رحمته.

٢٠٧. الألى من الأسماء الموصولة لجمع الذكور والإناث ومن فى المصراع الأول للاستفهام وفى الثانى موصولة.

(٥١)

صفحهمفاتيح البحث: السقيفة (٢)

٤٤٨ قضت على المنبر والمحراب \* فأصبحا غنيمه الأذنان ٤٤٩ قضت على ليوث آل غالب (٢٠٨) \* فأصبحت فريسه (٢٠٩) الثعالب ٤٥٠ قضت على كفيل أهل الدين \* فأقعدته حجره الظنين (٢١٠) ٤٥١ قضت على العلم بسد بابيه \* فال (٢١١) أمره إلى خرابه ٤٥٢ قضت على الإمرة والولاية \* فشم لفت رايه الهدايه ٤٥٣ قضت على حقوق آل المصطفى \* بكل ما أمكنها من الجفا ٤٥٤ فى لها من فتنه مضله \* مبدء كل عثره وزله ٤٥٥ لقد أضاعوا شرف الخلافة \* بعقدها لابن أبى قحافه ٤٥٦ تالله ما أظلت (٢١٢) السقيفة \* يوما على أنتن (٢١٣) منه جيفه ٤٥٧ وهو بمعزل عن الإمارة \* لولا- اتباع نفسه الأماره ٤٥٨ وقد رأى بيعته المشومه \* السامرى فلتنه (٢١٤) مذمومه ٤٥٩ وهو من العجل أحسن منزله \* فإنه عجل ولا خوار (٢١٥) له ٤٦٠ وا عجا اباعتيق يقتدى \* ويترك الحق وأهله سدى (٢١٦) ٤٦١ تعسا لهم فما عدا مما بدا \* حتى تواردوا على ورد الردى

٢٠٨. غالب بن فهر من أجداد النبي صلى الله عليه وآله وسلم.

٢٠٩. الفريسه: ما يفترسه الأسد ونحوه وبالفارسيه (شكار وطعمه).

٢١٠. حجره الظنين: ناحيه جلوس المتهم وموضع سوء الظن.

٢١١. آل: رجع.

٢١٢. ما أظلت: ما أظلت الظل.

٢١٣. أنتن: أخبت الرائحه.

٢١٤. الفلتنه: وقوع الأمر من غير تدبر ولا رويه. وهذا إشارة إلى كلام عمر قال: كانت بيعه أبى بكر فلتنه وقى الله شرها (مجمع البحرين مادة فلت والنهائيه لابن الأثير، ج ٣، ص ٤٦٧).

٢١٥. الخوار: صوت البقر.

٢١٦. سدى وسدى: مهمله (للوحد والجمع).

(٥٢)

صفحهمفاتيح البحث: السقيفة (١)، الظن (٣)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، ابن الأثير (١)

### فى مولد الامام الشهيد الحسين (ع)

(٣٤) " فى مولد الإمام السبط الشهيد " أبى عبد الله الحسين صلوات الله عليه " ٤٦٢ أسفر (٢١٧) صبح اليمن والسعادة \* عن وجه سر الغيب والشهادة ٤٦٣ أسفر عن مرآه غيب الذات \* ونسخه الأسماء والصفات ٤٦٤ تعرب عن غيب الغيوب ذاته \* تفصح عن أسمائه صفاته ٤٦٥ يبنى عن حقيقه الحقائق \* بالحق والصدق بوجه لائق ٤٦٦ لقد تجلى أعظم المجالى \* فى الذات والصفات والأفعال ٤٦٧



روح الحقيقة المحمدية \* عقل العقول الكمل العلية (٣٥) " الفيض المقدس والجلال والجمال " ٤٦٨ فيض مقدس عن الشواذب \* مفيض كل شاهد وغائب ٤٦٩ تنفس الصبح بنور لم يزل \* بل هو عند أهله صبح الأزل ٢١٧. أسفر: كشف وبالفارسية (برده برداشت).

(٥٣)

صفحه مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، الشهادة (٢)

## النور الأنور

٤٧٠ وكيف وهو النفس الرحمانى \* فى نفس كل عارف ربانى ٤٧١ به قوام الكلمات المحكمه \* به نظام الصحف المكرمه ٤٧٢ تنفس الصبح بسر القدم \* بصورة جامعه للكلم ٤٧٣ تنفس الصبح بالاسم الأ-عظم \* محى عن الوجود رسم العدم ٤٧٤ بل فائق الأصباح قد تجلى \* فلا ترى بعد النهار ليلا ٤٧٥ فأصبح العلم ملاً النور \* وأى فوز فوق نور الطور ٤٧٦ ونار موسى قيس (٢١٨) من نوره \* بل كل ما فى الكون من ظهوره ٤٧٧ أشرق بدر من سماء المعرفة \* به استبان كل اسم وصفه ٤٧٨ به استنار عالم الابداع \* والكل تحت ذلك الشعاع ٤٧٩ به استنار ما يرى ولا يرى \* من ذروه (٢١٩) العرش إلى تحت الثرى (٢٢٠) (٣٦) " النور الأنور " ٤٨٠ فهو بوجهه الرضى المرضى \* نور السماوات ونور الأرض ٤٨١ فلا- توازى نوره الأنوار \* بل جل أن تدركه الأبصار ٤٨٢ غرته بارقه (٢٢١) الفتوة \* قره عين خاتم النبوة ٤٨٣ تبدو على غرته الغراء \* شارقه (٢٢٢) الشهامة البيضاء

٢١٨. القبس: شعله النار تؤخذ من معظم النار.

٢١٩. الذروه: أعلى الشئ، العلو والمكان المرتفع.

٢٢٠. الثرى: التراب الندى، جوف الأرض.

٢٢١. البارقه: سحابة ذات برق.

٢٢٢. الشارقه: الشمس حين تشرق.

صفحه (٥٤)

## البشرى

٤٨٤ بادية من آية الشهامة \* دلائل الإعجاز والكرامة ٤٨٥ من فوق هامة (٢٢٣) السماء همته \* تكاد تسبق القضا مشيته ٤٨٦ ما هامة السماء من مداها \* إن إلى ربك منتهاها ٤٨٧ أم الكتاب فى علو الشهادة \* وفى الإبا نقطة باء البسملة ٤٨٨ تمت به دائرة الشهادة \* وفى محيطها له السيادة ٤٨٩ لو كشف الغطاء (٢٢٤) عنك لا ترى \* سواه مركزا لها ومحورا ٤٩٠ وهل ترى لملتقى القوسين \* أثبت نقطة من الحسين ٤٩١ فلا ورب هذه الدوائر \* جل عن الأشباه والنظائر (٣٧) " البشرى " ٤٩٢ بشراك يا فاتحه الكتاب \* بالمعجز الباقي مدى الحقب (٢٢٥) ٤٩٣ وآية التوحيد والرسالة \* وسر معنى لفظه الجلالة ٤٩٤ بل هو قرآن وفرقان معا \* فما أجل شأنه وارفعاه ٤٩٥ هو الكتاب الناطق الإلهي \* وهو مثال ذاته كما هي ٤٩٦ ونشأة الأسماء والشؤون \* كل نقوش لوحه المكنون ٤٩٧ لا حكم للقضاء إلا ما حكم \* كأنه طوع (٢٢٦) بنانه القلم

٢٢٣. الهامة: رأس كل شئ.

٢٢٤. الغطاء: ما يغطى به.

٢٢٥. الأحقاب: جمع الحقب: الدهر، السنة والسنون.

٢٢٦. الطوع: مصدر بمعنى اسم الفاعل أى الطائع والمطيع.

(٥٥)

صفحه مفاتيح البحث: الشهادة (٢)، الموت (١)

**التهنئة**

٤٩٨ رابطة المراد بالإرادة \* كأنه واسطة القلادة ٤٩٩ ناطقة الوجود عين المعرفة \* ونسخة اللاهوت ذاتا وصفه ٥٠٠ في يده أزمة (٢٢٧) الأيادي (٢٢٨) \* بالقبض والبسط على العباد ٥٠١ بل يده العليا يد الإفاضة \* في الأمر والخلق ولا غضاضة (٢٢٩) (٣٨) " التهنئة " ٥٠٢ لك الهنا يا سيد الكونين \* فغاية الآمال في الحسين ٥٠٣ وارث كل المجد والعلياء \* من المحمدية البيضاء ٥٠٤ فإنه منك وأنت منه في \* كل المعاني يا له من شرف ٥٠٥ وفيه سر الكل في الكل بدا \* روحان في الكمال اتحدا ٥٠٦ لك العروج في السماوات العلى \* له العروج في سماوات العلا (٢٣٠) ٥٠٧ حضك منتهى الشهود في دنا \* وسهمه أقصى المنى من الفنا ٥٠٨ منك أساس العدل والتوحيد \* منه بناء قصره المشيد (٢٣١) ٥٠٩ منك لواء الدين وهو حاملة \* قام بحمله الثقيل كاهله (٢٣٢) ٥١٠ والمكرمات والمعالي كلها \* أنت لها المبدء وهو المنتهى

٢٢٧. الأزمة: جمع الزمام: ما يزم به أى يشد وبالفارسية (مهار وريسمان).

٢٢٨. الأيادي: النعم.

٢٢٩. لا غضاضة أى لا ذلة ولا منقصة.

٢٣٠. المراد من "سماوات العلا" رأس الرماح.

٢٣١. المشيد: ما طلى الشيد وبالفارسية (گچ اندوده، گچ یا آهک مالی شده، برافراشته وبلند) ٢٣٢. الكاهل: أعلى الظهر مما يلي العنق، الكتف.

(٥٦)

صفحه مفاتيح البحث: الوراثة، التراث، الإرث (١)

**الدم الأقدس**

٥١١ لك الهنا يا صاحب الولاية \* بنعمة ليس لها نهاية ٥١٢ أنت من الوجود عين العين \* فكن قرير العين بالحسين ٥١٣ شبلك في القوة والشجاعة \* نفسك في العزة والمناعة ٥١٤ منطقتك البليغ في البيان \* لسانك البديع في المعاني ٥١٥ طلعتك الغراء بالإشراق \* كالبدر في الأنفس والآفاق ٥١٦ صفاتك الغراء له ميراث \* والمجد ما بين الورى تراث ٥١٧ لك الهنا يا غايه الأيجاد \* بمبدء الخيرات والأيادي ٥١٨ وهو سفينة النجاة في اللجج \* وبابها السامى ومن لج ولج (٢٣٣) ٥١٩ سلطان إقليم الحفاظ والابا \* مليك عرش الفخر أما وأبا ٥٢٠ رافع راية الهدى بمهجته \* كاشف ظلمة العمى بيهجته ٥٢١ به استقامت هذه الشريعة \* به علت أركانها الرفيعة (٣٩) " الدم الأقدس والنهضة الكريمة " ٥٢٢ بنى المعالي بمعالي هممه \* ما اخضر عود الدين إلا بدمه ٥٢٣ بنفسه اشترى حياة الدين \* فيا لها من ثمن ثمين ٥٢٤ أحيى معالم الهدى بروحه \* داوى جروح الدين من جروحه ٥٢٥ جفت (٢٣٤) رياض العلم بالسموم \* لو لم يروها (٢٣٥) دم المظلوم

٢٣٣. من قرع بابا ولج ولج أى من دق بابا وألح دخل.

٢٣٤. جفت: يبست ونشفت.

٢٣٥. لم يروها: لم يسقها.

(٥٧)

صفحه مفاتيح البحث: كتاب سفينة النجاة للسرابي التنكابني (١)، الظلم (٢)، الكرم، الكرامة (١)، الوراثة، التراث، الإرث (١)

## الفؤاد الصادى

٥٢٦ فأصبحت مورقة الأشجار \* يانعة (٢٣٦) زاكية الثمار ٥٢٧ أقعد كل قائم بنهضته \* حتى أقام الدين بعد كيوته (٢٣٧) ٥٢٨ قامت به قواعد التوحيد \* مذ لجأت بركنها الشديد ٥٢٩ وأصبحت قويمه البنيان \* بعزمه عزائم القرآن ٥٣٠ غدت به سامية القباب (٢٣٨) \* معاهد (٢٣٩) بالسنة والكتاب (٤٠) " الفؤاد الصادى " ٥٣١ أفاض كالحيا (٢٤٠) على الورد \* ماء الحياء وهو ظامى صاد ٥٣٢ وكظة (٢٤١) الظما وفى طى الحشا \* رى الوردى والله يقضى ما يشا ٥٣٣ والتهدت أحشاه من الظما \* فأمطرت سحاب القدس دما ٥٣٤ وقد بكته والدموع حمر \* بيض السيوف (٢٤٢) والرماح السمر (٢٤٣) ٥٣٥ تظفر (٢٤٤) القلب من الظما وما \* تفتت العزم ولا تثلما ٢٣٦. يانعة: بالفارسية (ميوه رسيده - ميوه أى كه هنگام چیدن آن است).  
٢٣٧. الكبوة: الانكباب على الوجه وبالفارسية (به روى افتادن وزمين خوردن).  
٢٣٨. القباب: جمع القبة: بناء سقفه مستدير مقعر وبالفارسية (گنبد).  
٢٣٩. المعاهد جمع المعهد: المكان المعهود فيه الشئ.  
٢٤٠. الحيا: المطر لإحيائه الأرض والناس والورد جمع الورد وهو العطشان الذى يرد على الماء والظامى: شديد العطش بسكون الهمزة فى آخره للضرورة وإلا فهو مرفوع على الخبرية أى ظامى.  
٢٤١. الكظة: هنا بمعنى التعب والشدة. الرى بالفارسية (سیراب كنده).  
٢٤٢. فاعل ل " بكت " وهو من إضافة الصفة إلى الموصوفات أى: السيوف البيض.  
٢٤٣. السمر: جمع الأسمر: ما كان لونه بين السواد والبياض.  
٢٤٤. تظفر: انشق وما تفتت: ما قصر ولا تثلما أى لا أحدث فيهما خلل.  
(٥٨)

صفحه مفاتيح البحث: القرآن الكريم (١)، البكاء (١)

٥٣٦ ومن يدك (٢٤٥) نوره الطور فلا \* يندك طود عزمه من البلا ٥٣٧ تعجب من ثباته الأملاك \* ومن تجولاته الأفلاك ٥٣٨ لا غرو (٢٤٦) أنه ابن بجدة (٢٤٧) اللقا \* قد ارتقى فى المجد خير مرتقى ٥٣٩ شبل على وهو ليث غابه (٢٤٨) \* لا بل كان الغاب فى إهابه (٢٤٩) ٥٤٠ كراته فى ذلك المضمار (٢٥٠) \* تكور (٢٥١) الليل على النهار ٥٤١ وعضبه (٢٥٢) صاعقة العذاب \* على بقايا بدر والأحزاب ٥٤٢ سطا (٢٥٣) بسيفه ففاضت (٢٥٤) الربى \* بالدم حتى بلغ السيل الزبى (٢٥٥) ٥٤٣ فرق جمع الكفر والضلال \* لجمع شمل الدين والكمال ٥٤٤ أنار بالبارق وجه الحق \* وفى وميضه (٢٥٦) رموز الصدق ٥٤٥ حتى تجلى الدين فى جماله \* يشكر فعله لسان حاله ٥٤٦ قام بحق السيف بل أعطاه \* ما ليس يعطى مثله سواه  
٢٤٥. يدكه: يهدمه حتى يسويه بالأرض والطود: الجبل العظيم وفى نسخة: الطور وهو والطود بمعنى واحد.  
٢٤٦. لا غرو: لا عجب.  
٢٤٧. البجدة: الباطن والحقيقة يقال: هو ابن بجدة الأمر أى هو عالم به.  
٢٤٨. الغاب: جمع الغابة: الأجمة من القصب أو ذات الشجر المتكاثف لأنها تغيب ما فيها وبالفارسية (بيشه، جاينگاه شيران).  
٢٤٩. الإهاب: الجلد.  
٢٥٠. المضمار: الفسحة الواسعة لسابق الخيل وترويضها وبالفارسية (ميدان).  
٢٥١. تدخل هذا فى هذا.

٢٥٢. العضب: السيف القاطع.

٢٥٣. سطا: نهض وقام وقهر.

٢٥٤. فاضت سال وكثر وامتلاً والربى: جمع الرابية: ما ارتفع من الأرض، التلأ.

٢٥٥. الزبى: جمع الزبية: حفيرة يشوى فيها ويخبز: الرابية لا يعلوها ماء يقال: بلغ السيل الزبى أى اشتد الأمر وانتهى إلى غاية بعيدة.

٢٥٦. الوميض: اللمعان وبالفارسية (درخشیدن).

(٥٩)

صفحه مفاتيح البحث: الشكر (١)، العذاب، العذب (١)، الوسعة (١)

## الرأس الكريم

٥٤٧ كان منتضاه (٢٥٧) محتوم القضا \* بل القضا فى حد ذاك المنتهى ٥٤٨ كأنه طير الفنا رهيفه (٢٥٨) \* يقضى على صفوفهم ريفه (٢٥٩) ٥٤٩ أو صرصر (٢٦٠) فى يوم نحس مستمر \* كأنهم أعجاز نخل منقعر ٥٥٠ أو بصريه (٢٦١) كريح عاتية \* كأنهم أعجاز نخل خاوية (٤١) " الرأس الكريم " ٥٥١ وفى المعالى حقها لما علا \* على العوالى كالخطيب فى الملا ٥٥٢ يتلو كتاب الله والحقائق \* تشهد أنه الكتاب الناطق ٥٥٣ قد ورث العروج فى الكمال \* من جده لكن على العوالى ٥٥٤ هى العوالى وهى المعالى \* والخير كل الخير فى المآل ٥٥٥ هو الذبيح فى منى الطفوف \* لكنه ضريبة السيوف ٥٥٦ هو الخليل المبلى بالنار \* والفرق كالنار على المنار (٢٦٢)

٢٥٧ المنتضى: المستل من غمده وبالفارسية (شمشير آخته واز نيام بر كشيده).

٢٥٨ الرهيف: السيف المرقق الحد وبالفارسية (شمشير بران ونازك).

٢٥٩. الرفيف: التلألؤ واللمعان، الحركة.

٢٦٠. قال الله تعالى فى بيان عذابه على قوم عاد: إنا أرسلنا عليهم ريحا صرصر فى يوم نحس مستمر تنزع الناس كأنهم أعجاز نخل منقعر (القمر - ١٩ - ٢٠) والمنقعر: المنقطع عن أصله.

٢٦١. وأيضا قال: وأما عاد فأهلكوا بريح صرصر عاتية سخرها عليهم سبع ليال وثمانية أيام حسوما فترى القوم فيها صرعى كأنهم أعجاز نخل خاوية (الحاقة - ٧ و ٨) الصرصر:

الريح الشديدة الصوت أو البرد. العاتية: عتت على خزانها فعجزوا عن ضبطها. الحسوم:

المتوالية الخاوية: الخالية التى لا شئ فى أجوافها عن ضبطها. الحسوم: المتوالية.

الخواوية: الخالية التى لا شئ فى أجوافها (راجع مجمع البيان، ج ٥، ص ٣٤٣).

٢٦٢. كالنار على المنار: مثل يضرب لوضوح الشئ وشهرته.

(٦٠)

صفحه مفاتيح البحث: الكرم، الكرامة (١)، الشهادة (١)، كتاب مجمع البيان للطبرسى (١)، الضرب (١)

## الفوادح

٥٥٧ نوح ولكن أين من طوفانه \* طوفانه فليس من أقرانه ٥٥٨ تالله ما ابتلى نبي أو ولى \* فى سالف الدهر بمثل ما ابتلى (٤٢) " الفوادح " ٥٥٩ له مصائب تكل الألسن \* عنها فكيف شاهدتها الأعين ٥٦٠ أعظمها رزاً (٢٦٣) على الاسلام \* سبى (٢٦٤) ذرارى سيد الأنام ٥٦١ ضلالة لا مثلها ضلالة \* سبى بنات الوحى والرسالة ٥٦٢ وسوقها من بلد إلى بلد \* بين الملا أشنع ظلم وأشد ٥٦٣

وأفزع الخطوب (٢٦٥) والدواهي (٢٦٦) \* دخولها في مجلس الملاهي ٥٦٤ ولدغ (٢٦٧) حية لها بريقها \* دون وقوفها لدى طليقتها ٥٦٥ ويسلب اللب حديث السلب \* يا (٢٦٨) ساعد الله بنات الحجب ٥٦٦ تحملت أمية أوزارها \* وعارها مذ سلبت إزارها ٥٦٧ وكيف يرجي الخير من خمارها \* تبت يد مدت إلى خمارها (٢٦٩) وأدركت من النبي ثارها \* وفي ذراريه قضت أوتارها (٢٧٠) ٢٦٣. الرزء: المصيبة.

٢٦٤. السبي: بالفارسية (به أسيري بردن).

٢٦٥. الخطوب: جمع الخطب: الأمر صغرا وعظم وغلب استعماله للأمر العظيم المكروه.

٢٦٦. الدواهي: جمع الداهية: المصيبة، الأمر العظيم، الأمر النكر.

٢٦٧. اللدغ: اللسع والفارسية (كزیدن، نيش زدن).

٢٦٨. " يا " للاستثناء و " بنات " منصوب بفعل مقدر أي أدرك بنات الحجب.

٢٦٩. الخمار: ما تغطي به المرأة رأسها، الستر عموما. الضمير من خمارها راجع إلى " بنات."

٢٧٠. الأوتار: جمع الوتر: الانتقام أو الظلم فيه.

(٦١)

صفحه مفاتيح البحث: الضلال (٢)، الكراهية، المكروه (١)، الظلم (١)

٥٦٩ واعجبا يدرك ثار الكفرة \* من أهل بدر بالدور النيرة ٥٧٠ في لثارات النبي الهادي \* بما جنت به يد الأعادي ٥٧١ ومن لها إلا الإمام المنتظر \* أعزه الله بفتح وظفر

صفحه (٦٢)

## في الإمام السجاد (ع)

(٤٣) " في الإمام السجاد زين العابدين " " صلوات الله عليه " ٥٧٢ سبحان من أبدع في اليجاد \* بسره المودع في السجاد ٥٧٣ أبان سر الحق والحقيقة \* بصورة بديعة أنيقة (٢٧١) ٥٧٤ تصورت في أعظم المجالي \* حقيقة الجلال والجمال ٥٧٥ جل عن الثناء في جلاله \* عز عن الأطراف (٢٧٢) في جماله ٥٧٦ بدر سماء عالم الأسماء \* وزين أهل الأرض والسماء ٥٧٧ غره وجه عالم الإمكان \* قره عين العلم والعرفان ٥٧٨ نور الهدى وبهجة اللاهوت \* روح التقى ومهجة الناسوت ٥٧٩ قطب محيط الغيب والشهادة \* وقبلة الأقطار (٢٧٣) في العبادة

٢٧١. أنيقة: حسنة ومعجبة.

٢٧٢. الأطراف: جمع الطرف: منتهى كل شيء.

٢٧٣. الأقطار: جمع القطر: الإقليم، الناحية، الجانب. أقطار الدنيا: جهاتها الأربع.

(٦٣)

صفحه مفاتيح البحث: الإمام علي بن الحسين السجاد زين العابدين عليهما السلام (١)، الشهادة (١)، الصلاة (١)

٥٨٠ وكعبة الأوتاد والأبدال \* ومستجار الكل في الأحوال ٥٨١ نتيجة الجواهر الزواهر (٢٧٤) \* وصفوة الكل من القواهر (٢٧٥) ٥٨٢ مؤصل الأصول في البداية \* وغاية الغايات في النهاية ٥٨٣ مبدأ كل طائل (٢٧٦) ونائل (٢٧٧) \* ومنتهى الخيرات والفضائل ٥٨٤ ونفسه اللطيفة الزكية \* صحيفة المكارم السنية ٥٨٥ بل هي أم الصحف المكرمة \* جوامع الحكمة منها محكمه ٥٨٦ بل الحروف العاليات طرا \* تحكى عن اسمه العلى قدرا ٥٨٧ هو الكتاب الناطق الربوبي \* ومخزن الأسرار والغيوب ٥٨٨ يفصح عن مقام سر الذات \* يعرب عن حقائق الصفات ٥٨٩ وفي الثناء والدعا لسانه \* لسان باريه تعالى شأنه ٥٩٠ زبوره نور رواق العظمة \* يفوق كل الزبر

- المعظمة ٥٩١. زبوره في الحمد والتمجيد \* زينه عرش ربه المجيد ٥٩٢ فيه من الاخلاص والتوحيد \* ما لا ترى عليه من مزيد ٥٩٣ وحاله أبلغ من مقاله \* جل عن الوصف لسان حاله ٥٩٤ فإنه معلم الضراعة (٢٧٨) \* والاعتراف منه بالإضاعة (٢٧٩) ٥٩٥ له لدى العجز والاستكانة (٢٨٠) \* مكانة لا فوقها مكانة
٢٧٤. الزواهر: جمع الزاهر: المشرق الصافي من الألوان.
٢٧٥. القواهر: جمع القاهر: الشامخ والغالب.
٢٧٦. الطائل: القدرة، الغنى، الفضل.
٢٧٧. النائل: العطيّة والمعروف.
٢٧٨. الضراعة: الخضوع والتذلل.
٢٧٩. الإضاعة: التضييع والاهمال والتلف.
٢٨٠. الاستكانة: الضعف والذل والخضوع.
- (٦٤)

## صفحه مفاتيح البحث: الغنى (١)

- ٥٩٦ وفي العبودية والعبادة \* في غاية السمو والسيادة ٥٩٧ مقامه الكريم في أقصى الفنا \* تراثه من جده حين دنا ٥٩٨ وفوزه بمنتهى الشهود \* من مبدء الابدان والوجود ٥٩٩ وكيف لا وهو سليل الخيرة \* حفيد (٢٨١) لا أعبد (٢٨٢) ربا لم أره ٦٠٠ ونوره الباهرة في المحراب \* يذهب بالأبصار والألباب ٦٠١ والثفتات (٢٨٣) الغر في مساجده \* أطواره السبعة (٢٨٤) في مشاهدته ٦٠٢ بنورها استنارت السبع العلى \* والملا الأعلى بنورها علا ٦٠٣ وآية النور على جبينه \* وشفة البدر على عرنيه (٢٨٥) ٦٠٤ كان كفيه لدى الدعاء \* ميزان عدل الله في القضاء ٦٠٥ قيامه في ساعة الضراعة \* يذكر الناس قيام الساعة ٦٠٦ وقوفه بين يدي معبوده \* يذكر الموقف في رعوده (٢٨٦) ٦٠٧ لسانه في موقع التلاوة \* عين الحياة معدن الحلاوة ٦٠٨ وكيف لا وإنما لسانه \* مهبط وحى الله جل شأنه
٢٨١. الحفيد: ولد الولد وبالفارسية (نواده دختری یا پسری).
٢٨٢. عن أبي عبد الله (ع) قال: جاء حبر إلى أمير المؤمنين (ع) فقال: يا أمير المؤمنين هل رأيت ربك حين عبدته؟ فقال: ويلك ما كنت أعبد ربا لم أره قال: وكيف رأيت؟ قال: ويلك لا تدركه العيون في مشاهدة الأبصار ولكن رأته القلوب بحقائق الإيمان (التوحيد للصدوق باب ما جاء في الرؤية حديث ٦).
٢٨٣. الثفتات جمع الثفتة: ما يقع على الأرض من الأعضاء إذا غلظت وبالفارسية (بينه).
٢٨٤. الأطوار السبعة: فيها اصطلاحان الأول: هي الصدر (معدن الاسلام) والقلب (معدن الإيمان) والشغاف (معدن المحبة والشفقة على الخلق) والفؤاد (معدن المشاهدة ومحل الرؤية) وحب القلب (معدن محبة الله تعالى) والسويدا (معدن المكاشفات الغيبية والعلوم اللدنية والحكمة) ومهجة القلب (معدن ظهور أنوار التجلي). والثاني: هي الطبع والنفس والقلب والروح والسر والخفي والأخفي.
٢٨٥. العرنيين: الأنف.
٢٨٦. الرعود: مصدر بمعنى صوت الرعد والمراد منه الاضطراب في يوم القيامة.
- (٦٥)

صفحه مفاتيح البحث: الكرم، الكرامة (١)، الإمام أمير المؤمنين على بن ابي طالب عليهما السلام (١)، يوم القيامة (١)، الشيخ الصدوق (١)

٦٠٩ لا بل لسانه لدى التلاوة \* لسان غيب الله في الطلاوة (٢٨٧) ٦١٠ تلاوة تفرط القلوبا \* بالرعب بل تكاد أن تذوبا ٦١١ تلاوة تهابها  
 الأملاك \* تكاد تندك بها الأفلاك ٦١٢ وكيف وهي من سماء العظمة \* ومصدر الصحائف المعظمة ٦١٣ تمثل الواجب في آياته \*  
 بل ذاته الأقدس في صفاته ٦١٤ تمثل الشعائر المعظمة \* تمثلا بكل معنى الكلمة ٦١٥ تمثل العروج في الصلاة \* إلى سماوات  
 المكاشفات ٦١٦ تمثل الجحيم في حروره \* والخلد في حريره وحوره ٦١٧ ومكرماته بلا الحياء \* جلت عن المديح والثناء (٢٤٥)  
 الصبر والحلم " ٦١٨ وصبره الجميل في المصائب \* وحلمه من أعجب العجائب ٦١٩ ونال من ذوى القلوب القاسية \* ما لا تطيقه  
 الجبال الراسية ٦٢٠ شاهد بالطف من الفطائع \* ما لا أمض (٢٨٨) منه في الفجائع ٦٢١ كيف وفي مصارع (٢٨٩) الكرام \* مصارع  
 العقول والأحلام ٦٢٢ وكاد أن تقضى على حياته \* وهو على ما هو من ثباته  
 ٢٨٧. الطلاوة بالكسر والضم والفتح: الحسن والبهجة.

٢٨٨. أمض: ألم وأوجع وبالفارسية (دردناكتر) ٢٨٩. المصارع جمع المصارع: مكان الصرع.  
 (٦٦)

صفحهمفاتيح البحث: يوم عاشوراء (١)، الكرم، الكرامة (١)، الشهادة (١)، الصبر (١)، الصلاة (١)

### الفجائع المشهودة

" ٤٦" الفجائع المشهودة " ٦٢٣ شاهد رض هيكل التوحيد \* بعاديات (٢٩٠) الشرك والجحود ٦٢٤ وهو يضعض (٢٩١) السماوات  
 العلى \* فهل ترى أعظم من هذا البلا ٦٢٥ شاهد رأس المجد والمعالي \* على العوالى (٢٩٢) فى يد الأندال (٢٩٣) ٦٢٦ وأنه من  
 أعظم الرزايا \* على النبى سيد البرايا ٦٢٧ كيف وهذا الرأس رأس الدين \* وهو مدار عالم التكوين ٦٢٨ وقبله العقول والنفوس \*  
 ومطلع الأقمار والشموس ٦٢٩ رأى اضطرار النار فى الخباء (٢٩٤) \* وهو خباء العز والإباء ٦٣٠ رأى هجوم الكفر والضلالة \* على  
 بنات الوحى والرسالة ٦٣١ رأى فرارهن فى البيداء (٢٩٥) \* وهو عليه أعظم الأرزاء ٦٣٢ شاهد فى عقائل النبوة \* ما ليس فى شريعته  
 المروءة ٦٣٣ من نهىها وسلبها وضربها \* ولا مجير قط غير ربها ٦٣٤ لقد رأى رب الحفاظ والإباء \* حرائر المختار فى أسر السباء (٢٩٦)  
 ٦٣٥ شاهد سوق الخفريات (٢٩٧) الطاهرة \* سوافر (٢٩٨) الوجوه لابن العاهرة (٢٩٩)  
 ٢٩٠. العاديات: جمع العادية: جماعة القوم يعدون للقتال، الخيل المغيرة.

٢٩١. يضعض يهدم.

٢٩٢. العوالى: الرماح.

٢٩٣. الأندال: جمع النذل: الخسيس والمحتقر.

٢٩٤. الخباء: ما يعمل من وبر أو صوف أو شعر للسكن، الخيمة.

٢٩٥. البيداء: الفلاة وبالفارسية (بيابان).

٢٩٦. السباء والأسر مصدران بمعنى واحد لكن السباء هنا بمعنى الوصفى أى الأسير.

٢٩٧. الخفريات: جمع الخفرة: شديدة الحياة.

(٦٧)

صفحهمفاتيح البحث: العزة (١)، الشهادة (٤)، القتل (١)

### دمشق والفوادح

٦٣٦ وقد رأى من الدعى (٣٠٠) بن الدعى \* هتك المصونات بقول موجه (٤٧) " دمشق والفوادح " ٦٣٧ وما رآه فى دمشق الشام \*



أدهى (٣٠١) من الكل على الإمام ٦٣٨ ومنه من عظم البلا- لأجزعا \* يا ليت أمي لم تلدني سمعا ٦٣٩ أتضرب الدفوف والطبول \* وابن النبي رأسه محمول ٦٤٠ واتخذوا يوم المصاب عيدا \* بغيا لكي يرضوا به يزيدا ٦٤١ شاهد ربات (٣٠٢) خدور العصمة \* مهتوكه بين لثام الأمة ٦٤٢ كأنهن من سبايا الروم \* فياله من منظر مشوم ٦٤٣ رأى وقوف الطاهرات الزاكية \* قبالة (٣٠٣) الرجس يزيد الطاغية ٦٤٤ وهن في الوثاق والحبال \* في محشد (٣٠٤) الأوغاد والأنذال ٦٤٥ وقد رأى من ذلك الكفور \* ما دونه الموت على الغيور ٦٤٦ كيف وقد شاهد مرشف (٣٠٥) النبي \* يقرع (٣٠٦) بالعود فيا للعجب

٢٩٨. السوافر: جمع السافرة: مكشوفة الوجه.

٢٩٩. العاهرة: الفاجرة والعاملة للمنكر.

٣٠٠. الدعى: المتهم في نسبه، الذي يدعى غير أبيه أو غير قومه.

٣٠١. أدهى: أشد وأعظم.

٣٠٢. بالفارسية (بانوان پرده نشین).

٣٠٣. قبالة: تجاه وبالفارسية (رویاروی).

٣٠٤. المحشد: محل الاجتماع.

٣٠٥. المرشف: محل المص وبالفارسية (محل مکیدن) والمراد منه شفتي أبي عبد الله الحسين (ع).

٣٠٦. يقرع: يضرب ويدق.

(٦٨)

صفحه مفاتيح البحث: الشام (١)، دمشق (٢)، الموت (١)، الشهادة (٢)، الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، الضرب (١)

٦٤٧ شلت يد مدت إليه مدا \* كادت له الأرض (٣٠٧) تهد هذا ٦٤٨ تلك الثنايا (٣٠٨) نقطه التوحيد \* ومركز التجريد والتفريد ٦٤٩ ثغر (٣٠٩) به نمت (٣١٠) حدود المعرفة \* غدت رسومها به منكشفه ٦٥٠ ثغر به سدت ثغور الدين \* تنكته مخصرة (٣١١) اللعين ٦٥١ لا- بدع من طاغية الإلحاد \* من أمه آكلة الأكباد ٦٥٢ وما رأى في نفسه من البلا- \* من عظمه تندك أطواد العلا ٦٥٣ كيف وأضحى قائد العباد \* مصفدا يقاد في الأصفاد (٣١٢) ٦٥٤ وباسط اليدين بالعتاء \* أصبح مغلولا بلا خطاء ٦٥٥ غلت (٣١٣) يد الضلال والفساد \* غلت يد المعروف والأيدى ٦٥٦ أيسحب (٣١٤) المطلق في القيود \* وهو مجرد عن الحدود ٦٥٧ أصبح قطب حلقة التوحيد \* في حلق القيود من حديد ٦٥٨ وسيق جوهر الوجود المطلق \* إلى ابن مرجانه ذلك الشقى ٦٥٩ ولا نسل (٣١٥) عما رأى من الأذى \* يا حبذا الموت المريح (٣١٦) حبذا

٣٠٧. وفي النسخة المخطوطة: كادت له الشم ... والشم جمع أشم وهو الجبل المرتفع والهد: الهدم بشدة.

٣٠٨. الثنايا: أسنان مقدم الفم ثنتان من فوق وثنان من أسفل.

٣٠٩. الثغر: مقدم الأسنان، الفم.

٣١٠. نمت: ظهرت.

٣١١. مخصرة: ما يتوكأ عليه كالعصا وتنكته أى تنقضه.

٣١٢. الأصفاد: جمع الصفد: ما يوثق به الأسير من قيد أو غل والمصفد: المقيد.

٣١٣. علت في المصراع الأول دعاء عليها وفي الثاني خبر والضمير في الثاني راجع إلى "يد الضلال والفساد."

٣١٤. يسحب: يجر.

٣١٥. لا نسل: مخفف لا نسل.



٣١٦. المريح: طيب الريح.

(٦٩)

صفحه مفاتيح البحث: ابن مرجانة لعنه الله (١)، الموت (١)، الضلال (٢)

### الإمام عليه السلام يبكى

(٤٨) " الإمام عليه السلام يبكى " ٦٦٠ وما انقضى بكاءه حتى قضى \* حياته وهو حليف للرضا ٦٦١ وكيف لا يبكى وقد شاهد ما \* بكت له عين السماء بالدماء ٦٦٢ وكيف لا تبكى دما السما \* وقد بكت سحائب القدس دما ٦٦٣ وفي ذرى (٣١٧) العوالم العلوية \* أقيمت المآتم (٣١٨) الشجيه (٣١٩) ٦٦٤ ناهيك (٣٢٠) فى ذلك لطم الحور \* فى جنه الحبور (٣٢١) والسرور ٦٦٥ فكيف تنسى هذه الرزیه \* والوتر (٣٢٢) وتر سيد البریه ٦٦٦ إن يكن الموتور سيد الورى \* فهل ترى أعظم منه هل ترى (٤٩) " يا لثارات الحسين عليه السلام " ٦٦٧ أم هل ترى يذهب ثار (٣٢٣) المصطفى \* هدرا ولا يطلب من أهل الجفا

٣١٧. الذرى والذرى جمع الذروة: العلو والمكان المرتفع وأعلى الشئ.

٣١٨. المآتم جمع المآتم: مجتمع الناس عموما وقد غلب على مجتمعهم فى حزن.

٣١٩. الشجيه: الحزين.

٣٢٠. يقال: " ناهيك بزید فارسا " فى مقام التعجب والاستعظام بمعنى أنه غاية فيما تطلبه ينهاك عن تطلب غيره.

٣٢١. الحبور: جمع الحبر: الحسن.

٣٢٢. الوتر والوتر: الانتقام أو الظلم فيه والموتور: من قتل له قتيل فلم يدرك بدمه.

٣٢٣. الثار: وهو أن تطلب المكافاة بجناية جنيت عليك وبالفارسية (خونخواهى، كين كشى).

(٧٠)

صفحه مفاتيح البحث: الإمام الحسين بن على سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، البكاء (٢)، الشهادة (١)، الحزن (١)، الظلم (١)، القتل

(١)، الغل (١)

### يا لثارات الحسين (ع)

(٤٨) " الإمام عليه السلام يبكى " ٦٦٠ وما انقضى بكاءه حتى قضى \* حياته وهو حليف للرضا ٦٦١ وكيف لا يبكى وقد شاهد ما \* بكت له عين السماء بالدماء ٦٦٢ وكيف لا تبكى دما السما \* وقد بكت سحائب القدس دما ٦٦٣ وفي ذرى (٣١٧) العوالم العلوية \* أقيمت المآتم (٣١٨) الشجيه (٣١٩) ٦٦٤ ناهيك (٣٢٠) فى ذلك لطم الحور \* فى جنه الحبور (٣٢١) والسرور ٦٦٥ فكيف تنسى هذه الرزیه \* والوتر (٣٢٢) وتر سيد البریه ٦٦٦ إن يكن الموتور سيد الورى \* فهل ترى أعظم منه هل ترى (٤٩) " يا لثارات الحسين عليه السلام " ٦٦٧ أم هل ترى يذهب ثار (٣٢٣) المصطفى \* هدرا ولا يطلب من أهل الجفا

٣١٧. الذرى والذرى جمع الذروة: العلو والمكان المرتفع وأعلى الشئ.

٣١٨. المآتم جمع المآتم: مجتمع الناس عموما وقد غلب على مجتمعهم فى حزن.

٣١٩. الشجيه: الحزين.

٣٢٠. يقال: " ناهيك بزید فارسا " فى مقام التعجب والاستعظام بمعنى أنه غاية فيما تطلبه ينهاك عن تطلب غيره.

٣٢١. الحبور: جمع الحبر: الحسن.

٣٢٢. الوتر والوتر: الانتقام أو الظلم فيه والموتور: من قتل له قتيل فلم يدرك بدمه.

٣٢٣. الثار: وهو أن تطلب المكافأة بجناية جنيت عليك وبالفارسية (خونخواهي، كين كشي).

(٧٠)

صفحهفاتيح البحث: الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)، البكاء (٢)، الشهادة (١)، الحزن (١)، الظلم (١)، القتل (١)، الغل (١)

٦٦٨ فلا ورب العرش هذا الثار \* يطلبه المنتقم القهار ٦٦٩ على يد الحجة خاتم الحجج \* من يفتح الله به باب الفرج ٦٧٠ فكل قلب بالأسى (٣٢٤) شجي \* حتى يقوم القائم المهدي ٦٧١ فانصره يا رب وخذ بثاره \* واجعلني اللهم من أنصاره ٣٢٤. الأسى: الحزن والشجي: الحزين.

(٧١)

صفحهفاتيح البحث: الأكل (١)، الحزن (١)

### في الإمام محمد الباقر (ع)

(٥٠) " في الإمام محمد الباقر " صلوات الله عليه " ٦٧٢ أضاء وجه العلم والرسوم \* بنور وجه باقر العلوم ٦٧٣ إذ هو شمس مشرق الحقائق \* وبدره المشرق بالدقائق ٦٧٤ وكعبه العلم ومستجارها \* بل في فناء بابه قرارها ٦٧٥ ومشعر التوحيد والشهود \* بل مشرع الحياة والوجود ٦٧٦ بل هو ماء الحيوان الجاري \* فإنه سر الوجود الساري ٦٧٧ رقيقة الحقيقة الكلية \* حقيقة الرقائق العلوية ٦٧٨ إذ هو في مقامه المكين \* واسطة التشريع والتكوين ٦٧٩ صحيفة التكوين من إنشائه \* ونسخة التشريع من إملائه ٦٨٠ ما قلم القضا وما لوح القدر \* لولا بنانه لدى أهل النظر ٦٨١ فإنه قطب رحي المشية \* لا بل هو المشية الفعلية

(٧٢)

صفحهفاتيح البحث: الصلاة (١)

### رأية الرسالة

٦٨٢ هو المدار في محيط المعرفة \* به استدار كل اسم وصفه ٦٨٣ لا- بل هو المدير في أفلاكها \* وهو له الحكم على أملاكها ٦٨٤ وفي كتاب علمه الربوبي \* دقائق الأسرار والغيوب ٦٨٥ أم الكتاب في علو رتبته \* فصل الخطاب في بليغ حكمته ٦٨٦ جوامع الحكمة مفرداته \* سحائب الرحمة مرسلاته ٦٧٨ وهو لسان الله في بيانه \* وسره المودع في لسانه (٥١) " رأية الرسالة " ٦٨٨ قام بحمل رأية الرسالة \* بمحكم البيان والدلالة ٦٨٩ فطبق الأرض (٣٢٥) بلايتها \* بالعلم إشفاقاً بمن عليها ٦٩٠ وشيد (٣٢٦) الدين الحنيف السامي \* حتى علت دعائم الاسلام ٦٩١ قامت به قواعد التوحيد \* واستحكمت برأيه السديد ٦٩٢ فرق جمع الغي والضلال \* بجمع شمل العلم والكمال ٦٩٣ أحیی دوارس (٣٢٧) الربوع الخالية \* فأصبحت ذات قباب عالية ٦٩٤ أنار وجه الحق والحقيقة \* بأحسن البيان والطريقة ٦٩٥ أحیی بما فيه من اللطائف \* لطيفة العارف والمكاشف

٣٢٥. طبق الأرض: غطاها. الضمير من لابتيتها راجع إلى الأرض واللابتين تثنية اللابنة وهي الحرّة من الأرض وبالفارسية (زمين سنكلاخ) والمراد أنه أعطى الأرض كلها حتى لاباتها.

٣٢٦. شيد: رفع والدعائم جمع الدعامة: عماد البيت.

٣٢٧. الدوارس: جمع الدارس: العافی والمخفی الآثار والربوع جمع الربع وهو الدار والمنزل فعلى هذا دوارس الربوع من تقديم الصفة وإضافتها إلى موصوفها.

(٧٣)

صفحه مفاتيح البحث: كتاب فصل الخطاب لسليمان أخ محمد بن عبد الوهاب (١)

## النور الإلهي

٦٩٦ أحبى بعلمه معالم الهدى \* فأصبحت آمنه من الردى - (٣٢٨) ٦٩٧ وأشرق به سماء المعرفة \* مذ أصبحت وشمسها منكسفة (٥٢ " النور الإلهي) ٦٩٨ بل استنار عالم الأنوار \* بنوره الخاطف (٣٢٩) للأبصار ٦٩٩ به استنار الملاء الأعلى كما \* بالنير الأعظم ضاءت السما ٧٠٠ فإنه في النور والضياء \* نور سماء عالم الأسماء ٧٠١ علومه الغر مصابيح الهدى \* بنور علمه اهتدى من اهتدى ٧٠٢ هو الصراط المستقيم الأزلي \* به اهتدى كل نبي وولي ٧٠٣ علومه أثماره الزكية \* من دوحه العلم المحمديه ٧٠٤ جوهر علمه من الكثر الخفي \* فياله من شرف في شرف ٧٠٥ ناشر آثاره النبي الهادي \* بالعلم والحكمة والارشاد (٣٣٠) ٧٠٦ به استبان أولي الأفهام \* معالم الحلال والحرام ٧٠٧ به صفت شريعته المختار \* عن كدر الأهواء والأفكار ٧٠٨ كأنها الكوثر في الصفاء طاب ورودها لطيب الماء ٧٠٩ به نمت وأورقت أشجارها \* به زكت وأينعت أثمارها ٧١٠ به تدلت لذوى المعالي \* أغصانها في غاية الكمال ٧١١ فاقت يمينه شرائع السلف \* فهي كدره وتلك كالصدف ٣٢٨. الردى: الهلاك والسقوط.

٣٢٩. الخاطف: الآخذ بسرعة والمستلب سريعا وفي نسخة مخطوطة: بنوره المدرك للأبصار.

٣٣٠. في نسخة: بالعلم والحكمة والرشاد.

(٧٤)

صفحه مفاتيح البحث: كتاب الصراط المستقيم لعلي بن يونس العاملي (١)، الإخفاء (١)، الهلاك (١)

## المسائل القدسية وهو والغيب

(٥٣ " المسائل القدسية " وكان كالنبي في شمائله \* وفي صفاته وفي دلائله ٧١٣ ففي محياه حياة العرفا \* وكيف لا- وهو شبيه المصطفى ٧١٤ ووجهه الوجيه قبله الوري \* من كل ما يرى وما ليس يرى ٧١٥ وعينه عين عيون المعرفة \* أسرارها بنورها منكشفة ٧١٦ وصدرها خزانه الجواهر \* وكثر أسرار الوجود الزاهر (٣٣١) ٧١٧ وقلبه طور تجلى الباري \* يندك فيه عالم الأنوار ٧١٨ وروحه في عالم الأرواح \* منزلة الروح من الأشباح ٧١٩ والخير كل الخير في لسانه \* والعلم كل العلم في بيانه ٧٢٠ منطقة منطقة الكمال \* ناطقه العدل والاعتدال ٧٢١ وللصواب والخطا ميزان \* والحق والصدق له عنوان (٥٤ " هو والغيب " ٧٢٢ بل هو مفتاح مفاتيح الهدى \* وعنده الغيب شهود أبدا ٧٢٣ به تجلت صفوة المعارف (٣٣٢) \* في قلب كل سالك وعارف ٣٣١. الزاهر: المشرق الصافي من الألوان وهو صفة ل " كنز. "

٣٣٢. في نسخة: به تجلت صورة المعارف.

صفحه (٧٥)

٧٢٤ بذكره اطمأنت القلوب \* وانكشفت به لها الغيوب ٧٢٥ ألفت له أربابها عنانها \* حيث رأت بيانها عيانها (٣٣٣) ٧٢٦ فالغيب عندهم بدا الشهودا \* نالوا به مقامه محمودا ٧٢٧ بل عاينوا وعانقوا الحقيقة \* مذ راقبوا وظائف الطريقة ٧٢٨ وانتشرت بجده العلوم \* وانحفظت بحده الرسوم ٧٢٩ سمت به معاهد العلم إلى \* هام الضراح (٣٣٤) والسماوات العلى ٧٣٠ حتى تجلت لأولى الأبواب \* حقائق السنة والكتاب ٧٣١ أحكمها بمحكم الأساس \* جلت عن الرأي أو القياس ٧٣٢ وسد باب الظن والتخمين \* بفتح باب العلم واليقين ٧٣٣ وبابه المفتوح باب الباري \* وباب علم المصطفى المختار ٧٣٤ هل يترك العين ويطلب الأثر \* فما أضل من تولى وكفر ٧٣٥ فاتبعوا إبليس في قياسه \* واستحسنوا البناء على أساسه ٧٣٦ واتخذوا سبيله سبيلا \* ما راقبوا الله ولا الرسول ٧٣٧ صدوا عن الحق

وتأهوا (٣٣٥) في العمى \* في مثله تحبس قطرها السما ٧٣٨ حادوا (٣٣٦) عن العترة والكتاب \* بل نكسوا (٣٣٧) قدما على الأعقاب ٧٣٩ وأن أشباه أبي حنيفة \* نتائج السوء من السقيفة ٧٤٠ هي الأساس للمساوى كلها \* ويستظل الكل تحت ظلها ٧٤١ عم بلاء دائها المستور \* وليس ينجلي إلى الظهور

٣٣٣. العيان: الشخص يقال: لقيه أو رآه أى مشاهدة لم يشك في رؤيته إياه.

٣٣٤. الضراح: راجع إلى التعليقة برقم ١٩٠.

٣٣٥. تاهوا: مالوا وانحرفوا.

٣٣٧. نكسوا: قلبوا، جعل أسفلهم أعلاهم ومقدمهم مؤخرهم.

(٧٦)

صفحه مفاتيح البحث: السقيفة (١)، الظن (١)

## هشام والظلم

٧٤٢ إلى ظهور خاتم الولاية \* من هو مأمول لكل غاية ٧٤٣ فهو معيد الملة البيضاء \* نقيه من زلل الآراء (٥٥) هشام والظلم " ٧٤٤ تعسا وبؤسا لهشام الشوم \* من هتكه لباقر العلوم ٧٤٥ أطلب الرمي من الإمام \* مع الرماء من علوج (٣٣٨) الشام ٧٤٦ وهو ابن من خاطبه الله بما \* رميت إذ رميت والله رمى ٧٤٧ وهو ابن سهم الله إذ رماه \* فبان لا- إله إلا الله ٧٤٨ حتى بدت من رمية الكرامة \* وللعذو الخزي والندامة ٧٤٩ ابوقف القائم بالأمر لدى \* أذل مخلوق تردى في الردى - (٣٣٩)

٣٣٨. العلوج جمع العالج: الرجل الضخم القوى من كفار العجم وبعضهم يطلقه على الكافر عموما وهذه الواقعة مربوطة بزمان ورود محمد بن علي الباقر وابنه جعفر الصادق عليهما السلام بدمشق وحضورهما في مجلس هشام بن عبد الملك قال الصادق (ع...): فلما وردنا مدينة دمشق حجبتنا ثلاثا ثم أذن لنا في اليوم الرابع فدخلنا وإذا قد قعد على سرير الملك وجنده وخاصته وقوف على أرجلهم سباطان متسلحان وقد نصب البرجاس حذاه وأشياخ قومه يرمون فلما دخلنا وأبى أمامي وأنا خلفه فنادى أبى وقال: يا محمد إرم مع أشياخ قومك الغرض فقال له: إني قد كبرت عن الرمي فهل رأيت أن تعفيني فقال: وحق من أعزنا بدينه ونبه محمد " ص " لا أعفيك ثم أوما إلى شيخ من بنى أمية أن اعطه قوسك فتناول عند ذلك قوس الشيخ ثم تناول منه سهمها فوضعه في كبد القوس ثم انتزع ورمى وسط الغرض فنصبه فيه ثم رمى فيه الثانية فشق فواق سهمه إلى نصله ثم تابع الرمي حتى شق تسعة بعضها في جوف بعض وهشام يضطرب في مجلسه (... بحار الأنوار، ج ٤٦، ص ٣٠٦) ٣٣٩. تردى في الردى: سقط في الهلاك.

(٧٧)

صفحه مفاتيح البحث: الشام (١)، الكرم، الكرامة (١)، الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (٢)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، كتاب بحار الأنوار (١)، بنو أمية (١)، محمد بن علي (١)، دمشق (٢)، الهلاك (١)

## الشهيد المسموم

٧٥٠ طال وقوف حجة الرحمن (٣٤٠) \* بين يدي طاغية الزمان ٧٥١ حتى ترائي غضب الجبار \* من وجنات مهجة المختار ٧٥٢ سحقا لرأس الكفر والفساد \* رمى إمام الحق بالإلحاد ٧٥٣ وإنه لطيفة التوحيد \* ومهجة التجريد والتفريد ٧٥٤ سليل من بسيفه أقامه \* يعرف كل مسلم مقامه ٧٥٥ لكن حب الملك داء مهلك \* وكم بهذا الداء قدما هلكوا ٧٥٦ تبا له تالله بالله كفر \* مذ بدل الباقر كفرا بالقر ٧٥٧ وكذب النبي في مقاله \* وتاه (٣٤١) في الغي وفي ضلالته (٥٦) " الشهيد المسموم والشجرة الملعونة " ٧٥٨ ومهد السرج له تمهيدا \* حتى قضى بسمه شهيدا ٧٥٩ ويل لمروان وماذا يبتغي \* من الطريد (٣٤٢) الوزغ (٣٤٣) بن الوزغ ٧٦٠ ومنبت السوء

وأصل الشجرة \* نباته المر لثام الفجرة ٧٦١ ملعونه في الذكر تلك الشجرة \* خبيثة أغصانها والثمرة ٣٤٠. قال الصادق (ع) عند حكايته عن واقعه حضوره مع أبيه (ع) في مجلس هشام بدمشق ...: وأنا وأبي واقف حذاه مواجهين له فلما طال وقوفنا غضب أبي فهم به وكان أبي إذا غضب نظر إلى السماء نظر غضبان يرى الناظر الغضب في وجهه فلما نظر هشام إلى ذلك من أبي قال له: إلى يا محمد فصعد أبي إلى السرير وأنا أتبعه (... بحار الأنوار، ج ٤٦، ص ٣٠٧) ٣٤١. تاه: ذهب متحيرا، ضل. ٣٤٢. الطريد: المطرود.

٣٤٣. الوزغ: الرجل الجبان الفشيل.

(٧٨)

صفحه مفاتيح البحث: الشجرة الملعونة في القرآن الكريم (١)، الهلاك (١)، الحج (١)، الشهادة (١)، الإمام جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام (١)، كتاب بحار الأنوار (١)، دمشق (١)، الغضب (١)

٧٦٢ منابت خبيثة أثمارها \* لم يبق في الأيام إلا عارها ٧٦٣ أثمارها الضلال والاحاد \* والبغى والبغاء والفساد ٧٦٤ وكم دم محرم أراقوا \* سالت به الحجاز والعراق ٧٦٥ كم هتكوا من النبي حرمة كم جزروا (٣٤٤) جزر الأضحى (٣٤٥) لحمته ٧٦٦ بل صلبوا وأحرقوا جثمانه (٣٤٦) \* ومزقوا (٣٤٧) برشقهم (٣٤٨) قرآنه ٧٦٧ وهدمهم (٣٤٩) للكعبة المعظمة \* مشهود كل مسلم ومسلمة ٧٦٨ هم أولياء (٣٥٠) الأمر في الاسلام \* أم خلفاء سيد الأنام ٧٦٩ لا- والذي أعز دين المصطفى \* لا أولياءه ولا هم خلفاء ٧٧٠ بل هم بمعزل (٣٥١) عن الخلافة \* بل هم على الدين الحنيف آفة ٧٧١ بل هم وأولياهم في النار \* في نار قهر الواحد القهار ٣٤٤. جزروا: ذبحوا ونحروا.

٣٤٥. الأضحى: جمع الأضحى والأضحى: الذبيحة.

٣٤٦. الجثمان: الجسم، الشخص.

٣٤٧. مزقوا ومزقوا: شقوا.

٣٤٨. الرشق: الرمي وبالفارسية (تير اندازی).

٣٤٩. بهذا أشار إلى هدم الكعبة على يد يزيد وجنوده في السنة ٦٣ الهجرى.

٣٥٠. الهمزة الاستفهام محذوفة التقدير: أهم أولياء...

٣٥١. يقال: هو عن الحق بمعزى أى هو بجانب له بعيد عنه وبالفارسية (بركنار).

(٧٩)

صفحه مفاتيح البحث: دولة العراق (١)، العزة (١)، الضلال (١)

### في الإمام جعفر الصادق (ع)

(٥٧) في الإمام جعفر بن محمد الصادق " صلوات الله عليهما " ٧٧٢ شق ظلام الجهل فجر المعرفة \* بصبحه الصادق رسما وصفة ٧٧٣ أصبح مشرقا محيط الدين \* بضوء صبح العلم واليقين ٧٧٤ وأصبحت دائرة الحقائق \* مشرقة بنور علم الصادق ٧٧٥ وأصبحت به أصول المعرفة \* على أساس جل عن كل صفة ٧٧٦ وأبحت قواعد التوحيد \* قائمة برأسه السديد ٧٧٧ وأصبحت لطائف المعارف \* جلية في قلب كل عارف ٧٧٨ وأصبحت معاهد العلوم \* واضحة الحدود والرسوم ٧٧٩ وأصبحت به معالم الهدى \* زاهرة لمن تحرى (٣٥٢) رشدًا ٧٨٠ وأصبحت سنة خير الأنبياء \* كالقمر البازغ (٣٥٣) نورا وضيا ٧٨١ وأصبحت دقائق الكتاب \* تلمع كالشمس بلا حجاب

٣٥٢. تحرى: بحث وفتش.

٣٥٣. البازغ: الطالع.

(٨٠)

صفحه مفاتيح البحث: جعفر بن محمد (١)، الصدق (٢)، الجهل (١)، الصلاة (١)

## شمس الهدى

(٥٨) " شمس الهدى " ٧٨٢ وأشرفت من أفق الرسالة \* شمس الهدى والرشد والدلالة ٧٨٣ بل من سماء الذات بدر المعرفة \* به استنار كل اسم وصفه ٧٨٤ بل هو صبح الأزل الوضاح (٣٥٤) \* من نوره العقول والأرواح ٧٨٥ وهو مدار عالم الأسماء \* واسطة الأبداع والانشاء ٧٨٦ وكل نور هو ضوء نوره \* ونور سيناء سنا من طوره ٧٨٧ ونوره في عالم الأنوار \* كالقدر في الكواكب الدراري (٣٥٥) ٧٨٨ أنفاسه كالنفس الرحمانى \* حياة ما في عالم الإمكان ٧٨٩ وفيض علمه على الأنام \* مقدس عن درن (٣٥٦) الأوهام ٧٩٠ وأمره الماضى كلمح بالبصر \* بل هو محور القضاء والقدر ٧٩١. وعزمه المحيط بالجهات \* كنقطة المركز في الثبات ٧٩٢ غرته الغراء في الاشراق \* بارقة الأنفس والآفاق ٧٩٣ منطق كالحوى لا- سواه \* إذ هو لا- ينطق عن هواه ٧٩٤ فإنه في ذاته العلية \* سر الحقيقة المحمدية ٧٩٥ لسانه مفتاح أبواب الحكم \* لسانه مصباح أرباب الهمم ٧٩٦ لسانه محجة (٣٥٧) القلوب \* للسير في عوالم الغيوب ٣٥٤ الوضاح: الأبيض اللون، الحسن الوجه.

٣٥٥. الدراري: جمع الدرى بتثليث الدال: الثاقب المضى كالدري.

٣٥٦. الدرن: الوسخ وبالفارسية (چرك، ناپاكي).

٣٥٧. المحجة: جادة الطريق أى وسطه سميت بذلك لأنها تقصد.

(٨١)

صفحه مفاتيح البحث: مسألة القضاء والقدر (١)

## أنواع العلوم

٧٩٧ لسانه لسان غيب البارى \* وسره المحيط بالأسرار ٧٩٨ تجلت الأسرار من لسانه \* وانجلت الأستار من بيانه ٧٩٩ بدت بنور علمه الربانى \* حقيقة القرآن والمثنانى ٨٠٠ وكيف لا- وعلمه الإلهى \* مرآة غيب ذاته كما هي ٨٠١ وعلم الأسماء آدم الصفى \* فى كنه ذاته وسره الخفى ٨٠٢ ونال حضر من لدنه علما \* ومنه لقمان استفاد حكما ٨٠٣ ومنه داود أصاب الحكمة \* ثم ابنه إذ هو باب الرحمة ٨٠٤ وعنده علم الكتاب كله \* فكل من سواه تحت ظله ٨٠٥ بل هو كالبحر من الحباب ممن له علم من الكتاب ٨٠٦ وكل ما فى الصحف المكرمة \* ففى كتابه الحكيم محكمة ٨٠٧ إذ هو فى مقامه الرفيع \* صحيفة التكوين والتشريع ٨٠٨ وكيف لا وهى به قوامها \* ومنه بدؤها به ختامها ٨٠٩ قام بتكميل العقول والنهى (٣٥٨) \* مبدئه النبى وهو المنتهى (٥٩) " أنواع العلوم " ٨١٠ بث لباب العلم فى الأبواب \* وميز القشر من اللباب ٨١١ أحيى بأنواع العلوم والحكم \* قلوب أرباب المعالى والهمم ٨١٢ روى الصدور بالعلوم الشافية \* فإنه عين الحياة الصافية

٣٥٨. النهى: جمع النهية العقل سمي به لأنه ينهى عن القبيح وعن كل ما ينافى العقل.

(٨٢)

صفحه مفاتيح البحث: القرآن الكريم (١)، الأكل (١)

٨١٣ أفاض كالحيا على مواتها \* فأسفر الصباح (٣٥٩) عن حياتها ٨١٤ ابان عن حقائق العرفان \* بمحكم البيان والبيان ٨١٥ شيد أركان الهدى بحكمته \* وشاد (٣٦٠) قصرها بعالى همته ٨١٦ همته من هامة السماء \* كقاب قوسين من الغبراء (٣٦١) ٨١٧ مهد للسير

إلى الحقيقة \* قواعد السلوك والطريقة ٨١٨ أعرب عن مقام سر الذات \* وعالم الأسماء والصفات ٨١٩ حتى تجلى الحق في كلامه \* فشهدوه وهو في مقامه ٨٢٠ بل أشرفت حقيقة الحقائق \* مذ بزغت شمس محيا الصادق ٨٢١ وفي بيانه وفي عيانه \* غنى لدى عينين عن برهانه ٨٢٢ فلا- وحق الصدق لولا الصادق \* لم يك بالحق الحقيق ناطق ٨٢٣ له يد المعروف عند العارف \* بل يده البيضاء على المعارف ٨٢٤ دعا إلى مكارم الأخلاق \* بالقول والفعل بالاتفاق ٨٢٥ سن حديث الصدق صدق لهجته \* وحسن الأخلاق حسن بهجته ٨٢٦ وسار في الناس بأحسن السير \* سيرته سيرة خيرة الخير ٨٢٧ وهل ترى مكارم الأخلاق \* إلا عن الطيب في الأعراق (٣٦٢) ٨٢٨ كان عظيم خلقه تراثا \* عن جده أكرم به ميراثا ٨٢٩ أفصح عن حقائق الكتاب \* بما يزيل ريبه المرتاب ٨٣٠ فإنه سليل من خوطب به \* وهو ولي عهده ومنصبه

٣٥٩. أسفر الصبح: أضاء.

٣٦٠. شاد وشيد بمعنى واحد أى رفع.

٣٦١. الغبراء: الأرض لغبرة لونها.

٣٦٢. الأعراق: جمع العرق: أصل كل شئ وعرق البدن ما يجرى فيها الدم.

(٨٣)

صفحه مفاتيح البحث: مكارم الأخلاق (٢)، الوراثة، التراث، الإرث (١)، الصدق (٣)، التصديق (١)، الكرم، الكرامة (١)، الغنى (١) ٨٣١ بل هو في صحيفه الوجود \* كنقطة الباء لدى الشهود ٨٣٢ وليس ما فى الكتب المنزلة \* إلا وفي نقطة باء البسملة ٨٣٣ وفي بيانه لحفظ السنة \* ما ليس فى السنة إلا سنة (٣٦٣) ٨٣٤ دافع عنها بقواه العالية \* مما خلت عنه القرون الخالية ٨٣٥ جاهد عنها أعظم الجهاد \* ببث روح العلم والارشاد ٨٣٦ فاستحكمت بجدده حدودها \* يغنيك عن آثارها شهودها ٨٣٧ أحيى ربوع (٣٦٤) العلم بعد الطمس (٣٦٥) \* فاخضر عوده عقيب اليبس ٨٣٨ حتى غدت رياضها أنيقة \* وأثمرت ثمارها الحقيقة ٨٣٩ عادت به شريعة الأحكام \* نقيه عن كدر الأوهام ٨٤٠ حتى صفا لأهلها زلالها \* وبان عن حرامها حلالها ٨٤١ أكرم بها شريعة معظمه \* بناءها على أساس العظمة ٨٤٢ على أساس الوحي والتزليل \* على يد الخبير بالتأويل (٦٠) " العادلون عنه " ٨٤٣ ويل لمن مال عن الحق سوى \* واتبع الباطل إبليس الغوى ٨٤٤ واستبدل الصادق مصباح الهدى \* بالمفتري الكاذب مفتاح الردى ٨٤٥ أين هدى العلم من القياس \* والوحي من وساوس الخناس

٣٦٣. الأسنه: ذوى الأعمار الكبيرة جمع السن.

٣٦٤. الربوع: الأحياء، جماعة الناس، المنزل، المحلة جمع الربع.

٣٦٥. الطمس: الإنمحاء، الدرس وبالفارسية (كهنة كرديدن).

(٨٤)

صفحه مفاتيح البحث: الباطل، الإبطال (١)، الصدق (١)، الكرم، الكرامة (١)

## الدوانيقي والقساوة

٨٤٦ وأين نور السنة البيضاء \* من ظلمة الأهواء والآراء ٨٤٧ لقد تجلى الحق لكن الهوى \* يغوى وكل من غوى فقد هوى (٣٦٦) ٨٤٨ وإن حب الجاه يعمى ويصم \* عروته وثيقه لا تنفصم (٣٦٧) ٨٤٩ وهو غطاء العقل والبصيرة \* أخبث ما تسره السريرة ٨٥٠ مبدء كل فتنة وآفة \* غاية من تقمص (٣٦٨) الخلافة ٨٥١ منه جرى على أئمة الهدى \* من البلا- ما ليس يحصى عددا (٦١) " الدوانيقي والقساوة " ٨٥٢ ويل الدوانيقي ما أشقاه \* قد بلغ الغاية فى شقاه ٨٥٣ مما جرى منه على إمامه \* مما يزيل القلب عن مقامه ٨٥٤ أيسحب (٣٦٩) الإمام وهو حاف \* أهكذا شريعة الإنصاف ٨٥٥ وهو ابن من علا- على البراق \* إلى مقام ما ارتقاه راق ٨٥٦ أيوقف



المولى أمام عبده \* والعرش عرشه أبا عن جده ٨٥٧ أيوقف الإمام وهو حاسر (٣٧٠) \* يا ويله ما ذلك التجاسر ٨٥٨ إذ هو تاج المجد والكرامة \* فلا أحق منه بالعمامة

٣٦٦. قد هوى أى قد سقط من علو إلى أسفل.

٣٦٧. لا تنقصم: لا تنقطع.

٣٦٨. تمصم الخلافة أى لبس ذلك كما يلبس القميص قال أمير المؤمنين فى الخطبة المعروفة بالشقشقية: أما والله لقد تمصمها ابن أبى قحافة...

٣٦٩. يسحب: يجر على وجه الأرض والحافى: الماشى بلا خف ولا نعل.

٣٧٠. الحاسر: المكشوف الوجه.

(٨٥)

صفحه مفاتيح البحث: الظلم (١)، اللبس (١)، القميص (١)

٨٥٩ يا ويله من شتمه وسبه \* ظلما فما أ\ كفره بربه ٨٦٠ أمثله يشتم أو يسب \* وهو لا- رباب المعالى رب ٨٦١ وحرقة لباب بيت الشرف \* تراثه من أمراء السلف ٨٦٢ والباب ذاك الباب باب العظمة \* والنار تلك النار نار الظلمة ٨٦٣ والباب باب كعبه التوحيد \* والنار نار الكفر والجحود ٨٦٤ وكم وكم بنى على الفتك (٣٧١) به \* لو لم تكن عناية من ربه ٨٦٥ أتى بظلمه على أتمه \* حتى أتم ظلمه بسمه ٨٦٦ جنى على ذرية الرسول \* جناية تذهب بالعقول ٨٦٧ وما جنى به على بنى الحسن \* لم يسمع الدهر بمثله ولن ٣٧١. الفتك: القتل على غفلة، البطش.

(٨٦)

صفحه مفاتيح البحث: القتل (١)

### باب الحوائج الإمام موسى بن جعفر (ع)

(٦٢) " باب الحوائج الإمام موسى بن جعفر " صلوات الله عليهما " ٨٦٨ أشرق نور العلم والعبادة \* فى ملكوت الغيب والشهادة ٨٦٩ وقد تجلى نير اللاهوت \* فأشرفت مشارق الناسوت ٨٧٠ أو نور طور الجبروت سطعا \* فاندك فيه الطور والنور معا ٨٧١ والطور فان فى فناء بابه \* والنور كل النور من قباه ٨٧٢ فإنه مبدء كل نور \* بل هو منتهاه فى الظهور ٨٧٣ نور تعالى شأنه عن حد \* وعز فى نعوته عن عد ٨٧٤ ذلك نور منية الكليم \* رؤيته من زمن قديم ٨٧٥ ذلك نور كعبه الأعظم \* وقبله الحاجات موسى الكاظم ٨٧٦ أبو العقول والنفوس النيرة \* أم الكتاب وابن خير الخيرة ٨٧٧ بل هو نور كعبه التوحيد \* وقبله الشاهد فى الشهود

(٨٧)

صفحه مفاتيح البحث: موسى بن جعفر (١)

### باب الرحمة

٨٧٨ نور سماء الذات والصفات \* به حياة عالم الحياة ٨٧٩ فالتق صبح الأزل المنير \* به استنار كل مستنير ٨٨٠ أضواء السبع العلى بنوره \* كأنها تدور حول طوره (٦٣) " باب الرحمة " ٨٨١ تود وهى ركع يبابه \* تكون (٣٧٢) سجدا على ترابه ٨٨٢ وبابه كعبه كل سالك \* ومستجار الكل فى المهالك ٨٨٣ وبابه ملتزم الأرواح \* باب المقام قبله الضراح ٨٨٤ وهو مطاف كعبه الاسلام \* ومشعر المشاعر العظام ٨٨٥ وبابه باب القضاء الجارى \* كيف وهذا الباب باب البارى ٨٨٦ باب بدا لله فيه ما بدا \* باب إليه مرجع الأمر غدا ٨٨٧ أكرم به فإنه باب الهدى \* أنعم به فإنه باب الندى ٨٨٨ بل هو باب الكشف والشهود \* والسير فى عوالم الوجود ٨٨٩ وباب



أبواب التجليات \* في الذات والأفعال والصفات ٨٩٠ وباب أبواب المعالي والهمم \* باب مدينة العلوم والحكم ٨٩١ وكيف لا وإنه ابن بجدته \* سر علي في علو رتبته ٨٩٢ وسر خير الخلق في سريرته \* في علمه وحلمه وسيرته ٨٩٣ والجوهر الفرد من الكنز الخفي \* وحاز فيما حاز كل الشرف

٣٧٢. تكون بالنصب بإضمار " أن " مفعول ل " تود " والضمير في " تود " راجع إلى " السبع العلى " في البيت السابق وجملته " وهي " ... حاليه.

(٨٨)

صفحه مفاتيح البحث: الطواف، الطوف، الطائفة (١)، الكرم، الكرامة (١)، الإخفاء (١)

## السجن والسر

٨٩٤ كرسى علمه العظيم أرفع \* من السماوات العلى وأوسع ٨٩٥ فإنه في علمه الإشراقى \* ملك عرشه بالاستحقاق ٨٩٦ وكيف وهو أعظم المراني \* لغيب ذات باري الأشياء ٨٩٧ فإنه كالشمس والضيء \* من المحمدية البيضاء ٨٩٨ فهل ترى بغيره يصاهى \* مهجة ياسين وقلب طاها ٨٩٩ إلى علاه منتهى مكارمه \* ذا فاتح الخير وهذا خاتمه ٩٠٠ له الخلافة المحمدية \* في كل مكرماته العلية ٩٠١ له الخلافة الإلهية في \* عباده أكرم به من خلف ٩٠٢ يعرب حقا في تجلياته \* عن ذاته العليا وعن صفاته (٦٤) " السجن والسر " ٩٠٣ يفصح صدقا وهو في السجن \* عن مستسر غيبه المكنون ٩٠٤ هو اسمه الأعظم وهو مختفى \* والمظهر الأتم للكنز الخفي ٩٠٥ أو في حجاب القدس ناموس الأزل \* فلا يزال باطنا ولم يزل ٩٠٦ أو في محيط الكبرياء والشرف \* كالدرة البيضاء وهي في الصدق ٩٠٧ وأشرفت من حلق القيود \* نقطة قطب حلقة الوجود ٩٠٨ ومذ على الجسر غدا مصفدا " \* وكان عرشه على الماء " (٣٧٣) بدا ٩٠٩ يمثل المبدء في ثنائه \* في جبروته وكبريائه

٣٧٣. الآية السابعة من سورة الهود.

(٨٩)

صفحه مفاتيح البحث: الكرم، الكرامة (١)

٩١٠ تكبيره من أفصح البيان \* على الكبير المتعالى الشأن ٩١١ يمثل المنزل في آياته \* إذا تلى الآيات في صلته ٩١٢ يمثل العظيم في ركوعه \* وهو على ما هو من خضوعه ٩١٣ كما يمثل العلى الأعلى \* عند سجوده إذا تدلى ٩١٤ يمثل المشهود في تشهده \* مذ بلغ الغايات في تجرده ٩١٥ يمثل النبي في سلامه \* والمسك (٣٧٤) كل المسك في ختامه ٩١٦ وهو حليف السجدة الطويلة \* وصاحب الضراعة الجميلة ٩١٧ وأزهرت عوالم الوجود \* بنوره الزاهر في السجود ٩١٨ وكان من دموعه الغزيرة (٣٧٥) \* سحائب الرحمة مستشيرة ٩١٩ يعرب في القيام والقعود \* عن قوسى النزول والصعود ٩٢٠ وفي قيوده عن انقياده \* لله والفناء في مراده (٦٥) " المعاجز والمآثر " ٩٢١ آيات معجزاته مرتسمة \* في صفحات الصحف المكرمة ٩٢٢ له من المآثر الجليلة \* ما ليس يحصى أحد تفصيله ٩٢٣ له يد المعروف والأيدى \* على الورى من حاضر وباد ٩٢٤ بل كل ما فى عالم الایجاد \* من ذلك المعروف والأيدى ٩٢٥ إذ يده الباسطة القوية \* حقا يد الباسط بالعطية

٣٧٤. أى: ریح المسك والمراد ریح وصله ورضوانه تعالى فى ختام سلامه فى صلته.

٣٧٥. الغزيرة مؤنث الغزير: الكثير من كل شئ.

(٩٠)

صفحه مفاتيح البحث: الشهادة (١)، السجود (٢)

## الكوارث والمحن

٩٢٦ ومن أياديه على العبادة \* معرفة المبدء والمعاد ٩٢٧ ونعمة العلم أتم نعمة \* وليها ولي أمر الأمة ٩٢٨ معروفة المعارف الماثورة \* فهي على ذمته مقصورة ٩٢٩ فإنه قطب محيط المعرفة \* بل هو سر كل اسم وصفة (٦٦) باب الحوائج " ٩٣٠ وبابه باب شفاء المرضى \* وكل حاجة لديه تقضى ٩٣١ وبابه باب حوائج الوري \* لأجله غدا به مشتهدا ٩٣٢ وكعبة الرجا لكل راج \* ومستجار الملتجى المحتاج ٩٣٣ وكيف لا والباب باب الرحمة \* وفي فوائده نجاه الأمة ٩٣٤ له من الخوارق (٣٧٦) الجسيمة \* ما جبهه الدهر به وسيمه (٣٧٧) ٩٣٥ يغنيك عن بيانها عيانها \* وإنما شهودها برهانها ٩٣٦ وكظمه للغيظ من صفاته \* ثبوته يغنيك عن إثباته (٦٧) الكوارث (٣٧٨) والمحن " ٩٣٧ قضى حياته مدى الزمان \* وهي حياة عالم الإمكان ٩٣٨ فى السجن والحديد والعذاب \* يا لعظيم الرزء والمصاب

٣٧٦. الخوارق الجسيمة: الكرامات والمعجزات العظيمة.

٣٧٧. الوسيمة: المعلمة، الحسن الوجه.

٣٧٨. الكوارث: جمع الكارثة: المسبب الغم الشديد.

(٩١)

صفحه مفاتيح البحث: الكرم، الكرامة (١)

٩٣٩ ونوره فى ظلمة المظمورة (٣٧٩) \* أنار وجه قطرى المعمورة (٣٨٠) ٩٤٠ بل الجهات الست والسبع العلى \* والملا الأعلى استنارت كمالا ٩٤١ ويل لهارون الخنا (٣٨١) أخنى على \* موسى ريبب المجد بل رب العلا ٩٤٢ من بعد أن قضى على صلاته \* يقطعها لا بل على حياته ٩٤٣ سيرة من طيبة الغراء \* ظلما إلى بصره والزوراء (٣٨٢) ٩٤٤ ولا- تخل أخرجه عن وطنه \* لا بل أزال روحه عن بدنه ٩٤٥ كيف وأين الروضة المنورة \* من محبس السندی رأس الفجرة ٩٤٦ ولم يزل يعالج (٣٨٣) الجبوسا \* وكان كل يومه عبوسا ٩٤٧ وعضه القيد فرض ساقه \* لهفى لمن امضه (٣٨٤) وثاقه ٩٤٨ ولم يزل مصفدا مكبلا- (٣٨٥) \* حتى قضى بالسم موسى الأجل ٩٤٩ آنس (٣٨٦) ناراً من سموم السم \* فزاده غما عقيب غم ٩٥٠ نور الهدى خبا فأظلم الفضا \* يا ساعد الله إمامنا الرضا ٩٥١ واعجبا من هو أزكى ثمرة \* من دوحه المجد الأثيل (٣٨٧) المثمرة ٩٥٢ من دوحه العلياء والفتوة \* من دوحه التنزيل والنبوة ٩٥٣ كيف قضى بالرطب المسموم \* على يد ابن شاهك المشوم

٣٧٩. المظمورة: الحبس، الحفيرة تحت الأرض تخبأ فيها الجبوب ونحوها.

٣٨٠. قطرى المعمورة: شقى الأرض وجانبها.

٣٨١. الخنا الفحش فى الكلام وأخنى عليه فى الكلام: أفحش.

٣٨٢. الزوراء: مدينة بغداد سميت بذلك لا زوار قبلتها أى للعدول والانحراف فى قبلتها والمراد بطينة الغراء المدينة الطيبة.

٣٨٣. يعالج: يمارس ويزاول.

٣٨٤. امضه: أو جعه، أحرقه وشق عليه.

٣٨٥. مصفدا مكبلا: مقيدا محبوسا.

٣٨٦. آنس: أبصر.

٣٨٧. الأثيل: الشريف، ذو الأصلة.

(٩٢)

صفحه مفاتيح البحث: الظلم (١)، مدينة بغداد (١)

## النفس المحمول

(٦٨) " النفس المحمول " ٩٥٤ أمثل موسى وارث الرسالة \* يحمل نعشه مع الحملأة ٩٥٥ نعش تطوف حوله الأفلاك \* تبركت بحمله الأملاك ٩٥٦ ولم يشيعه من الناس أحد \* فيا لها من غربة بغير حد ٩٥٧ بل شيعته الزفرات (٣٨٨) المحرقة \* من أنفس قلوبها محترقة ٩٥٨ شيعه العقول والأرواح \* لهم على غربته نياح ٩٥٩ وكيف نعش صاحب الخلافه \* يرمى على الجسر من الرضافة ٩٦٠ تنوح في غربته عليه \* خشخشه الحديد في رجليه (٣٨٩) ٩٦١ ناحت عليه زمر الملائك \* بل ناحت الحور على الأرائك ٩٦٢ أم كيف يستخف بالنداء \* عليه وهو أعظم الأرزاء ٩٦٣ فيا لذاك الهتك والجساره \* على سليل القدس والطهارة ٩٦٤ نادى عليه الرجس بالتحقير \* وإنه ابن آية التطهير ٩٦٥ أذكر الطيب وابن الطيب \* بأفحش القول فيا للعجب ٩٦٦ وهو ابن من نودى باسمه على \* منابر القدس بغز وعلى ٩٦٧ نودى باسمه العظيم السامى \* فى الصلوات الخمس بالإعظام ٩٦٨ أحجّه الحق إمام الرافضة \* بل حجّه الباطل منه داخضة (٣٩٠)

٣٨٨. الزفرات: جمع الزفرة: التنفس مع مد النفس، النفس الحار.

٣٨٩. الرضافة: محله ببغداد.

٣٩٠. داخضة: باطله.

(٩٣)

صفحهمفاتيح البحث: آية التطهير (١)، الباطل، الإبطال (١)، الحج (١)، الطواف، الطوف، الطائفة (١)، الصيلا (١)، الخمس (١)، الوراثه، التراث، الإرث (١)

٩٦٩ وليس فى الغيب ولا الشهادة \* سواء قائد إلى السعادة ٩٧٠ بل رفض الباطل رفضا رفضا \* ومحض الحق الصريح محضا ٩٧١ فلا ورب العرش لولا الكاظم \* لم يك للدين الحنيف ناظم

(٩٤)

صفحهمفاتيح البحث: الباطل، الإبطال (١)، الشهادة (١)، الرفض (١)

## فى الامام على بن موسى الرضا (ع)

(٦٩) " فى الإمام الثامن أبى الحسن على بن " موسى الرضا صلوات الله عليهما " ٩٧٢ قد استوى سلطان إقليم الرضا \* باليمن والعز على عرش القضا ٩٧٣ عرش الخلافه الإلهية فى \* عباده فياله من شرف ٩٧٤ لا بل على أريكة الهويه \* ومركز المشية الفعلية ٩٧٥ له الولاية المحمدية \* فى سر ذاته على البرية ٩٧٦ ولاية التكوين والإبداع \* أكرم بهذا الملك المطاع ٩٧٧ إذ يده العليا يد الأيادى \* فهو مثال مبدء المبادئ ٩٧٨ أسمائه الحسنى له صفات \* وهى لذاته تجليات ٩٧٩ سلطانه على الورى سلطانه \* فما أعزه تعالى شأنه ٩٨٠ أعظم ما أحب أن يعرف به \* فى ذاته وفى معالى رتبته ٩٨١ فهو من الكثر الخفى الباهر \* ذاتا ووصفا أعظم المظاهر

(٩٥)

صفحهمفاتيح البحث: الإمام على بن موسى الرضا عليهما السلام (١)، الكرم، الكرامة (١)، الإخفاء (١)

٩٨٢ مقامه الرفيع فى أعلى القلم \* ولوح ذاته صحيفة الحكم ٩٨٣ فاتحه الكتاب فى الجلالة \* إذ هو سر خاتم الرسالة ٩٨٤ بل نقطة الباهى فى عين الرضا \* فإنه سر أبيه المرتضى ٩٨٥ آيات كبريائه والعظمة \* بينه فى الزبر المعظمة ٩٨٦ صحيفة الوجود من آياته \* لطيفة الشهود سر ذاته ٩٨٧ ومحكمات الكلمات الباهرة \* لذاته العليا شؤون ظاهرة ٩٨٨ والحرف عالياته مرتسمة \* فى ذاته العلى قدرا وسمه ٩٨٩ تحكى عن الغيب المصون ذاته \* تعرب عن شؤونه صفاته ٩٩٠ ظهوره ظهور نور النور \* فلا- أتم منه فى الظهور ٩٩١

شمس سماء عالم اللاهوت \* والقمر الزاهر في الناسوت ٩٩٢ والملكوت (٣٩١) من ظلال نوره \* والملك كله فناء طوره ٩٩٣ والجبروت (٣٩٢) كالمسخرات \* لأمره في المحو والاثبات ٩٩٤ والملا الأعلى سرادقاته \* والعرش والسبع العلى مرقاته ٩٩٥ غرته نور رواق العظمة ديباجة الكون بها منتظمة ٩٩٦ طلعت مطع أنوار الهدى \* ولا ترى لها أفولا أبدا ٩٩٧ ووجهه قبله كل عارف \* ومستجار كعبة المعارف ٩٩٨ وفي محياه حياة الاوليا \* وكيف وهو روح خير الأنبياء ٩٩٩ وعينه عين الرضا بالقضا \* نفسى لك الفداء يا عين الرضا ١٠٠٠ ولا تسل (٣٩٣) عن قلبه السليم \* إذ لا تنال نقطة التسليم

٣٩١. الملكوت: عالم الغيب والملك: عالم الشهادة (اصطلاحات الصوفية للكاشاني ص ٨٨).

٣٩٢. الجبروت: عند أبي طالب المكى عالم العظمة يريد به عالم الأسماء والصفات الإلهية وعند الأكثرين عالم الأوسط وهو البرزخ المحيط بالامريات الجممة (التعريفات ص ٣٣) ٣٩٣. لا تسل مخفف " لا تسأل".

(٩٦)

صفحه مفاتيح البحث: الشهادة (١)

### قوله وبيانه

١٠٠١ وهو بما فيه من الجواهر \* ممثل الكنز الخفى الباهر ١٠٠٢ جل عن الحدود والرسوم \* ما فيه من جواهر العلوم ١٠٠٣ مفاتيح الغيوب فى لسانه \* مصابح الشهود فى بيانه (٧٠) قوله وبيانه " ١٠٠٤ وعز شأنه عن المشاكل \* فى حله لعقدة المشاكل ١٠٠٥ لسانه عين الحياة الدائمة \* به مبادئ الحياة قائمة ١٠٠٦ لسانه ناطقة التوحيد \* ومنطق التجريد (٣٩٤) والتفريد ١٠٠٧ منطق منطقة الشوارق \* فى الفلك الدوائر البوارق ١٠٠٨ ينبى فى بيانه الكريم \* عن موجزات النبأ العظيم ١٠٠٩ يعرب عن جوامع العلوم \* بأحسن الحدود والرسوم ١٠١٠ يفصح عن مصادر الأمور \* وكيف وهو مبدأ الصدور ١٠١١ رموز علمه كنوز المعرفة \* حقائق الدين بها منكشفة ١٠١٢ بنور علمه وحسن المنطق \* يكشف عن سر الوجود المطلق ١٠١٣ وفى بيانه مكارم الشيم \* وفى معانيه بدائع الحكم ١٠١٤ وفى يبذله العلوم حقها \* كرامه على من استحقها ١٠١٥ علومه الحق فى الاشراق \* كالشمس فى الأنفس والآفاق

٣٩٤. التجريد: إماطة السوى والكون عن القلب والسر والتفريد: وقوفك بالحق معك (اصطلاحات الصوفية ضميمه التعريفات ص ١١٧) ونقل أيضا أن التجريد قطع تعلقات ظاهرية والتفريد قطع تعلقات باطنية.

(٩٧)

صفحه مفاتيح البحث: الكرم، الكرامة (٢)، الإخفاء (١)

١٠١٦ كل كلامه جوامع الكلم \* عقودها وثيقة لا تنفصم ١٠١٧ كلامه هدى لمن به اهتدى \* وقوله فصل على من اعتدى ١٠١٨ كلامه نور ونور الطور \* كأنه ظهور ذاك النور ١٠١٩ كلامه لطيفة المعارف \* حياة كل سالك وعارف ١٠٢٠ به تجلت لألى الأبصار \* حقائق الأسرار والأنوار ١٠٢١ به سمت معاهد العلوم \* حتى علت على ذرى (٣٩٥) النجوم ١٠٢٢ بل جازت السدره منتهاها \* تكاد أن (٣٩٦) تدنو إلى أدناها ١٠٢٣ كيف وربانيتها على \* فلا ينال قدرها العلى ١٠٢٤ على الرضا سليل المرتضى \* ومن بكفه مقاليد القضا ١٠٢٥ عقل العقول فى علو المرتبة \* نفس الرسول فى سمو المنقبة ١٠٢٦ أصل الأصول فهو أسمى شجرة \* فرع البتول فهو أزكى ثمرة ١٠٢٧ وباسمه استدارت الدوائر \* وباسمه استقامت السرائر ١٠٢٨ وباسمه السامى جرى فلك الفلك \* وذكره عنوان تسييح الملك ١٠٢٩ وذكره تحيى به القلوب \* وتنجلي بذكره الكروب ١٠٣٠ هو المثانى بل هو التوحيد \* هو الكتاب المحكم المجيد ١٠٣١ فمن يضاها شرفا وجاها \* روح محمد وقلب طاها ١٠٣٢ بيضاء موسى هى فى يمينه ونور ياسين على جبينه ١٠٣٣ وآية النور سناء نوره \* والنور كل النور فى ظهوره ١٠٣٤ فى لوح نفسه مقام للرضا \* عن وصفه تكل أقلام القضا

٣٩٥. الذرى: راجع إلى التعليقة برقم ٣١٧.

٣٩٦. أعطى " أن " المصدرية حكم " ما " المصدرية في الإهمال راجع إلى " معنى اللبيب " الباب الثامن القاعدة الحادية عشرة. (٩٨)

صفحه مفاتيح البحث: كتاب السرائر لابن إدريس الحلبي (١)، كتاب معنى اللبيب لابن هشام الأنصاري (١)

### الحرم المنيع

١٠٣٥. لقد تفانى في الرضاء بالقضا \* حتى تسامى وتسمى بالرضا ١٠٣٦ بل في رضا البارى رضاه فان \* بل ذاته بذلك العنوان ١٠٣٧ بل جاز عن أقصى مراتب الفنا \* حتى تجلى قائلاً إني أنا ١٠٣٨ هو ابن من دنى إلى أدناه (٣٩٧) \* ما كذب الفؤاد ما راه ١٠٣٩ وهو لذلك الفؤاد ثمره \* فأين منه الطور أين الشجرة ١٠٤٠ يمثل النبي في أخلاقه \* فإنه النبات من أعراقه (٣٩٨) ١٠٤١ له كرامات ومكرمات \* في صفحات الدهر بينات ١٠٤٢ شهود صدق لسمو ذاته \* كأنه النبي في صفاته (٧١) " الحرم المنيع " ١٠٤٣ ترى الملوك سجداً ببابه \* فالعز كل العز في أعتابه ١٠٤٤ تطوف حول قبره الأملاك \* كأنه المحور والأفلاك ١٠٤٥ تبكى على محنته وكربته \* وبعده عن داره وغربته ١٠٤٦ ويل بل الولايات للمأمون \* ويل لذاك الغادر الخؤون ١٠٤٧ لم يحفظ النبي في سبيله \* وتاه في الغي وفي سبيله ١٠٤٨ خان أمين الله في أمانته \* فهل ترى أعظم من خيانتته ١٠٤٩ أخرجته من مهبط التنزيل \* إليه بالخداع والتسويل (٣٩٩)

٣٩٧. قال الله تبارك وتعالى في شأن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: وما ينطق عن الهوى أن هو إلا وحى يوحى علمه شديد القوى ذو مرة فاستوى وهو بالأفق الأعلى ثم دنا فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى فأوحى إلى عبده ما أوحى ما كذب الفؤاد ما رأى أفتمارونه على ما يرى (سورة النجم ٣ تا ١١).

٣٩٨. الأعراق: جمع العرق: أصل كل شئ.

٣٩٩. التسويل: الاغواء وتزيين العمل.

(٩٩)

صفحه مفاتيح البحث: العزة (١)، الكذب، التكذيب (٢)، التصديق (١)، القبر (١)، الطواف، الطوف، الطائفة (١)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، سورة النجم (١)

### الباكون عليه

١٠٥٠. ولا يحق المكر أى مكر \* إلا بأهله كما فى الذكر (٤٠٠) ١٠٥١ ولاه عهده وجل جهده \* فى نقض عهده ونكث عهده ١٠٥٢ فى لها ولاية مشؤومة \* كانت لها نتيجة مسمومة ١٠٥٣ وبان من مآثر الإمام \* بأنه أحق بالمقام ١٠٥٤ فقد بدت فى مدة الولاية \* خوارق ليس لها نهاية ١٠٥٥ وكان ما يبدو من الخوارق \* امضى على الخصم من البوارق ١٠٥٦ فازداد ذلك الحقود حسداً \* فإنه نار تذيب الجسداً ١٠٥٧ فاغتاله بالعب المسموم \* ويل لذاك الظالم الغشوم (٤٠١) ١٠٥٨ لولا - رضاه بالقضاء الجارى \* لأسود وجه الدهر بالبوار ١٠٥٩ ومادت (٤٠٢) الأرض بلايتها \* وساخت (٤٠٣) الأرض بمن عليها ١٠٦٠ قضى شهيدا صابرا محتسبا (٤٠٤) \* وهو غريب بل غريب الغربا ١٠٦١ تقطعت أمعاه بالسم \* فداه نفسى وأبى وأمى (٧٢) " الباكون عليه " ١٠٦٢ بكت عليه هاطلات (٤٠٥) القدس \* ناحت عليه نفحات الأنس

٤٠٠. أى كما فى القرآن فى سورة الفاطر آية ٤٤ " ولا يحق المكر السيئ إلا بأهله " والمعنى:

لا ينزل جزاء المكر السيئ إلا بمن فعله (مجمع البيان، ج ٤، ص ٤١٢) ٤٠١. الغشوم: الغاصب، الظالم.

٤٠٢. ماد: تحركت واضطربت ودارت. وقد تقدم شرح " لا بتيها " فى التعليقة برقم ٣٢٥.

٤٠٣. ساخت: انخسفت.

٤٠٤. محتسبا: مظنونا ومنكرا عليه.

٤٠٥. الهاطلات: البايات.

(١٠٠)

صفحهمفاتيح البحث: الخصومة (١)، البكاء (١)، الظلم (٢)، كتاب مجمع البيان للطبرسي (١)، القرآن الكريم (١)

١٠٦٣ نوح الأمين وهو ذو شجون (٤٠٦) \* مما جنت به يد المأمون ١٠٦٤ عليه سيد الوري نوح \* حزنا فكيف لا ينوح الروح ١٠٦٥

ناحت عليه الأنبياء والرسل \* بل العقول والنفوس والمثل ١٠٦٦ ناحت عليه الحور في الجنان \* تأسيا بخيرة النسوان ١٠٦٧ بكى عليه ما

يرى ولا- يرى \* والبر والبحر وإطباق الثرى (٤٠٧) ١٠٦٨ لقد بكى البيت ومستجاره \* وكيف لا ومنه عز جاره ١٠٦٩ وقد بكاه المشعر

الحرام \* والحجر الأسود والمقام ١٠٧٠ لفقدها ومن حماها \* بعزة عن كل ما دهاها (٤٠٨) ١٠٧١ بل هو عز الأرض والسماء \*

والملا الأعلى على سواء

٤٠٦. الشجون: الحزن والأمين لقب جبرائيل عليه السلام.

٤٠٧. الثرى: الأرض.

٤٠٨. دهاها: عابها وتنقصها والضمير المؤنث راجع الثلاثة المذكورة في البيت السابق.

(١٠١)

صفحهمفاتيح البحث: الحجر الأسود (١)، الحزن (٢)

### في الإمام الجواد (ع)

(٧٣) " في الإمام محمد بن علي الجواد " " صلوات الله عليهما " ١٠٧٢ سبحان من جاد على الذوات \* بمقتضى الأسماء والصفات

١٠٧٣ فقد تجلى باسمه الجواد \* في مصدر الخيرات والأيدى ١٠٧٤ في عنصر النبوة الختمية \* بصورة الولاية العلية ١٠٧٥ حقيقة

الأمانة المعروضة (٤٠٩) \* رقيقة الديانة المفروضة ١٠٧٦ صحيفة المكارم الجميلة \* لطيفة المعارف الجليئة ١٠٧٧ سر النبي خاتم

النبوة \* في العلم والحكمة والمروءة ١٠٧٨ ومهجة المخصوص بالأخوة \* في الحكم والإباء والفتوة ١٠٧٩ سليل ياسين وسبط طاه \*

فقد تعالي شرفا وجاها

٤٠٩. قال الله تبارك وتعالى: إنا عرضنا الأمانة على السماوات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن منها وحملها الانسان إنه

كان ظلوما جهولا (الأحزاب - ٧٢ وعن الحسين بن خالد قال سألت أبا الحسن علي بن موسى الرضا (ع) عن هذه الآية فقال: الأمانة

الولاية من ادعاها بغير حق كفر (تفسير نور الثقلين، ج ٤، ص ٣٠٩).

(١٠٢)

صفحهمفاتيح البحث: محمد بن علي (١)، الصلاة (١)، الجود (٢)، الأمانة، الإئتمان (٣)، الإمام علي بن موسى الرضا عليهما السلام

(١)، الحسين بن خالد (١)

١٠٨٠ سلالة الخليل في وفائه \* وصفوة الصفي في صفائه ١٠٨١ ساحل جوده هو الجودي \* به نجى ربنا نجى ١٠٨٢ بل هو للكليم

تاج رأسه \* في بطشه وفي شديد بأسه ١٠٨٣ بل هو روح الروح في ابن مريم \* وهو من الكلام أم الكلم ١٠٨٤ وحشمة الله رهين

نعمته \* في ملكه وعلمه وحكمته ١٠٨٥ ولا- ترى في الأنبياء مكرمة \* إلا وفيه كل معنى الكلمة ١٠٨٦ ووجهه مصباح نور النور \*

طلعت منه منصة الظهور ١٠٨٧ ونور وجهه كنور الباري \* يذهب بالأبواب والأبصار ١٠٨٨ غرته بارقة الكمال \* شارقة الجلال والجمال

١٠٨٩ وعينه في عالم التكوين \* انسان عين الحق واليقين ١٠٩٠ وقلبه عرش مليك المعرفة \* بل عرش من لا اسم له ولا صفة ١٠٩١

وصدره خزائنه الغيوب \* في سره مسرة القلوب ١٠٩٢ لسانه شريعة الأحكام \* لا بل لسان الوحي والإلهام ١٠٩٣ لسانه ينطق لا عن الهوى \* فإنه من الشديد في القوى ١٠٩٤ يمثل النبي في منطقه \* فإن هذا النور من مشرقه ١٠٩٥ كأنه أريد ذاك المنطق \* هذا كتابنا عليكم ينطق ١٠٩٦ كلامه أم جوامع الكلم \* ومنه سر الكل في الكل علم ١٠٩٧ كلامه هو الكتاب الناطق \* آياته الغر هي الحقائق ١٠٩٨ حقيقة السبع المثاني (٤١٠) ذاته \* والكلمات كلها آياته

٤١٠. السبع المثاني هي فاتحة الكتاب سميت السبع لأنها سبع آيات لا خلاف في جملتها وسميت المثاني لأنها تشي بقراءتها في كل صلاة فرض ونفل وقيل لأنها نزلت مرتين (مجمع البيان، ج ١، ص ١٧) وفي السبع المثاني أقوال أخر راجع إلى مجمع البيان ج ٣، ص ٣٤٤ في ذيل آية ٨٨ من سورة الحجر.

(١٠٣)

صفحهمفاتح البحث: كتاب مجمع البيان للطبرسي (٢)، سورة الحجر (١)، الصلاة (١)

### باب المراد والفرج

١٠٩٩ سر على في علو المنزلة \* فهو إذا نقطة باء البسمة ١١٠٠ وجوده مصباح أنوار الهدى \* وجوده مفتاح أبواب الندى ١١٠١ دليل أهل الأرض والسماء \* بل سره معلم الأسماء ١١٠٢ وليس عندي عاليات الأحرف \* إلا رموز سره الخفى ١١٠٣ هو الجواد لا إلى نهاية \* وجوده غاية كل غاية ١١٠٤ هو الجواد بالوجود السارى \* وجوده مظهر جود البارى ١١٠٥ هو الجواد المحض لا لغاية \* فإنه المبدء والنهاية ١١٠٦ وكل ما في الكون فيض جوده \* والجواد كالذاتي في وجوده ١١٠٧ ومن بديع جوده الابداع \* فإنه في أمره مطاع ١١٠٨ فالمبدعات من معالي هممه \* والكائنات نبذة من كرمه ١١٠٩ وجنة النعيم من نعمائه \* وكيف الجواد من أسمائه ١١١٠ هو الجواد بالعلوم والحكم \* بل كل ما في اللوح يسطر القلم ١١١١ له يد المعروف بالمعارف \* فإنها قره عين العارف ١١١٢ بل يده البيضاء تعالت عن صفة \* إذ هي بيضاء سماء المعرفة ١١١٣ وهي يد الجواد بالإفاضة \* أكرم بهذه اليد الفياضة (٧٤) باب المراد والفرج " ١١١٤ وباب أبواب المراد بابه \* والحرز من كل البلا حجاب به ١١١٥ كهف الورى وغوث كل ملتجئ \* فى الضيق والشدة

باب الفرج

(١٠٤)

صفحهمفاتح البحث: الفرج (١)، الكرم، الكرامة (١)، الجود (٤)

١١١٦ وكعبة البيت لكل ناسك \* وقبله الضراح (٤١١) للملائك ١١١٧ معتكف للتاليات ذكرا \* مختلف المدبرات أمرا ١١١٨ وهو مدار الفلك الدوار \* ومركز الثابت والسيار ١١١٩ والحجب السبعة (٤١٢) ستر بابه \* والحضرات الخمس (٤١٣) فى قبابه ١١٢٠ والعرش كرسى بباب داره \* ومستوى الرحمة فى جواره ١١٢١ كيف وباب الجواد للجواد \* واسم الجواد مبدء اليجاد ١١٢٢ وكم لأرباب العقول المرسله \* باب من الخير وباب الجود له ١١٢٣ كل المعالى فى أئمة الورى \* هو الجواد أو لا وآخرا ١١٢٤ وكلهم أسماء حسنى البارى \* والجواد مبدء الوجود السارى ١١٢٥ وكلهم جواهر الكنز الخفى \* واسم الجواد مبدء التعرف ١١٢٦ وكل اسم مبدء العناية \* واسم الجواد مبدء وغاية ١١٢٧ من جاد ساد فله السيادة \* فى ملكوت الغيب والشهادة ١١٢٨ والمكرمات كلها فى الجود \* أكرم به من خلق محمود

٤١١. الضراح: راجع إلى التعليقة برقم ٤٣١.

٤١٢ فى الحديث: أن الله سبعين ألف حجاب من نور وظلمة.

يعنى: أنوار الوجود وظلمات التعين أو أنوار الملكوت وظلمات الملك ... وقد تعبر عن سبعين ألف حجاب على طريق الجمع بالحجب السبع وفى الانسان الصغير بالطائف السبعة (النفس والعقل والقلب والروح والسر والخفى والأخفى " الأربعون حديثا للإمام



الخميني (ره) ص ٥٩٠ " ٤١٣. الحضرات الخمس الإلهية: حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم الملك وحضرة الغيب المضاف وهي تنقسم إلى ما يكون أقرب من الغيب المطلق وعالمه عالم الأرواح الجبروتية والملكوئية أعنى عالم العقول والنفوس المجردة وإلى ما يكون أقرب من الشهادة المطلقة وعالمه عالم المثال ويسمى بعالم الملكوت والخامسة الحضرة الجامعة للأربعة المذكورة وعالمها عالم الانسان الجامع بجميع العوالم وما فيها فعالم الملك مظهر عالم الملكوت وهو عالم المثال المطلق وهو مظهر عالم الجبروت الحضرة الأحديّة (التعريفات ص ٣٩).

(١٠٥)

صفحهمفاتيح البحث: الكرم، الكرامة (١)، الجود (٧)، الإخفاء (١)، الخمس (٢)، عالم الملكوت (٢)

### ممثل السلف الطاهر

(٧٥) ممثل السلف الطاهر " ١١٢٩ عين الرضا لا بد منها فيه \* فهو إذا سر الرضا أبيه ١١٣٠ بل هو كالكاظم في مراتبه \* فإن كظم الغيظ جود صاحبه ١١٣١ يمثل الصادق فيما وعدا \* إذ صادق الوعد جواد أبدا ١١٣٢ يمثل الباقر في المكارم \* فإن نشر العلم جود العالم ١١٣٣ يمثل السجاد في فضائله \* فإن بذل الجهد جود باذله ١١٣٤ وليس كالشهيد من جواد \* بالنفس والأموال والأولاد ١١٣٥ ومن كعمه الزكى المجتبي \* فإنه الكريم من آل العبا ١١٣٦ بل حلمه من جوده العظيم \* فلا- أحق منه بالتكريم ١١٣٧ هو الجواد صفوة الأجواد \* ونخبة الوجود والإيجاد ١١٣٨ يمثل المبدء جودا جوده \* والمثل الأعلى له وجوده ١١٣٩ كل مبادئ الجود والإيجاد \* لا تنتهى إلا إلى الجواد ١١٤٠ كان ماء الحيوان جوده \* حياة كل ممكن وجوده ١١٤١ وليس فى الأيدى يد الأيدى \* على الورى إلا يد الجواد ١١٤٢ ولا يد المعروف إلا يده \* فهو لكل مصدر مورده ١١٤٣ هو الجواد لا- جواد غيره \* لا- خير فى الوجود إلا خيره ١١٤٤ وجاد بالتكوين والتشريع \* بمقتضى مقامه المنيع ١١٤٥ حتى إذا لم تبق منه باقية \* جاد بأنفس النفوس الراقية

(١٠٦)

صفحهمفاتيح البحث: كظم الغيظ (١)، الصدق (١)، الكرم، الكرامة (١)، الجود (٩)

### البكاء عليه

١١٤٦ جاد بنفسه سميما ظاميا (٤١٤) \* نال من الجود مقاما ساميا ١١٤٧ والعروة الوثقى التى لا تنفصم \* تقطعت ظلما بسم المعصم ١١٤٨ قضى شهيدا فهو فى شبابه \* دس (٤١٥) إليه السم فى شرابه ١١٤٩ أفطر عن صيامه بالسم \* فانفطرت منه سماء العلم ١١٥٠ وانشقت السماء بالبكاء \* على عماد الأرض والسماء ١١٥١ وانظمت (٤١٦) نجومها حيث خبا (٤١٧) \* بدر المعالى شرفا ومنصبا ١١٥٢ وانتشرت (٤١٨) كواكب السهود (٤١٩) \* على نظام عالم الوجود ١١٥٣ وكادت الأرض له تميد (٤٢٠) \* بأهلها إذ فقد العميد ١١٥٤ قضى بعيد الدار عن بلاده \* وعن عياله وعن أولاده (٧٦) " البكاء عليه " ١١٥٥ تبكى على غربته الأملاك \* تنوح فى صريرها (٤٢١) الأفلاك ١١٥٦ تبكيه حزنا أعين النجوم \* تلعن قاتليه بالرجوم ١١٥٧ وناحت العقول والأرواح \* بل ناحت الأطلال والأشباح ٤١٤. سميما ظاميا: مسموما عطشاناً.

٤١٥. دس إليه السم: أخفى عليه السم وأدخل السم فى شرابه فى الخفاء.

٤١٦. انظمت: درست وانمحت وذهب ضوءها.

٤١٧. خبا: خمد وسكن وطفئ.

٤١٨. انتشرت: تساقطت فى الجهات. وفى نسخة: وانتشرت.

٤١٩. كواكب السعود: هى كواكب عشرة يقال لكل واحد منها سعد.



٤٢٠. تميد: تتحرك وتضطرب وتنحرف.

٤٢١. صريرها: صياحها شديدا وطنين صوتها والضمير راجع إلى الأملاك.

(١٠٧)

صفحه مفاتيح البحث: البكاء (١)، الجود (١)، الحزن (١)، الإخفاء (٢)

١١٥٨ صبت عليه أدمع المعالي \* هدت له أطواها العوالى ١١٥٩ بكت لربانيها العلوم \* ناحت على حافظها الرسوم ١١٦٠ قضى شهيدا وبكاه الجود \* كأنه بنفسه يجود ١١٦١ يبكى على مصابه محرابه \* كأنها أصابه مصابه ١١٦٢ تبكى الليالى البيض (٤٢٢) بالضراعة \* سودا إلى يوم قيام الساعة ١١٦٣ تعسا وبؤسا لابنة المأمون \* من غدرها لحقدها المكنون ١١٦٤ فإنها سر أبيها الغادر \* مشتقة من أسوء المصادر ١١٦٥ قد نال منها من عظام المحن \* ما ليس ينسى ذكره مدى الزمن ١١٦٦ فكم سعت إلى أبيها الخائن \* به لما فيها من الضغائن (٤٢٣) ١١٦٧ حتى إذا تم لها الشقاء \* أت بما اسود به الفضاء ١١٦٨ سمته غيلة (٤٢٤) بأمر المعتصم \* والحدق داء هى يعمى ويصم ١١٦٩ ويل لها مما جنت يداها \* وفى شقاها تبعت أباه ١١٧٠ بل هى أشقى منه إذ ما عرفت \* حق وليها ولا به وف ١١٧١ ولا تحننت على شبابه \* ولا تعطف على اغترابه (٤٢٥) ١١٧٢ تبت يداها ويذا أبيها \* مصيبة جل العزاء فيها ٤٢٢. الليالى البيض هى المقمرة والضراعة: التذلل والخضوع.

٤٢٣. الضغائن: جمع الضغينة: الحدق.

٤٢٤. الغيلة: الخديعة والاعتيال وسمته غيلة أى سفته السم وجعلت فى طعامه السم بالاعتيال والخديعة.

٤٢٥. الاغتراب: البعد عن الوطن.

(١٠٨)

صفحه مفاتيح البحث: يوم عرفه (١)، الجود (١)، البكاء (١)، الطعام (١)

## فى الإمام الهادى (ع)

(٧٧) فى الإمام أبى الحسن على بن محمد الهادى " " صلوات الله عليهما " ١١٧٣ لقد تجلى مبدء الايجاد \* فى غاية الوجود باسم الهادى ١١٧٤ أحسن خلق كل شى فهدى \* وباسمه الهادى اهتدى من اهتدى ١١٧٥ ميز بين الماء والسراب \* بالعلم الهادى إلى الصواب ١١٧٦ فبان وجه الحق ذاتا وصفة \* بنير العلم ونور المعرفة ١١٧٧ وانفجرت لكل قلب صاد \* عين الحياة من محيا الهادى ١١٧٨ منه حياة الروح بالهداية \* بل مطلق الحياة بالعناية ١١٧٩ بل هو فى العقول والأرواح \* كالروح فى الأجساد والأشباح ١١٨٠ كيف ومن مشرقه صبح الأزل \* فلا يزال مشرقا ولم يزل ١١٨١ به حياة عالم الإمكان \* فإنه كالنفس الرحمانى (٤٢٦) ١١٨٢ معنى الحقيقة المحمدية \* وصورة المشية الفعلية

٤٢٦. النفس الرحمانى: عبارة عن الوجود العام المنبسط على الأعيان عينا وعن الهيولى الحاملة لصور الموجودات والأول مرتب على الثانى سمي به تشبيها بنفس الانسان المختلف بصور الحروف مع كونه هواء ساذجا فى نفسه وعبر عنه بالطبيعة عند الحكماء (التعريفات للجرجانى، ص ١٠٧).

(١٠٩)

صفحه مفاتيح البحث: على بن محمد (١)، الصلاة (١)

## الجوارح والجوانح

(٧٨) " الجوارح والجوانح " ١١٨٣ ووجهه فى مصحف الإمكان \* فاتحة الكتاب فى القرآن ١١٨٤ بل وجهه عنوان حسن الذات \*

ديباجة الأسماء والصفات ١١٨٥ طلعت مطع نور النور \* ومشرق الشموس والبدور ١١٨٦ عرته في أفق الإمامة \* بارقة العزة والكرامة  
 ١١٨٧ نور الهدى والرشد في جبينه \* بحر الندى والجود في يمينه ١١٨٨ بل هي بيضاء سماء المعرفة \* بها أضواء كل اسم وصفة ١١٨٩  
 بل يده في البسط فوق كل يد \* وكيف لا وهي يد الله الأحد ١١٩٠ كلتا يديه مبدء الأيادي \* وفيهما نهاية المراد ١١٩١ ففي اليمين  
 قلم العناية \* وفي الشمال علم الهداية ١١٩٢ واليمن والأمان في يمينه \* واليسر واليسار في يسراه ١١٩٣ وعينه باصرة البصائر \* ونورها  
 النافذ في الضمائر ١١٩٤ بل عينه في النور والشعاع \* انسان عين عالم الابداع ١١٩٥ بل هي في الضياء والبهاء \* قره عين عالم الأسماء  
 ١١٩٦ أنفاسه جواهر الناسوت \* وصدرة خزانه اللاهوت ١١٩٧ وقلبه في قالب الإمكان \* كالروح في الأعيان والأكوان ١١٩٨ وكيف  
 وهو أعظم المظاهر \* للمتجلى بالجمال الباهر ١١٩٩ همته فوق سماوات الهمم \* بل هي كالعنقاء في قاف القدم ١٢٠٠ وعزمه يكاد  
 يسبق القضا \* كيف وفي رضاه لله رضا

(١١٠)

صفحه مفاتيح البحث: القرآن الكريم (١)، الجود (١)

١٢٠١ وهو له ولاية الهداية \* في منتهى مراتب الولاية ١٢٠٢ وهو يمثل النبي الهادي \* في بث (٤٢٧) روح العلم والارشاد ١٢٠٣ فإنه  
 لكل قوم هاد \* كجده المنذر للعباد ١٢٠٤ بل سره الخفي في هدايته \* موصل كل ممكن لغايته ١٢٠٥ فهو له في مسند التمكين \*  
 هداية التشريع والتكوين ١٢٠٦ هو النقي لم يزل نقياً \* وكان عند ربه مرضياً ١٢٠٧ بل هو من شوائب الإمكان \* مقدس بمحكم  
 البرهان ١٢٠٨ وكيف وهو برزخ البرازخ \* ودونه كل مقام شامخ ١٢٠٩ وسره بكل معناه نقي \* فإنه سر الوجود المطلق ١٢١٠ فهو  
 مجرد عن القيود \* فكيف بالرسوم والحدود ١٢١١ فهو نقي السر والسريرة \* وسر جده بحكم السيرة ١٢١٢ وهو كتاب ليس فيه ريب  
 \* وشاهد فيه تجلى الغيب ١٢١٣ وكيف لا وهو ابن من تدلى (٤٢٨) \* في قربه من العلى الأعلى ١٢١٤ ما كذب الفؤاد ما رآه \* مذ  
 بلغ الشهود منتهاه ١٢١٥ مرآته نقيه من الكدر \* فما طغى قط وما زاغ - (٤٢٩) البصر (٧٩) "الجلال والجمال" ١٢١٦ حاز من  
 الجلال والجمال \* ما جاوز الحد من الكمال

٤٢٧. البث: الإذاعة والنشر.

٤٢٨. تدلى: قرب.

٤٢٩. زاغ: كل.

(١١١)

صفحه مفاتيح البحث: الكذب، التكذيب (١)، الإخفاء (١)

## بابه والكعبة

١٢١٧ كماله ليس له نهاية \* فإنه غاية كل غاية ١٢١٨ وفي محيط كل اسم وصفة \* هو المدار عند أهل المعرفة ١٢١٩ ومحور  
 الأفلاك بل مديرها \* بل منه أدنى أثر أثيرها ١٢٢٠ والعرش والسبع العلى ببابه \* مثنية (٤٣٠) العطف إلى أعتابه ١٢٢١ له من النعوت  
 والشؤون \* ما جل أن يخطر في الظنون (٨٠) "بابه والكعبة" ١٢٢٢ وبابه باب رواق العظمة \* ومستجار الكعبة المعظمة ١٢٢٣ وهو  
 مطاف الملائكة \* كما \* تطوف بالضراب أملاك السما ١٢٢٤ وبابه كعبة أهل المعرفة \* لهم بها مناسك موظفة ١٢٢٥ وهو منى  
 وفيه غاية المنى \* وكيف لا وهو مقام من دنا ١٢٢٦ فأين منه الحجر والمقام \* وأين منه المشعر الحرام ١٢٢٧ والحرم الآمن حريم بابه  
 \* والبيت منسوب إلى جنبه ١٢٢٨ ملجأ كل ملء ونحلة \* وهو لأرباب القلوب قبله ١٢٢٩ ملاذ كل حاضر وباد (٤٣١) \* وكيف لا  
 والباب باب الهادي ١٢٣٠ بل هو باب الله من أتاه \* فقد أتى الله فما أعلاه ١٢٣١ ولست أحصى مكرمات الهادي \* فإنها في العد  
 كالأعداد ١٢٣٢ وجوده الفرد مقوم العدد \* فهو مثال واحدية الأحد

٤٣٠. مثنية العطف: منعطف الجانب ومتمایل الجانب.

٤٣١. البادی: المسافر.

(١١٢)

صفحهمفاتيح البحث: الطواف، الطوف، الطائفه (٢)

١٢٣٣ مقامه المنيع جمع الجمع (٤٣٢) \* بمحكم العقل وحكم السمع ١٢٣٤ وليس يدنو من مقامه العلى \* لا ملك ولا نبى أو ولى ١٢٣٥ وليس فى وسع نبى أو ملك \* نيل مقامه دونه أعلى الفلك ١٢٣٦ له معارج إلى الصعود \* فى مبتدأها منتهى الشهود ١٢٣٧ إذ هو سر من رقى (٤٣٣) أرقاها \* ونال أقصى العز من أدناها ١٢٣٨ لا يرتقيها أحد سواه \* غاية سير الغير مبتدأه ١٢٣٩ هى المقامات فما أرقاها \* إذ منتهى السدرة مبتدأها (٨١) " ويل لشانئيه " ١٢٤٠ ويل لمن مشاه فى ركابه \* إساءة منه إلى جنابه ١٢٤١ وهو ابن من أسرى به الجليل \* وكان فى ركابه جبريل ١٢٤٢ أبوه فارس الوجود كله \* ورامح السماء تحت ظله ١٢٤٣ أفى ركاب العبد يمشى سيده \* لا والذى بنصره يؤيده ١٢٤٤ فانتصر الله له بالمنتصر \* وهكذا أخذ عزيز مقتدر ١٢٤٥ وكم أساء المتوكل الأدب \* أحضره عند الشراب والطرب ١٢٤٦ وهو من السنه والكتاب \* منزلة اللب من اللباب

٤٣٢. جمع الجمع: مقام آخر أتم وأعلى من الجمع فالجمع شهود الأشياء بالله والتبرى من الحول والقوة إلا- بالله وجمع الجمع الاستهلاك بالكليه والفناء عما سوى الله وهو المرتبة الأحدي (التعريفات للجرجاني، ص ٣٤).

٤٣٣. رقى للضرورة يقرأ " رقى " ويمكن أن يقرأ على الأصل.

(١١٣)

صفحهمفاتيح البحث: العزة (١)

## خان الصعاليك

١٢٤٧ أهذه القبائح الشنيعة \* بمحضر من صاحب الشريعة ١٢٤٨ أطلب الشرب من الإمام \* وهو ولى عصمة الأحكام ١٢٤٩ أطلب الغناء بالأشعار \* من معدن الحكمة والأنوار (٨٢) " خان الصعاليك " (٤٣٤) ١٢٥٠ أنزله فى أشنع المنازل \* وفخر كل منزل بالنازل ١٢٥١ من هو عند ربه مكين \* فلا عليه أينما يكون ١٢٥٢ له رياض القدس مأوى ومقر \* خان الصعاليك غطاء للبصر ١٢٥٣ شاهد منه فى بنى الرسول \* ما كان أن يذهب بالعقول ١٢٥٤ وكم أساء القول فى أبيه \* على القدر وفى بنيه ١٢٥٥ حتى انتهى الأمر إلى الصديقه \* فأظهر الكفر على الحقيقة ١٢٥٦ عاجله (٤٣٥) المنتقم القهار \* بضربه تقدح (٤٣٦) منها النار ١٢٥٧ فانهار (٤٣٧) فى نار الجحيم المؤصدة (٤٣٨) \* مخلدا فى عمد ممددة

٤٣٤. صالح بن سعيد قال: دخلت على أبى الحسن (ع) يوم وروده بسر من رأى فقلت له: جعلت فداك فى كل الأمور أرادوا إطفاء نورك حتى أنزلوك هذا الخان الأشنع خان الصعاليك (جمع الصعلوك: الفقير الضعيف) فقال ههنا أنت يا بن سعيد ثم أومى بيده فإذا أنا بروضات آنقات وأنهار جاريات وجنات بينها خيرات ... فقال لى: حيث كنا فهذا لنا يا ابن سعيد لسنا فى خان الصعاليك (المناقب لابن شهر آشوب، ج ٤، ص ٤١١).

٤٣٥. عاجلة: أخذه بذنبه وعاقبه عليه ولم يمهل.

٤٣٦ تقدح: تشتعل.

٤٣٧. سقط وانهدم.

٤٣٨. المؤصدة: المطبقة والمغلقة.

(١١٤)

صفحه مفاتيح البحث: الشهادة (١)، الإمام الحسن بن علي المجتبي عليهما السلام (١)، ابن شهر آشوب (١)، صالح بن سعيد (١)

### المصائب ومن بكى عليه

(٨٣) " المصائب " ١٢٥٨ قاسى (٤٣٩) الإمام من بنى العباس \* ما ليس فى الوهم وفى القياس ١٢٥٩ كم مرة من بعد مرة حبس \* وهو بما يراه منهم محتبس ١٢٦٠ حتى قضى بالغم عمرا كاملا \* فسمه المعتر سما قاتلا ١٢٦١ قضى شهيدا فى ديار الغربية \* فى شدة ومحنة وكربة (٨٤) " من بكى عليه " ١٢٦٢ بكته عين الرشد والهداية \* حيث هوى منها أجل راية ١٢٦٣ بكته عين العلم والآداب \* ومحكم السنة والكتاب ١٢٦٤ بكته عين الفلك الدوار \* حزنا على المدير والمدار ١٢٦٥ بكاه آدم الصفى مذمى \* صفاء وجه الدهر واسود الفضا ١٢٦٦ وناح نوح لعظيم شأنه \* حيث رأى أعظم من طوفانه ١٢٦٧ ورزوه الجليل فى الخليل \* رماه بالبكاء والعويل (٤٤٠) ١٢٦٨ لقد بكى الكليم حتى صعقا (٤٤١) \* كان روحه تحاول (٤٤٢) اللقا ٤٣٩. قاسى: كابد وتحمل المشاق.

٤٤٠. العويل: رفع الصوت بالبكاء والصبح.

٤٤١. صعق: غشى عليه.

(١١٥)

صفحه مفاتيح البحث: بنو عباس (١)، الحزن (١)

١٢٦٩ من رنة (٤٤٣) المسيح فى السماء \* أرجاؤها ترتج (٤٤٤) بالبكاء ١٢٧٠ بكاه جده النبى المجتبي \* كأنه ضياء عينه خبا ١٢٧١ بكته أعين البدور النيرة \* آباؤه الغر الكرام البررة ١٢٧٢ بكاه كل ما سوى الله على \* مصابه حتى الوحوش فى الفلا (٤٤٥) ٤٤٢. تحاول: أراد وطلب.

٤٤٣. الرنة: الصوت، الصيحة.

٤٤٤. ترتج: تضطرب والأرجاء: الأطراف.

٤٤٥. الفلا: جمع الفلاة: الصحراء الواسعة.

(١١٦)

صفحه مفاتيح البحث: الكرم، الكرامة (١)، الوسعة (١)

### فى الإمام العسكرى (ع)

(٨٥) " فى الإمام أبى محمد الحسن العسكرى " " صلوات الله عليه " ١٢٧٣ لقد بدا سر المليك الأكبر \* فى قائد الحق الزكى العسكرى ١٢٧٤ سر النبى فى محاسن الشيم (٤٤٦) \* (ومن يشابه أباه فما ظلم) ١٢٧٥ بل هو فى كل معانيه حسن \* فإنه سر النبى المؤتمن ١٢٧٦ بل فيه سر الحق بالحق نزل \* إذ هو مستودع ناموس الأزل ١٢٧٧ وأصله فاتحة الوجود \* وفرعه خاتمة الشهود ١٢٧٨ وقد تجلى نور وجهه الحسن \* فاندك فيه الطور والنور ولن ١٢٧٩ وكيف وهو أعظم الأنوار \* وكيف وهو نور وجه البارى (٨٦) " أسمائه الحسنى " ١٢٨٠ أسماؤه الحسنى تجلت فيه \* نفسى الفدا لوجهه الوجيه ١٢٨١ بل اسمه الأعظم قد تجلى \* فيه فإنه ابن من تدلى

٤٤٦. الشيم: جمع الشيمة والشمة: الخلق والطبيعة، العادة.

(١١٧)

صفحه مفاتيح البحث: الصلاة (١)

١٢٨٢ يمثل الواجب في صفاته \* كيف وغيب الذات سر ذاته ١٢٨٣ هو الزكي في علو الشأن \* عن وصمه (٤٤٧) الحدوث والامكان  
١٢٨٤ ومطلق الوجود عن قيودها \* وعن رسومها وعن حدودها ١٢٨٥ وذاته في مصحف الآيات \* أم الكتاب في سمو الذات ١٢٨٦  
وهو أبو العقول بالكلية \* وكلها في ذاته مطوية ١٢٨٧ إذ هو كاللطفة القدسية \* من الحقيقة المحمدية ١٢٨٨ ووجهه كتاب حسن  
ذاته \* وفهرس الأسماء في صفاته ١٢٨٩ غرته شارقة الجمال \* ألاحظه (٤٤٨) بارقة الجلال ١٢٩٠ وجنة النعيم في وجته \* كل نعيم  
هو في جنته ١٢٩١ وعينه عين عيون النور \* تمثل البصير بالأمر ١٢٩٢ وعند نورها المحيط القاهر \* سيان كل باطن وظاهر ١٢٩٣  
يمثل الكثر الخفي صدره \* فجل شأنه وعز قدره ١٢٩٤ وقلبه مشكاة نور الذات \* مجردا عن التعينات ١٢٩٥ وفي تجلياته مجلاه \* فما  
أجله وما أجلاه ١٢٩٦ والغيب في محيطه شهود \* لا- بل هو الشاهد والمشهود ١٢٩٧ وعنده مفاتيح الغيب وفي \* كتابه المبين كل  
الأحرف ١٢٩٨ فيه الحروف العاليات (٤٤٩) كالنقط \* ولا سواه نقطة المركز قط ١٢٩٩ فإنه كالنفس الرحمانى \* في كلمات عالم  
الإمكان

٤٤٧. الوصمة والوصمة: العيب والعار، الفترة في الجسد.

٤٤٨. الألاحظ: جمع اللحظ: باطن العين.

٤٤٩. الحروف العاليات: هي الشؤون الذاتية الكائنة في غيب الغيوب كالشجرة في النواة (التعريفات للجرجاني، ص ٣٨).

(١١٨)

صفحةمفاتيح البحث: الإخفاء (١)

١٣٠٠ لطائف الأسرار في لطيفته \* دقائق الأفكار في صحيفته ١٣٠١ حبه بذر ثمار المعرفة \* بها تدلى (٤٥٠) كل اسم وصفه ١٣٠٢  
وفي سويده (٤٥١) بياض النور \* يفوق نور الطور في الظهور ١٣٠٣ لسانه هو الكتاب الناطق \* وتنجلي بنوره الحقائق ١٣٠٤ لسانه  
الناطق بالصواب \* معرفة السنة والكتاب ١٣٠٥ بل هو في حفظ حدود السنة \* أحد (٤٥٢) من ألسنة الأسنه ١٣٠٦ رسومها برأيه  
السديد \* قد أصبحت أقوى من الحديد ١٣٠٧ لا بل لسان الوحي والتنزيل \* يغنى سماعه عن الدليل ١٣٠٨ فهو لسان خاتم الرسالة \*  
في النطق والبيان والدلالة ١٣٠٩ مقامه من النبي السامى \* منزلة المعنى من الكلام ١٣١٠ له مقام لى (٤٥٣) مع الله ولا \* أرفع منه في  
مقامات العلا ١٣١١ منطقته منطقة السماء \* في عالم الصفات والأسماء ١٣١٢ منطقته البليغ في المعارف ميزان كل سالك وعارف  
١٣١٣ بل هو في بيانه الوحيد \* روح الهدى ومهجة التوحيد ١٣١٤ إذ هو سر المرتضى أبيه \* ونقطة الباء تجلت فيه ١٣١٥ فهو قوام  
الصحف المنزلة \* ومجمل الصحائف المفصلة ١٣١٦ لا- بل تجلى الله في كلامه \* فإنه النازل من مقامه ١٣١٧ إذ ذاته مرآة غيب  
الذات \* تحل فيه صور الصفات

٤٥٠. تدلى: تعلق واسترسل، قرب.

٤٥١. سويداء القلب: مهجته وحبته.

٤٥٢. أحد: أشخذ وبالفارسية (تيزتر) والأسنة جمع السنان: نصل الرمح.

٤٥٣. روى عن النبي صلى الله عليه وآله قال: لى مع الله حال [وقت] لا يسعه ملك مقرب ولا نبى مرسل.

(١١٩)

صفحةمفاتيح البحث: الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)

## علومه ومعارفه

١٣١٨ منطقته كنز جواهر الكلم \* والجواهر الفرد هناك ينقسم ١٣١٩ كل كلامه أصول الحكمة \* فروعها جوامع مهمة ١٣٢٠ والكل  
أم الكلم الطيب فى \* وحدته فياله من شرف ١٣٢١ كيف وأم الكلمات ذاته \* حياة كل ممكن حياته ١٣٢٢ فالمبدعات من بديع

جوده \* بل كل ما في الكون من وجوده ١٣٢٣ والفلك الأعلى يدور حوله \* كالعبد يرجو فضله وطوله ١٣٢٤ والبدر تمثال لظل بابه \* والشمس خدها على ترابه ١٣٢٥ له من المعروف والأيدى \* ما هو معروف بكل نادى ١٣٢٦ بل عالم الوجود من خيراته \* وكيف والخير حليف (٤٥٤) ذاته ١٣٢٧ إذ يده البيضاء بالاعطاء \* حقا يد الباسط بالاعطاء ١٣٢٨ وهي يد الإحسان والإنعام \* بل يد ذى الجلال والاكرام ١٣٢٩ تلك يد الله فما أقواها \* والأبحر السبعة من نداها ١٣٣٠ فليس فوقها يد فى الجود \* والجود جود واجب الوجود (٨٧) " علومها ومعارفه " ١٣٣١ له من العلوم والمعارف \* ما جل عن توصيف أى واصف ١٣٣٢ رغما لمن أنكره ولم يحط \* خيرا بما رووه عنه وضبط ١٣٣٣ وكيف وهو حجة الله على \* عباده فجعل عن أن يجهدا ٤٥٤. الحليف: كل شئ لزم شيئا لزم فلم يفارقه يقال: فلان حليف الجود أى لا يفارقه. (١٢٠)

صفحهمفاتيح البحث: الجود (٤)، الحج (١)

١٣٣٤ وعلمه تراثه من جده \* لا أنه بكسبه وجده ١٣٣٥ وهو أمين الله فى الأنام \* وصدوره مستودع الأحكام ١٣٣٦ وقلبه مرآة ذات البارى \* فى سره لطائف الأسرار ١٣٣٧ أصاب من لدنه علما جما \* ولا ترى كيف له وكما ١٣٣٨ كيف ولا حد لعلم البارى \* والسر فى المجلى الأتم سار ١٣٣٩ كل علوم الأنبياء والرسل \* من علمه مثل الظلال والمثل ١٣٤٠ والفرع رشح (٤٥٥) الأصل فى ظهوره \* ذاتا ووصفا فهو ظل نوره ١٣٤١ ذواتها من رشحات ذاته \* فما صفات الكل من صفاته ١٣٤٢ له مقام فى العلوم والحكم \* يجل عن حيطه لوح أو قلم ١٣٤٣ له مقام فى الشهود والفنا \* يمثل المشهود فى إنى أنا ١٣٤٤ يمثل النبى فى أدناه \* صورته تنبى عن معناه ١٣٤٥ حاز من النبى كل مكرمة \* فهى له بكل معنى الكلمة ١٣٤٦ فاز بأقصى رتب الولاية \* ولاية الإرشاد والهداية ١٣٤٧ ولاية التشريع والتكوين \* أكرم بهذا العز والتمكين (٨٨) " ووالد وما ولد " ١٣٤٨ وهو أبو المهدي وابن الهادي \* فلا أحق منه بالارشاد ١٣٤٩ لطيفة النبى عله العلل \* واسطة الفيض وإن دق وجل ٤٥٥. الرشح: التحلب وبالفارسية (تراوش). (١٢١)

صفحهمفاتيح البحث: العزة (١)، الكرم، الكرامة (١)

## بركة السباع

١٣٥٠ ليس لفضله المبين كاتم \* مبدأه ومنتهاه الخاتم ١٣٥١ فهو سليل خاتم الرسالة \* وصاحب الرفعة والجلالة ١٣٥٢ وهو أبو الخاتم للولاية \* من هو مأمول لكل غاية ١٣٥٣ قاسى عظيما فى عظيم شأنه \* من خلفاء الجور فى زمانه (٨٩) " بركة السباع " ١٣٥٤ حتى إذا ألقى فى السباع (٤٥٦) \* وهو ابن ليث غابة الابداع ١٣٥٥ شبل على أسد الله ولا \* يرى لديه الأسد إلا مثلا ١٣٥٦ وكيف وهو مالك الأرواح \* بأمره تحل فى الأشباح ١٣٥٧ تطايرت (٤٥٧) أرواحها لهيبته \* واضطربت أشباحها من خيفته ١٣٥٨ وكم رأى فى عمره القصير \* منهم من التوهين والتحقير ١٣٥٩ أطلب الاسراج - (٤٥٨) والألجام \* للبلغ منه وهو الإمام ٤٥٦. روى أنه عليه السلام سلم إلى يحيى بن قتيبة وكان يضيق عليه فقالت له امرأته: اتق الله فإنى أخاف عليك منه قال: والله لا رمينه بين السباع ثم استأذن فى ذلك فأذن له فرمى به إليها ولم يشكوا فى أكلها إياه فنظروا إلى الموضع فوجدوه قائما يصلى فأمر بإخراجه إلى داره. (المناقب لابن شهر آشوب، ج ٤، ص ٤٣٠).

٤٥٧. تطايرت: تفرقت.

٤٥٨. عن أحمد بن الحارث القزوينى قال: كنت مع أبى بسر من رأى وكان أبى يتعاطى البيطرة فى مرتبط أبى محمد عليه السلام قال: وكان عند المستعين بغل لم ير مثله حسنا وكبرا وكان يمنع ظهره واللجام وقد كان جمع عليه الرواض فلم تكن لهم حيلة فى ركوبه

قال:

فقال له بعض ندمائه: يا أمير المؤمنين ألا- تبعث إلى الحسن بن الرضا حتى يجيء فإما أن يركبه وإما أن يقتله؟ قال: فبعث إلى أبي محمد عليه السلام ومضى معه أبي قال: فلما دخل أبو محمد الدار كنت مع أبي فنظر أبو محمد عليه السلام إلى البغل واقفا في صحن الدار فعدل إليه فوضع يده على كفله قال: فنظرت إلى البغل وقد عرق حتى سال العرق منه ... فأسرجه ... وركبه (... الإرشاد المترجم، ج ٢، ص ٣١٤ مع التخليص).

(١٢٢)

صفحه مفاتيح البحث: أحمد بن الحارث القزويني (١)، ابن شهر آشوب (١)، الأكل (١)، المنع (١)، القتل (١)، العرق، التعرق (١) ١٣٦٠ فبر الله - (٤٥٩) به أعمارهم \* كما محى من بعدهم آثارهم ١٣٦١ حتى قضى العمر بما يقاسى (٤٦٠) \* فسمه المعتمد العباسي ١٣٦٢ قضى على شبابه مسموما \* مضطهدا (٤٦١) محتسبا مظلوما ١٣٦٣ فناحت الحور على شبابه \* وصبت الدموع في مصابه ١٣٦٤ تضععت (٤٦٢) لرزئه السبع العلا- \* والملا الأعلى نحيبه على ١٣٦٥ وانصدعت (٤٦٣) لرزئه الجبال \* كأنه الساعة والأهوال ١٣٦٦ لو لم يكن بقیة الله لما \* رأيت في الوجود أرضا وسما ١٣٦٧ بكته عين الحق والحقیقه \* وشرعه المختار والطريقة ١٣٦٨ لرزئه اقشعرت الأظلة \* بكاه كل مله ونحله لقد بكاه الروح والأرواح \* لما استحلوا منه واستباحوا ١٣٧٠ صبوا جمیلا أيها المؤمل \* والصبر في الرزء الجلیل أجمل ١٣٧١ وأحسن الله لك العزاء في \* مصیبه ليس لها من خلف ١٣٧٢ يا حجة الله وخاتم الحجج \* أغث موالیک إلى متى الفرج ٤٥٩. تبر: أهلك.

٤٦٠. يقاسى: يكابد، يتحمل المشاق في فعله.

٤٦١. مضطهدا: مقهورا.

٤٦٢. تضععت: ذلت، ضعفت.

٤٦٣. انصدعت: انشقت.

(١٢٣)

صفحه مفاتيح البحث: الفرج (١)، الصبر (١)، الحج (١)

### في مولد الإمام المهدي (عج)

(٩٠) في مولد الإمام المهدي بن الحسن " " صلوات الله عليهما " ١٣٧٣ قد حاز شعبان عظيم الشرف \* من معدن اللطف الجلي والخفي ١٣٧٤ فقد تجلى فيه وجه الباري \* بنوره القاهر للأنوار ١٣٧٥ وأى نور هو نور النور \* يندك في سناه نور الطور ١٣٧٦ أشرق نور من سماء الذات \* تجلو به حقائق الصفات ١٣٧٧ نور الولاية المحمدية \* في أعظم المظاهر العلية ١٣٧٨ به استنار عالم الإمكان \* بل نشاء الثبوت للأعيان ١٣٧٩ أشرق كالشمس ضحي النهار \* من مستسر عالم الأسرار ١٣٨٠ أكرم به من غائب مشهود \* بدا من الغيب إلى الشهود ١٣٨١ ليس سواه نير مغيب \* فهو عن الغيب المصون يعرب

(١٢٤)

صفحه مفاتيح البحث: شهر شعبان المعظم (١)، الكرم، الكرامة (١)، الصلاة (١)

### غرفته وولي الامر

(٩١) " غرفته " ١٣٨٢ غرفته قره عين المعرفة \* حقيقة الحق بها منكشفة تشرق من طلعتة شمس الأبد \* ليس لها حد ولا لها أمد ١٣٨٤



وكيف وهو خاتم الولاية \* فهل لغاية الكمال غاية ١٣٨٥ ووجهه المضيئ مصباح الهدى \* يزداد نورا وضياء أبدا ١٣٨٦ والكواكب الدرر في السماء \* مشكاة ذاك النور والضياء ١٣٨٧ والله كل ما يشاء يهدي \* بنوره والنور نور المهدي ١٣٨٨ وصدرة كنز جواهر الحكم \* معدن أسرار الحدوث والقدم ١٣٨٩ وقلبه مقلب القلوب \* وعنده مفاتيح الغيوب ١٣٩٠ وعينه مرآة غيب الذات \* عينا بلا تعين الصفات ١٣٩١ لسانه ناطقة الوجود \* معرف الرسوم والحدود ١٣٩٢ وكيف لا وهو لسان الباري \* ينبئ عن حقائق الأسرار ١٣٩٣ واليمن كل اليمن في جبينه \* والخير كل الخير في يمينه (٩٢) " ولي الأمر " ١٣٩٤ وهو ولي الأمر لا سواه \* ومبدء الخير ومنتهاه ١٣٩٥ ومصدر الوجود في البداية \* وغاية اليجاد في النهاية  
صفحة(١٢٥)

## بشراك

١٣٩٦ كل لسان المدح عن جلاله \* وأبهر (٤٦٤) العقول في جماله ١٣٩٧ بذلك الجلال والجمال \* قد ختمت دائرة الكمال (٩٣) " بشراك " ١٣٩٨ بشراك يا فاتحة الوجود \* بخاتم الولاية الموعود ١٣٩٩ رب المعالي وريب المجد \* ووارث المجد أبا عن جد ١٤٠٠ روح الهدى عقل العقول الشامخة \* قلب التقى نفس النفوس الباذخة (٤٦٥) ١٤٠١ وملتقى القوسين في الوجود \* ومركز المحيط في الشهود ١٤٠٢ هو المدار بل هو المدير \* بأمره التقدير والتدبير ١٤٠٣ وعالم الابداع تحت أمره \* ونشأة التكوين دون قدره ١٤٠٤ والقلم الأعلى لسان حاله \* واللوح كالعنوان من كماله ١٤٠٥ بقیة الله وصفوة الرسل \* ونخبة الوجود ما شئت فقل ١٤٠٦ لك الهنا يا سيد البرايا \* بما حباك واهب العطايا ١٤٠٧ بالجواهر الفرد من الجواهر \* في الحسن والكمال والمفاخر ١٤٠٨ والمقصد الأقصى من اليجاد \* والغاية القصوى من المبادى ١٤٠٩ لطيفة اللطائف القدسية \* صحيفة الفضائل النفسية ١٤١٠ نتيجة النفوس والعقول \* في قوسى الصعود والنزول ٤٦٤. أبهر: جاء بالعجب.  
٤٦٥. الباذخة: العالیه والعظیمه الشأن.  
صفحة(١٢٦)

١٤١١ من جنه الأسماء أسمى شجرة \* لدوحة الوجود أزكى ثمرة ١٤١٢ تطور الوجود في أدواره \* فجاء بالأكمل من أطواره ١٤١٣ وجاءت القوى في الاستكمال \* بصورة جلت عن المثال ١٤١٤ فإنها حقيقة الحقائق \* جامع كل كمال لائق (٩٤) " أبو الأئمة " ١٤١٥ بشراك يا أبا الأئمة الغر \* بغرة الدهر ودره الدرر ١٤١٦ غرته بهجة مهجة الهدى \* فما أجل المنتهى والمبتدا ١٤١٧ ناشر راية الهدى بهمته \* كاسر شوكة العدى بصولته ١٤١٨ سطوته تقصى على كل أحد \* فإن هذا الشبل من ذاك الأسد ١٤١٩ وهو معيد الملة البيضاء \* مجدد الشريعة الغراء ١٤٢٠ وناظم الدين نظاما حسنا \* ومن به الحق يعود بينا ١٤٢١ وهل سواه قائم بالقسط \* وباسط العدل بأوفى بسط ١٤٢٢ وليس لله يد سوى يده \* ولا- لجمع الكفر غير مفرده ١٤٢٣ ولا سواه جامع للشمل \* والحاكم العدل بقول فصل (٩٥) " الإمام العسكري " ١٤٢٤ بشراك أيها الزكى العسكري \* بالملك المهيمن (٤٦٦) المقتدر ٤٦٦. المهيمن: المؤمن، المؤمن، الشاهد أو القائم على الخلق بأعمالهم وأرزاقهم وآجالهم.  
(١٢٧)

صفحهمفاتيح البحث: الإمام الحسن بن على العسكري عليهما السلام (١)

## انهض على اسم الله

١٤٢٥ سلطان إقليم الوجود كله \* وكل شئ هو تحت ظله ١٤٢٦ وصاحب الفتح وناشر اللوا \* والملك الذى على العرش استوى ١٤٢٧



عرش الخلافة المحمدية \* بل مستوى الحقيقة الكلية ١٤٢٨ أكرم بهذا الملك المطاع \* في نشأة التكوين والإبداع ١٤٢٩ خليفة المبدئ في الافضل \* في منتهى العدل والاعتدال ١٤٣٠ والملوك كلها طوع يده \* والملك كالمملوك عند سيده ١٤٣١ فاتح باب الجود والأيدى \* وخاتم الأمجاد في الإرشاد ١٤٣٢ لطيفة العلم وروح الحكمة \* ومعدن الحلم وعين الرحمة ١٤٣٣ كهف الوري والغوث عند الالتجا \* وفي فناء بابه كل الرجا (٩٦) " إنهض على اسم الله " ١٤٣٤ يا غائبا مثاله عيانه \* إنهض على اسم الله جل شأنه ١٤٣٥ يا كعبة التوحيد من جور العدى \* تهدمت والله أركان الهدى ١٤٣٦ يا صاحب البيت ومستجاره \* ألا ترى قد هتكوا أستاره ١٤٣٧ يا شرف المشاعر العظام \* عطفنا على شعائر الاسلام ١٤٣٨ يا غاية الآمال يا أقصى المنى \* نهضا متى تحل في وادي منى ١٤٣٩ يا دوحه المجد العظيم شانها لهفى لها تقطعت أغصانها ١٤٤٠ متى نراها والقطوف (٤٦٧) دانية \* متى نراها والثمار زاكية ٤٦٧. القطوف: جمع القطف: الثمر والأثر والقطوف دانية أى ثمارها قريبة ممن يتناولها.

(١٢٨)

صفحه مفاتيح البحث: الكرم، الكرامة (١)، الجود (١)

## الغوث

١٤٤١ يا أيها القصر المشيد السامى \* كيف دهاك (٤٦٨) حادث الإمام ١٤٤٢ حتى تداعى (٤٦٩) منك ما يسمو على \* سمك (٤٧٠) الضراح والسموات العلى ١٤٤٣ متى نراك بعد طول المدة \* مشيدا (٤٧١) بعده وعدة (٩٧) " الغوث " الغوث أيها الكتاب الناطق \* فالحرب قد بانت لها الحقائق ١٤٤٥ نهضا فقد آلت (٤٧٢) إلى الخراب \* معاهد السنه والكتاب ١٤٤٦ تكاد أن تطفى ظلمة الفتن \* نور مصابيح الفروض والسنن ١٤٤٧ أنشر لواك أيها الموتور \* فإنك المؤيد المنصور ١٤٤٨ وقم بعزمه تسابق القضا \* وسطوة تثير في وجه الفضا ١٤٤٩ ثم أملاً البيداء من عرابها (٤٧٣) \* وصل (٤٧٤) بها فأنت ليث غابها ١٤٥٠ وزلزل الأرض بها زلزالها \* تذكر الساعة في أهوالها

٤٦٨. دهاك أى أصابك.

٤٦٩. تداعى: تهادم وتصدع.

٤٧٠. السمك: السقف، القامة من كل شئ.

٤٧١. مشيدا: مرفوعا.

٤٧٢. الت: رجعت.

٤٧٣. العراب: الخيل أو الإبل العربى.

٤٧٤. صل: فعل أمر من صال يصول والوصول: السطوة والقهر والجولة والحمله فى الحرب.

(١٢٩)

صفحه مفاتيح البحث: الظلم (١)، الصلاة (١)، الحرب (١)

## انشر لواك

(٩٨) " أنشر لواك " ١٤٥١ أنشر لواك يا ولى الثار \* فليس للغيور من قرار ١٤٥٢ فقد أزيل الحق عن مراتبه \* وانتشر الباطل فى مذاهبه ١٤٥٣ لم يبق للاسلام إلا الاسم \* ولا من القرآن إلا الرسم ١٤٥٤ وأنت بالذى أصاب العترة \* أعرف فهو ليس يحصى كثرة ١٤٥٥ فاستلبوا الإمرة والولاية \* قدما من المنصوص بالوصاية ١٤٥٦ ثم بنوا قواعد الرسالة \* على أساس البغى والضلالة ١٤٥٧ وكيف لا وابن أبى قحافة \* ببغيمهم تقمص الخلافة ١٤٥٨ أيرتجى الخير من العتيق \* الكاذب المعروف بالصديق ١٤٥٩ أو الصهاكى وسوء

فطرية \* أو ابن عفان قتيل بطنته ١٤٦٠ أم كيف يرجي الخير من أمية \* هل تلد الحية إلا الحية ١٤٦١ لم تبق من دين النبي باقية \* لما انتهى إلى يزيد الطاغية ١٤٦٢ وكيف يبقى الدين والعميد \* رأس الفجور والخنا (٤٧٥) يزيد ١٤٦٣ يزيدهم كفرا وطغيانا ولا \* مزيد في الدهر على ما فعلا ١٤٦٤ وشاع عن ذاك اللعين في الأزل \* لا خبر جاء ولا وحى نزل ١٤٦٥ وقال أيها الإمام المنتقم \* ولست من خندف (٤٧٦) إن لم انتقم

٤٧٥. الخنا: الفساد والهلاك.

٤٧٦. خندف: جد قريش وجملته " ولست " ... مقول للقول و " أيها " ... معترضه وهذا المصراع وكذا المصراع الثاني من البيت السابق من الأشعار المنسوبة إلى يزيد قال:

لست من خندف إن لم انتقم \* من بنى أحمد ما كان فعل

(١٣٠)

صفحهمفاتيح البحث: القرآن الكريم (١)، الباطل، الإبطال (١)

١٤٦٦ وكم دم أرافقه مهنده (٤٧٧) \* وحره (٤٧٨) أبرزها شلت يده ١٤٦٧ وكيف تسبى حرم المختار \* ودائع الله على الأكوار (٤٧٩) ١٤٦٨ وحمل رأس المجد والمعالي \* على العوالي أشنع الأفعال ١٤٦٩ وازداد ذلك الأساس شرا \* في كل يوم وهلم جرا ١٤٧٠ أبعد هذا للغيور صبر \* وهل لذاك الكسر بعد جبر (٩٩) " يا لثارات النبي الهادي صلى الله عليه وآله وسلم " ١٤٧١ فيا لثارات (٤٨٠) النبي الهادي \* في دينه وآله الأمجاد ١٤٧٢ يا صاحب الأمر أغث دين الهدى \* فأنت منصور على من اعتدى ١٤٧٣ يا صاحب العصر لقد طال المدى \* أما لسيف الله أن يجردا ١٤٧٤ يا أيها القائم بالقسط أقم \* وجهك للدين الحنيف وانتقم ١٤٧٥ لدين آبائك من أعدائه \* بعضبك العادل في قضائه ١٤٧٦ وطهر الأرض من الأرجاس \* بسطوة تزلزل الرواسي ١٤٧٧ وما جناه الجبت (٤٨١) والطاغوت \* فهو على مثلك لا يفوت ١٤٧٨ متى نرى سيفك في الرقاب \* كأنه صاعقة العذاب

٤٧٧. المهنده: السيف المطبوع من حديد الهند.

٤٧٨. الحره: العذاب الموجع.

٤٧٩. الأكوار: جمع الكور: رحل البعير أو الرحل بأداته وهو مما يدل به البعير ويوطأ وبالفارسية (جهاز شتر، بالان).

٤٨٠. يا لثارات: بالفارسية (أى خونخواهان واى مطالبان خون پياخيزيد).

٤٨١. الجبت: الذي لا خير فيه، الصنم.

(١٣١)

صفحهمفاتيح البحث: الصبر (١)، العذاب، العذب (٢)، العصر (بعد الظهر) (١)، الهند (١)

١٤٧٩ متى نرى بوارق السيوف \* كأنها تيرق بالحتوف (٤٨٢) ١٤٨٠ متى نرى كماء (٤٨٣) آل غالب \* تصول (٤٨٤) كالليث على الثعالب ١٤٨١ متى نرى خيلك تملأ الفضا \* تخالهم أمضى المواضى للقضا ١٤٨٢ متى نراك مدركا للشار \* وتبتر (٤٨٥) الأعمار بالبتار ١٤٨٣ تحيي به العباد والبلاد \* تشفى به الصدور والأكباد ١٤٨٤ متى نرى منهلك (٤٨٦) العذاب الروى \* من بعد أن طال الصدى فترتوى (٤٨٧) ١٤٨٥ يا رب عجل لولييك الفرج \* فإننا في كل ضيق وحر ج ١٤٨٦ وانصر به الدين وأهله كما \* وعدته من منك أو فى ذمما

٤٨٢. الحتوف: جمع الحتف: الموت.

٤٨٣. الكماء: جمع الكمي: الشجاع أو لابس السلاح.

٤٨٤. تصول: تشب وبالفارسية (هجوم كند - حملة ببرد).

٤٨٥. تبتر: تقطع والبتار: السيف القاطع.

٤٨٦. المنهل: المورد، الشرب، موضع الشرب على الطريق.

٤٨٧. نرتوى: نشرب ونشبع والصدى: العطش الشديد.

(١٣٢)

صفحه مفاتيح البحث: الفرج (١)، العذاب، العذب (١)، الموت (١)

### في زينب الكبرى (س)

(١٠٠) في عقيلة بيت الوحي زينب الكبرى " بنت أمير المؤمنين سلام الله عليهما " ١٤٨٧ ولت وجهي شطر قبله الوري \* ومن بها تشرفت أم القرى ١٤٨٨ قطب محيط عالم الوجود \* في قوسى النزول والصعود ١٤٨٩ ففي النزول كعبه الرزايا \* وفي الصعود قبله البرايا ١٤٩٠ بل هي باب حطه (٤٨٨) الخطايا \* وموئل (٤٨٩) الهبات والعطايا ١٤٩١ أم الكتاب في جوامع العلا \* أم المصاب في مجامع البلا ١٤٩٢ رضية الوحي شقيقه (٤٩٠) الهدى \* ربيبة (٤٩١) الفضل حليفه الندى ١٤٩٣ ربه خدر القدس والطهارة \* في الصون والعفاف والخفارة (٤٩٢)

٤٨٨. باب حطه الخطايا أى باب هبط الذنوب.

٤٨٩. الموئل: الملجأ.

٤٩٠. الشقيقة: الأخت، المطر الغزيرة لأن الغيم انشق عنها.

٤٩١. الربيبة: الحاضنة وبالفارسية (دايه، پرورش دهنده).

٤٩٢. الخفارة: الاستحياء الشديد. والخدر بالفارسية (سراپرده).

(١٣٣)

صفحه مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (١)

١٤٩٤ فإنها تمثل الكنز الخفى \* بالستر والحياء والتعفف ١٤٩٥ تمثل الغيب المصون ذاتها \* تعرب عن صفاته صفاتها (١٠١) مليكة الدنيا " ١٤٩٦ مليكة الدنيا عقيلة (٤٩٣) النسا \* عديلة الخامس من أهل الكسا ١٤٩٧ شريكة الشهيد فى مصائبه \* كفيلة السجاد فى نوائبه ١٤٩٨ بل هى ناموس رواق العظمة \* سيده العقائل المعظمة ١٤٩٩ ما ورثته من نبي الرحمة \* جوامع العلم أصول الحكمة ١٥٠٠ سر أبيها فى علو الهمة \* والصبر فى الشدائد الملمة ١٥٠١ ثباتها تنبئ عن ثباته \* كان فيها كل مكرماته ١٥٠٢ لها من الصبر على المصائب \* ما جل أن يعد فى العجائب ١٥٠٣ بل كاد أن يلحق بالمعاجز \* لا أنه حرفه كل عاجز ١٥٠٤ فإنها سلاله الولاية \* ولاية ليس لها نهاية ١٥٠٥ بيانها يفصح عن بيانه \* كأنها تفرغ (٤٩٤) عن لسانه ١٥٠٦ ناهيك (٤٩٥) فيه الخطب المأثورة \* فإنها كالدرر المنثورة (٤٩٦) ١٥٠٧ بل هى لولا الحط عن مقامها \* كاللؤلؤ المنضود (٤٩٧) فى نظامها

٤٩٣. العقيلة: الكريمة المخدرة وجمعها العقائل.

٤٩٤. تفرغ: تصب وبالفارسية (مى ريزد).

٤٩٥. فى مقام التعجب والاستعظام بمعنى أنه غاية فيما تطلبه ينهاك عن تطلب غيره.

٤٩٦. المنثورة: الملوثة بألوان متنوعة.

٤٩٧. المنضود: المضموم بعضه إلى بعض متسقا أو مركوما ومجموعا.

(١٣٤)

صفحه مفاتيح البحث: الصبر (٢)، الإخفاء (١)، الشهادة (١)، الكرم، الكرامة (١)

١٥٠٨ فإنها وليدة الفصاحة \* والدها فارس تلك الساحة ١٥٠٩ وما أصاب أمها من البلا \* فهو تراثها بطف كربلا (١٠٢) ما شاهدت

" ١٥١٠ لكنها عظيمة بلواها \* من الخطوب شاهدت أدهاها (٤٩٨) ١٥١١ رأت هجوم الخيل بالنار على \* خبائها (٤٩٩) أو محور السبع العلى ١٥١٢ واستلبوا يا ويلهم قرارها \* مذ سلبوا إزارها خمارها ١٥١٣ وسيهم ودائع المختار \* عار على الاسلام أى عار ١٥١٤ يكاد أن يذهب بالعقول \* سبى بنات الوحى والتنزيل ١٥١٥ وما رأت بالطف من أهوالها \* جل عن الوصف بيان حالها ١٥١٦ ومن يطيق وصف سوء حالها \* مذ رأت السبط على رمالها ١٥١٧ معفر الخد مضرجا (٥٠٠) بدم \* لهفى على جمال سلطان القدم ١٥١٨ وحوله فتياته على الثرى \* كالشهب الزهر تحوط القمر ١٥١٩ واهما على كواكب السعود \* عقد نظام الغيب والشهود ١٥٢٠ كيف هوت وانتشرت أشلاؤها (٥٠١) \* بأى ذنب سفكت دماؤها ١٥٢١ وشاهدت ريحانة الرسول \* مذ داسها (٥٠٢) حوافر الخيول ٤٩٨. أدهى: أشد وأعظم.

٤٩٩. الخباء: ما يعمل من وبر أو صوف للسكن، الخيمة.

٥٠٠. المضرج: الملتخ والمصبوغ.

٥٠١. أشلاء: جمع شلو: الجسد وانتشرت أشلاءها: تساقطت متفرقا أجسادها.

٥٠٢. داس: وطئ.

(١٣٥)

صفحه مفاتيح البحث: يوم عاشوراء (١)، مدينة كربلاء المقدسة (١)، الوطئ (١)

١٥٢٢ فأصبحت خزانه اللاهوت \* حلبة (٥٠٣) خيل الجبت والطاغوت ١٥٢٣ صدر تربى فوق صدر المصطفى \* ترضه الخيل على الدنيا العفا (١٠٣) " الرأس الكريم " ١٥٢٤ ترى العوالى (٥٠٤) مركز المعالى \* مدرجة لذروة الكمال ١٥٢٥ أو هى عرش وعليه التاج \* أو أنها البراق (٥٠٥) والمعراج ١٥٢٦ نال من العروج ما تمنى \* كقاب قوسين دنا أو أدنى ١٥٢٧ حتى تجلى قائلا- إني أنا \* من شجر القناة (٥٠٦) فى طور الفناء ١٥٢٨ لسان حاله لسلطان القدم \* سعى على الرأس إليك لا القدم ١٥٢٩ وسوقها إلى يزيد الطاغية \* أشجى فجيعة وأدهى داهية ١٥٣٠ وما رأتها فى دمشق الشام \* يذهب بالعقول والأحلام ١٥٣١ أمامها رأس الإمام الزاكي \* وخلفها النوائح البواكى ١٥٣٢ أو الكتاب الناطق المبين \* حف به الحنين والأنين ٥٠٣. الحلبة: الخيل تجمع للسباق وبالفارسية (أسب دوانى).

٥٠٤. العوالى: الرماح.

٥٠٥. البراق: اسم مركب النبى " ص " الذى ركبه فى ليلة المعراج.

٥٠٦. القناة: الرمح أو عوده و " إني أنا " مأخوذ من الآية ١٢ من سورة طه فى قصة موسى عليه السلام فى الواد المقدس: فلما أتاها نودى يا موسى إني أنا ربك فأخلع نعليك إنك بالواد المقدس طوى.

(١٣٦)

صفحه مفاتيح البحث: الشام (١)، دمشق (١)، الكرم، الكرامة (١)، الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله (١)، سورة طه (١)

" ١٠٤ " المجلس المشوم " ١٥٣٣ وأظفح الكل دخول الطاهرة \* حاسره على ابن هند العاهرة ١٥٣٤ وما لها ومجلس الشراب \* وهى ابنة السنة والكتاب ١٥٣٥ أتوقف الحره من آل العبا \* بين يدي طليقها واعجبا ١٥٣٦ يشتمها طاغية الإلحاد \* وهى سلاله النبى الهادى ١٥٣٧ بل سمعت من ذلك اللعين \* سب أبيها وهو أصل الدين ١٥٣٨ أنتسب الطاهرة الصديقه \* للكذب وهى أصدق الخليقة ١٥٣٩ أصفوه الولي نخبة النبى \* عدوه الله فى للعجب ١٥٤٠ وا (٥٠٧) حر قلبه لقلب الحره \* فما رأتها لا أطيع ذكره ١٥٤١ شلت يد مدت بقرع العود \* إلى ثنايا العدل والتوحيد ١٥٤٢ تلك ثنايا مرشف الرسول \* وملثم (٥٠٨) الطاهرة البتول ١٥٤٣ وما جناه باللسان أعظم \* وكفره المكنون منه يعلم ١٥٤٤ وقد أبانت كفر ذاك الطاغى \* بأحسن البيان والبلاغ ١٥٤٥ حنت بقلب موجه محترق \* على أخيها

فأجابها الشقي ١٥٤٦ يا صبيحة تحمد من صوائح \* ما أهون النوح على النوائح  
 ٥٠٧. "وا" أدات الندبة وألف قلباه زائد وهاءه للسكت وهذه إحدى الحالات الثلاث للمندوب.  
 ٥٠٨. الملتئم: محل التقييل والمرشف: محل المص والمراد شفتي أبي عبد الله الحسين (ع).  
 (١٣٧)

صفحه مفاتيح البحث: السب (١)، الإمام الحسين بن علي سيد الشهداء (عليهما السلام) (١)

### في علي الأكبر (ع)

(١٠٥) " في شبيه رسول الله أبي الحسن علي بن الحسين " " الأكبر صلوات الله عليهم " ١٥٤٧ تمثل النبي في سليله \* في خلقه وخلقه  
 وقيله ١٥٤٨ كما تجلى الله في نبيه \* فقد تجلى هو في وليه ١٥٤٩ وقد تجلى قلم الأرقام \* في لوح سر الوحي والإلهام ١٥٥٠ فيه تجلى  
 محكم التنزيل \* كما تجلى باطن التأويل ١٥٥١ وكيف وهو صفوة الولاية \* ونخبة المبعوث بالهداية ١٥٥٢ شمائل النبي في شمائله \*  
 وصوله الوصي من فضائله ١٥٥٣ هو الوصي في علو همته \* وفي إبيائه وفي فتوته ١٥٥٤ كل جميل هو في جماله \* وكل عز هو في  
 جلاله ١٥٥٥ هو ابن من دني إلى أدناه \* فما أجله وما أعلاه ١٥٥٦ ريحانة الحسين أزكى ثمرة \* لمهجة النبي خير الخيرة [ريحانة  
 الحسين روح الطاهرة \* لمهجة النبي أزكى ثمرة]  
 (١٣٨)

صفحه مفاتيح البحث: علي بن الحسين (١)، الصلاة (١)، الوصية (٢)

١٥٥٧ فتى قريش بل فتى الوجود \* وليتها بل أسد الأسود ١٥٥٨ وسيفها العادل في قضائه \* بل هو سيف الله في إمضائه (٥٠٩) ١٥٥٩  
 فارسها بل فارس الاسلام \* أكرم بهذا البطل الهمام (٥١٠) ١٥٦٠ من دوحه العلياء غصنها الطرى (٥١١) \* نماه بالقدس نمير (٥١٢)  
 الكوثر ١٥٦١ ذاك علي بن الحسين بن علي \* لطيفة اللطف الخفى والجلى (١٠٧) " الكون الجامع " ١٥٦٢ في عالم التكوين كون  
 جامع \* يندك في وجوده الجوامع ١٥٦٣ بل هو في صحيفه الأكوان \* فاتحه الكتاب في القرآن ١٥٦٤ غره سيد الرسل \* نور  
 العقول والنفوس والمثل ١٥٦٥ قره عين الحق والحقيقه \* دره تاج الشرع والطريقه ١٥٦٦ ووجهه المضيئ في الأعيان \* بدر سماء عالم  
 الإمكان ١٥٦٧ كيف وفي الاشراق والضياء \* شمس سماء عالم الأسماء (١٠٨) " نوره المشرق " ١٥٦٨ ونوره المنير نور النور \* فأين  
 من سناه (٥١٣) نور الطور  
 ٥٠٩. الامضاء: الانفاذ.

٥١٠. الهمام: السيد الشجاع السخي (خاص بالرجال)، الملك العظيم الهمة.

٥١١. الطرى: اللين والغض والناعم.

٥١٢. النمير: الزاكي من الماء ومن الحسب يقال: ماء نمير وحسب نمير أى: زاك.

٥١٣. السناء والسناء: البرق والضياء.

(١٣٩)

صفحه مفاتيح البحث: علي بن الحسين بن علي (١)، القرآن الكريم (١)، الكرم، الكرامة (١)، الإخفاء (١)، الباطل، الإبطال (١)، السخاء  
 (١)

١٥٦٩ أسفر (٥١٤) من مشرقه صبح الأزل \* به استنار الكون فيما لم يزل ١٥٧٠ بل لا يزال مستنيرا أبدا \* وكيف لا ونوره نور الهدى  
 ١٥٧١ نور بدا في أفق الرسالة \* في العز والرفعة والجلالة ١٥٧٢ بل هو في الظهور سر المصطفى \* فمنتهى جلاه غاية الخفا ١٥٧٣ هو  
 النبي في معارج العلا \* لكن عروجه بطف كربلا ١٥٧٤ نال من العروج منتهى الشرف \* ومن رياض القدس أفضل الغرف ١٥٧٥

والحرب قد بانت لها الحقائق \* مذ في يمينه تجلى البارق ١٥٧٦ وأفرس الفرسان ليث غابها \* واختلس (٥١٥) الكمأة من ركابها ١٥٧٧ فكم كمي حين ألقى الشر (٥١٦) فر \* يقول من خيفته أين المفر ١٥٧٨ كم بطل من عضبه (٥١٧) البتار \* شاهد في الدنيا عذاب النار ١٥٧٩ سطا على جموعهم منفردا \* حتى إذا أوردتهم ورد الردى ١٥٨٠ صال كجده الوصي المرتضى \* بصولة تشبه محتوم الفضا ١٥٨١ حتى إذا تم نصاب (٥١٨) الحرب \* بالطعن في صدورهم والضرب (١٠٩) " فاتحة المصاب " ١٥٨٢ فاجأه ابن مرة (٥١٩) الغدار \* فكاد يهوى الفلك الدوار

٥١٤. أسفر: أضاء.

٥١٥. اختلس الكمأة: سلبوا عاجلا والكمأة جمع الكمي: البطل.

٥١٦. المراد من الشر السيف.

٥١٧. العضب: السيف القاطع وكذلك البتار فهو وصف مؤكد.

٥١٨. النصاب: البلاء والداء.

٥١٩. هو مرة بن منقذ عبدي قاتل علي الأكبر "ع."

(١٤٠)

صفحه مفاتيح البحث: مدينة كربلاء المقدسة (١)، العزة (١)، الباطل، الإبطال (٢)، الشهادة (١)، الحرب (١)، الوصية (١)، القتل (١) ١٥٨٣ أليس يهوى الفلك الدوار \* إن زال عن مركزه والمدار ١٥٨٤ بل هو في مقامه المكين \* مدار كل عالم التكوين ١٥٨٥ وانشق رأس المجد والفخار \* بل مهجة المختار والكرار ١٥٨٦ لما أصيبت هامة الكرامة \* على أبيه قامت القيامة ١٥٨٧ ومذ رأى قره عين المصطفى \* معفرا (٥٢٠) قال على الدنيا العفا (٥٢١) ١٥٨٨ وانهملت (٥٢٢) عيناه بالدموع \* بل بدم من قلبه الجزوع ١٥٨٩ وكيف لا يبكي دما قلب الهدى \* ومهجة القلب غدت نهب (٥٢٣) العدى (١١٠) " الباكون والباقيات " ١٥٩٠ بكت على شبابه عين السما \* فأمرت لعظم رزئه دما ١٥٩١ وآذنت حزنا بالانفطار \* مذ غاب عنها قمر الأعمار ١٥٩٢ ناحت عليه الكعبة المكرمة \* مذ أصبحت أركانها منهدمه ١٥٩٣ كيف وناحت كعبة التوحيد \* على مصاب ركنها الوحيد ١٥٩٤ ناحت على كفيها العقائل \* والمكرمات الغر والفضائل ١٥٩٥ بكته بالغدو والأصال \* عين العلا والمجد والكمال ١٥٩٦ بكاه ما يرى وما ليس يرى \* من ذروة العرش إلى تحت الثرى

٥٢٠. المعفر: المدسوس والمدخل في التراب وبالفارسية (خاك آلود شده).

٥٢١. الأصل العفاء بالهمزة في آخره بمعنى التراب لكن لرعاية القافية أسقطت الهمزة عنه.

(٥٢٢) انهملت: فاضت وسالت والجزوع: المظهر للحزن وبالفارسية (بى صبر وتاب).

٥٢٣. النهب: الغارة.

(١٤١)

صفحه مفاتيح البحث: البكاء (١)، الكرم، الكرامة (١)، الحزن (١)، الصبر (١)

١٥٩٧ بكاه حزنا رب أرباب النهى \* ومن هو المبدء وهو المنتهى ١٥٩٨ ومن بكاه سيد البرايا \* فرزئه من أعظم الرزايا ١٥٩٩ بكته عين الرشد والهداية \* ومن هو المنصوص بالوصاية ١٦٠٠ لقد بكت كالمزن (٥٢٤) عين المعرفة \* على فقيد كل اسم وصفة (١١١) " أبوه الإمام عليه السلام " ١٦٠١ يا ساعد الله أباه مذ خبا \* نيره الأكبر في ظل الظبا (٥٢٥) ١٦٠٢ رأى الخليل في منى الطفوف \* ذبيحه ضريبة السيوف ١٦٠٣ لهفى على عقائل الرسالة \* لما رأينه بتلك الحالة ١٦٠٤ علا نحييها والصياح \* فاندش العقول والأرواح ١٦٠٥ لهفى لها إذ تندب الرسولا \* فكادت الجبال أن تزولا ١٦٠٦ لهفى لها مذ فقدت عميدها \* وهل يوازي أحد فقيدها ١٦٠٧ ومن يوازي شرفا وجاها \* مثال ياسين وقلب طاها

٥٢٤. المزن: السحاب أو ذو الماء منه.

٥٢٥. الطبي: جمع الطب: حد السيف أو السنان ونحوهما.

(١٤٢)

صفحه مفاتيح البحث: البكاء (١)، الحزن (١)

(١١٢) " في قمر الهاشميين أبي الفضل العباس ابن " أمير المؤمنين صلوات الله عليهما " ١٦٠٨ أبو الإباء وابن بجدة اللقا \* رقى من العلياء خير مرتقى ١٦٠٩ ذاك أبو الفضل أخو المعالي \* سلاله الجلال والجمال ١٦١٠ شبل على ليث غابه القدم \* (ومن يشابه أباه فما ظلم) (٥٢٦) ١٦١١ صنو الكريمين سليلي الهدى \* علما وحلما شرفا وسؤددا ١٦١٢ هو الزكي في مدارج الكرم \* هو الشهيد في معارج الهمم (١١٣) " قوام مصحف الشهادة " ١٦١٣ وارث من حاز موارث الرسل \* أبي العقول والنفوس والمثل ١٦١٤ وكيف لا وذاته القدسية \* مجموعة الفضائل النفسية

٥٢٦. مثل يضرب للولد إذا كان على شاكله أبيه خلقا أي: لم يضع الشبه في غير موضعه لأنه ليس أحدا أولى من الولد بأن يشبه أباه.

(١٤٣)

صفحه مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب عليهما السلام (١)، الشهادة (٢)، الكرم، الكرامة (١)، الوراثة، التراث،

الإرث (١)، الضرب (١)

١٦١٥ عليه أفلاك المعالي دائرة \* فإنه قطب محيط الدائرة ١٦١٦ له من العلياء والمآثر \* ما جل أن يخطر في الخواطر ١٦١٧ وكيف وهو في علو المنزلة \* كالروح من نقطة باء البسملة ١٦١٨ وهو قوام مصحف الشهادة \* تمت به دائرة السعادة ١٦١٩ وهو لكل شدة ملمة \* فإنه عنقاء قاف الهممة ١٦٢٠ وهو حليف الحق والحقيقة \* والفرد في الخلقة والخليقة ١٦٢١ وقد تجلى بالجمال الباهر \* حتى بدا سر الوجود الزاهر ١٦٢٢ غرته الغراء في الظهور \* تكاد أن تغلب نور الطور ١٦٢٣ وفي سماء المجد والفخار \* بالحق يدعى قمر الأقمار ١٦٢٤ بل في سماء عالم الأسماء \* كالقمر البازع في السماء (١١٤) " جل جلال الله " ١٦٢٥ بل عالم التكوين من شعاعه \* جل جلال الله في ابداعه ١٦٢٦ سر أبيه وهو سر الباري \* مليك عرش عالم الأسرار ١٦٢٧ أبوه عين الله سر الباري \* مليك عرش عالم الأسرار ١٦٢٨ فإنه انسان عين المعرفة \* مرآتها لكل اسم وصفة ١٦٢٩ ليس يد الله سوى أبيه \* وقدرة الله تجلت فيه ١٦٣٠ فهو يد الله وهذا ساعده \* تغنيك عن إثباته مشاهدة ١٦٣١ فلا سوى أبيه لله يد \* ولا سواه لأبيه عضد

(١٤٤)

صفحه مفاتيح البحث: الشهادة (١)، الموت (١)

١٦٣٢ له اليد البيضاء في الكفاح (٥٢٧) \* وكيف وهو مالك الأرواح ١٦٣٣ يمثل الكرار في كراته \* بل في المعاني الغر من صفاته (٥٢٨) ١٦٣٤ صولته عند النزال صولته \* لولا الغلو قلت جلت قدرته ١٦٣٥ هو المحيط في تجولاته \* ونقطة المركز في ثباته ١٦٣٦ سطوته لولا القضاء الجاري \* تقضى على العالم بالبوار (٥٢٩) ١٦٣٧ ورأس المنون (٥٣٠) حد مفرده \* والفرق بعد الجمع من ضرب يده ١٦٣٨ بارقه (٥٣١) صاعقة العذاب \* بارقة تذهب بالألباب ١٦٣٩ بارقه تحصد في الرأس \* تزهق بالأرواح والنفوس (١١٥) " الإخاء والمواساة " ١٦٤٠ واسى (٥٣٢) أخاه حين لا مواس \* في موقف يزلزل الرواسى (٥٣٣) بعزمه تكاد تسبق القضا \* بسطوة تملأ بالرعب الفضا ١٦٤٢ دافع عن سبط نبي الرحمة \* بهمة لا فوقها من همة

٥٢٧. الكفاح: المواجهة والمراد المواجهة في الحرب.

٥٢٨. في نسخة: بل في المعالي العز من صفاته.

٥٢٩. البوار: الهلاك.

٥٣٠. رأس المنون: كاتب الموت.



٥٣١. الظاهر أن البارق في هذا البيت وما بعده بمعنى السيف أما البارقة في المصراع الثاني من هذا البيت بمعنى سحابة ذات برق.

٥٣٢. واسى: عاون.

٥٣٣. الرواسى: الجبال الثوابت الرواسخ.

(١٤٥)

صفحهفاتيح البحث: الضرب (١)، العذاب، العذب (١)، العزة (١)، الهلاك (١)، الموت (١)، الحرب (١)

١٦٤٣ بهمة من فوق هامة الفلك \* ولا ينالها نبي أو ملك ١٦٤٤ واستعرض الصفوف واستطالا (٥٣٤) \* على العدى ونكس الأبطال

(٥٣٥) ١٦٤٥ لف جيوش البغى والفساد \* بنشر روح العدل والرشاد ١٦٤٦ كر عليهم كرة الكرار \* أوردتهم بالسيف ورد النار ١٦٤٧

آثر بالماء أخاه الظامى \* حتى غدا معترض السهام ١٦٤٨ ولا- يهيمه السهام حاشا \* من (٥٣٦) همه سقاية العطاشا (١١٦) " اليمين

والشمال " ١٦٤٩ فجاد باليمين والشمال (٥٣٧) \* لنصرة الدين وحفظ الآل ١٦٥٠ قام بحمل راية التوحيد \* حتى هوى من عمد حديد

١٦٥١ والدين لما قطعت يده \* تقطعت من بعده عراه (٥٣٨) ١٦٥٢ وانظمت (٥٣٩) من بعده أعلامه \* مذ فقدت عميدها قوامه

١٦٥٣ وانصدعت (٥٤٠) مهجة سيد البشر \* لقتله وظهر سبطه انكسر ١٦٥٤ وبان الانكسار فى جبينه \* فاندكت الجبال من حينه ١٦٥٥

وكيف لا وهو جمال بهجته \* وفى محياه سرور مهجته

٥٣٤. استطال على العدى: قتل منهم أكثر ما كانوا قد قتلوا.

٥٣٥. نكس الأبطال: جعل أسفلهم أعلاهم ومقدمهم مؤخرهم وقلبهم على رؤسهم.

٥٣٦. " من " بدل من الهاء فى " لا يهيمه. "

٥٣٧. المراد من اليمين والشمال اليد اليمنى واليد اليسرى.

٥٣٨. العرى جمع العروة: ما يوثق به، ما يعول عليه وبالفارسية (دستگیره).

٥٣٩. انظمت: درست وانمحت، ذهب ضوءها.

٥٤٠. انصدعت: انشقت.

(١٤٦)

صفحهفاتيح البحث: القتل (٣)

١٦٥٦ كافل أهله وساقى صبيته \* وحامل اللوا بعالى همته ١٦٥٧ واحدة لكنه كل القوى \* وليث غابه بطف نينوى (١١٧) " بكاء الإمام

" ١٦٥٨ ناح على أخيه نوح الثكلى (٥٤١) \* بل النبی فى الرفیق الأعلى ١٦٥٩ وانشقت السماء وأمطرت دما \* فما أجل رزئه وأعظما

١٦٦٠ بكاه كالهطال (٥٤٢) حزنا والده \* وكيف لا وبان منه ساعده ١٦٦١ بكاه صنوه الزكى المجتبى \* وكيف لا- ونور عينه خبا

١٦٦٢ ناحت بنات الوحى والتنزيل \* عليه مذ أمست بلا كفيل ١٦٦٣ ناحت عليه الحور فى قصورها \* لنوح آل البيت فى خدرها

١٦٦٤ ناحت عليه زمر الأملاك \* مذ ناحت العقائل الزواكى (١١٨) " من للخفريات (٥٤٣) الطاهرة " ١٦٦٥ فمن لتلك الخفريات

الطاهرة \* مذ سبيت حسرى (٥٤٤) القناع سافرة (٥٤٥)

٥٤١. الثكلى: الأم التى فقد ولدها ومات.

٥٤٢. الهطال من المطر أو السحاب: الهائل بشدة أى النازل متتابعاً ومتفرقاً وعظيم القطر.

٥٤٣. الخفريات: جمع الخفرة: المرأة التى تستحى أشد الحياء.

٥٤٤. حسرى القناع: النساء اللاتى تكشف خمارهن عن وجوههن.

(١٤٧)

صفحهفاتيح البحث: نينوى (١)، البكاء (١)، الحزن (١)



١٦٦٦ أين ربيب المجد أما وأبا \* من أخواته وهن في السبا ١٦٦٧ وأين من ودائع النبوة \* ممثل الغيرة والفتوة ١٦٦٨ وأين منها رب أرباب الإبا \* إذ هجم الخيل عليهن (٥٤٦) الخبا ١٦٦٩. فأصبحت نهبا لكل مارق (٥٤٧) \* مسودة المتون والعواتق ١٦٧٠ فيها اشتمى العدو من ضغائنه \* فأين حامى الظعن (٥٤٨) عن طعائنه ١٦٧١ أين فتى الفتيان يوم الملحمة \* عن فتياته بأيدي الظلمة ١٦٧٢ فليته يرى بعين الباري \* عزائر الله على الأكوار ١٦٧٣ يهدى بها من بلد إلى بلد \* وهن في أعظم كرب وكمد (٥٤٩) ٥٤٥. السافرة: المكشوفة عن وجهها.

٥٤٦. عليهن متعلق بمحذوف خبر مقدم والخبا مبتدأ مؤخر والجملة حال أي حال كونهن في تحت الخيمة.

٥٤٧. المارق: الخارج من الدين. والمتون جمع المتن: الظهر.

٥٤٨. الظعن والظعن جمعان للظعينة: اليهودج، الزوجة، المرأة ما دامت في اليهودج أو عموما.

٥٤٩. الكمد: الحزن والغم الشديد.

(١٤٨)

صفحه مفاتيح البحث: الحزن (١)، الزوجة (١)

### في قمر الهاشميين (ع)

(١١٩) " في السبط عبد الله الرضيع " " سلام الله عليه " ١٦٧٤ رب المعالي وريبب النجبا \* من أوتى الكتاب في عهد الصبا ١٦٧٥ ذلك عبد الله اسما وصفة \* أتاه ربه كتاب المعرفة ١٦٧٦ في غيبه صحيفة الشهادة \* لطيفة العزة والسعادة ١٦٧٧ شهادة أنتجت الشهودا \* وأعقت في مجده خلودا ١٦٧٨ بل لوح نفسه الكتاب المحكم \* ومن علاه يستمد القلم ١٦٧٩ فإنه رضيع مهد العصمة \* غذته بالحكمة ثدى الرحمة (١٢٠) " مسيح عهده " ١٦٨٠ فهو مسيح عهده ولا عجب \* فإنه أشرف منه في النسب (١٤٩)

صفحه مفاتيح البحث: الشهادة (٢)

١٦٨١ فأين مريم البتول (٥٥٠) شرفا \* من خيرة النساء بنت المصطفى ١٦٨٢ بل مريم الحرة في علاءها \* وفضلها تعد من إماءها (٥٥١) وهو ذبيح الله من غير فدا \* قضى على حياته سهم الردى (١٢١) " هكذا الشعر الحر " ١٦٨٤ بل هو كالنبي في معراجه \* لكنه بالدم من أوداجه (٥٥٢) ١٦٨٥ تمصص العلياء في قماطه (٥٥٣) \* وحشمة الله على بساطه ١٦٨٦ قره عين المصطفى والمرضى \* سر أبيه في الرضاء بالقضا ١٦٨٧ والآية الكبرى وأعظم الحجج \* فلك النجاة في غوامر (٥٥٤) اللجج ١٦٨٨ والكوكب الدرى رمز غرته \* والدره البيضاء جمال طلعتة ١٦٨٩ حباه ربه بما حباه \* ومن شراب جنه سقاه ١٦٩٠ حب لقاء الله ملأ صدره \* همته على علو قدره ١٦٩١ فدا بنحره أباه السامى \* غدا رمية (٥٥٥) لسهم الرامى ١٦٩٢ فاز وحاز قدحه (٥٥٦) المعلا (٥٥٧) \* فما أجل سهمه وأعلى ٥٥٠. البتول: من انقطع عن الدنيا إلى الله، من انقطع عن الزواج.

٥٥١. الإماء: جمع الأمة: الخادمة والمملوكة.

٥٥٢. الأوداج جمع الودج: عرق في العنق ينتفخ عند الغضب.

٥٥٣. القماط: خرقة عريضة تلف على الصغير إذا شد في المهد وبالفارسية (قنناق).

٥٥٤. الغوامر جمع الغامرة: الكثيرة واللجج جمع اللجة: معظم الماء فعلى هذا إضافة الغوامر إلى اللجج تكون من إضافة الصفة إلى موصوفها.

٥٥٥. الرمية: الصيد يرمى ٥٥٦. القدح: السهم قبل أن ينصل ويراش، سهم الميسر.

(١٥٠)

صفحهمفاتيح البحث: الزوج، الزواج (١)، الغضب (١)، الصيد (١)، العرق، التعرق (١)

١٦٩٣ وكان سهمه النصب الأوفى \* صفى له كالعسل المصطفى ١٦٩٤ فهو وإن أصبح ظامئ الحشا \* من نار شوقه تلظى عطشا ١٦٩٥ لم تبرد الغلة (٥٥٨) من أحشاه \* حتى سقاه السهم ما سقاه (١٢٢) " سهم أصاب وراميه يدعى مسلم " ١٦٩٦ وما رماه إذ رماه حرمة \* وإنما رماه من مهد له ١٦٩٧ سهم أتى من جانب السقيفة \* وقوسه على يد الخليفة ١٦٩٨ ويل له مما جنت يده \* وهل جنى بما جنى عده ١٦٩٩ وما أصاب سهمه نحو الصبي \* بل كبد الدين ومهجة النبي ١٧٠٠ لهفى على أبيه إذ رآه \* غارت (٥٥٩) لشدة الظما عيناه ١٧٠١ ولم يجد شربه ماء للصبي \* فساقه التقدير نحو الطلب ١٧٠٢ وهو على الابيه أعظم الكرب \* فكيف بالحرمان من بعد الطلب ١٧٠٣ سقاه سهم المارق (٥٦٠) اللعين \* ماء المنون بدل المعين ١٧٠٤ يا ويل لابن كاهل المشؤوم \* من سهمه المحدد المسموم ١٧٠٥ فى حين ما كان عليه يعطف \* رآه فى دمائه يرفرف (٥٦١)

٥٥٧. المعلا: سابع سهام الميسر وهو أفضلها وإذا فاز حاز سبعة أنصباء من الجزور.

٥٥٨. الغلة: العطش الشديد.

٥٥٩. غارت عينه: دخلت فى الرأس وانخسفت.

٥٦٠. المارق: الخارج من الدين بضلالة أو بدعة.

٥٦١. يرفرف: يسطر رجلاه ويده ويحركهما وبالفارسية (دست وپا مى زند).

(١٥١)

صفحهمفاتيح البحث: السقيفة (١)

(١٢٣) " الدم المصعد " ١٧٠٦ من دمه الزاكي رمى نحو السما \* فما أجل لطفه وأعظما ١٧٠٧ لو كان لم يرم به إليها \* لساخت الأرض بمن عليها ١٧٠٨ فاحمرت السماء من فيض دمه \* ويل من الله لهم من نغمه ١٧٠٩ فكيف حال أمه حيث ترى \* رضيعها جرى عليه ما جرى ١٧١٠ غادرها (٥٦٢) كالدرة البيضاء \* وعاد كالياقوتة الحمراء ١٧١١ حنت (٥٦٣) عليه حنة الفصيل (٥٦٤) \* بكته بالإشراق والأصيل ١٧١٢ كيف وقد فارق روحه البدن \* فحق أن تبكى له مدى الزمن ١٧١٣ رق له العدو والصديق \* وهو رضيع وبه حقيق وحق للسماء أن تبكى دما \* كيف وبالسهم غدا منفطما ١٧١٥ وحق للأرواح أن ينوحوا \* فإنه لكل روح روح ١٧١٦ وحق للنفوس والعقول \* أن يصرخوا لمهجة الرسول (١٢٤) " الخمسة من آل العبا " ١٧١٧ وناحت الخمسة من آل العبا \* على وحيد الدهر أما وأبا

٥٦٢. غادر: ترك وأبقى.

٥٦٣. حنت: صوتت عن حزن.

٥٦٤. الفصيل: الولد الذى فصل عن أمه.

(١٥٢)

صفحهمفاتيح البحث: الحزن (١)

١٧١٨ لقد بكاه البلد الحرام \* والبيت والمشاعر العظام ١٧١٩ ناحت عليه الحور فى القصور \* لعظم رزه نحره المنحور ١٧٢٠ بؤسا ليوم نحره ما أفجعه \* يوم به تذهل كل مرضعة (٥٦٥) ١٧٢١ أذهل أم الطفل هول منظره \* عما أصيب طفلها فى منحره ١٧٢٢ فيا له من منظر مهول \* يذهب بالألباب والعقول ١٧٢٣ لهفى لها إذ تندب الرضيعا \* ندبا يحاكي (٥٦٦) قلبها الوجيعا (١٢٥) " خواطر أمه الرباب " ١٧٢٤ تقول يا بنى يا مؤملى \* يا منتهى قصدى وأقصى أملى ١٧٢٥ جف الرضاع حين عز الماء \* أصبحت لا ماء غذاء ١٧٢٦ فساقك الظما إلى ورد الردى \* كأنما ريك (٥٦٧) فى سهم العدى ١٧٢٧ يا ماء عيني وحياء قلبي \* من لبلائي وعظيم كربي ١٧٢٨ رجوت أن تكون لى نعم الخلف \* وسلوة (٥٦٨) لى عن مصابى بالسلف ١٧٢٩ وما جرى فى خلدى (٥٦٩) أن القضا \* يجرى

على أحر من جمر الغضا (٥٧٠)

٥٦٥. تذهل كل مرضعة أى: تشغل كل مرضعة عن ولدها وتنساه مأخوذة من الآية الثانية من سورة الحج فى وصف زلزلة الساعة.

٥٦٦. يحاكي: يشابه.

٥٦٧. الرى والرى: الشرب والشبع من الماء وبالفارسية (سيراب شدن).

٥٦٨. السلوة والسلوة: طيب النفس والذهول عن الذكر والهجر وبالفارسية (مايه خرسندى وبى غمى).

٥٦٩. الخلد: البال والقلب.

٥٧٠. الغضا: شجر من الأثل خشبه من أصلب الخشب وجمره أى ناره وحرارته يبقى زمنا طويلا لا ينطفى.

(١٥٣)

صفحهمفاتيح البحث: الرضاع (٤)، سورة الحج (١)

١٧٣٠ حتى رأيت القدر المقدورا \* حيث رأيت نحرك المنحورا ١٧٣١ ما خلت أن السهم للفظام (٥٧١) \* حتى أرتنى جهرة أيامى

١٧٣٢ فليتنى دونك كنت غرضا \* للنبل (٥٧٢) لكن من لمحتوم القضا

٥٧١. الفطام: فصل الولد عن الرضاع.

٥٧٢. النبل: السهام.

(١٥٤)

صفحهمفاتيح البحث: الرضاع (١)

### فى القاسم بن الحسن (ع)

(١٢٦) " فى القاسم بن الحسن صلوات الله عليها " ١٧٣٣ أضاء بالطفوف نجم المجتبى \* فأشرقت به السهول والربى (٥٧٣) ١٧٣٤ بل

أشرق الكون بوجهه المضى \* والمالأ الأعلى بنوره يضى ١٧٣٥ كيف وفى غرته الغراء \* نور المحمدية البيضاء ١٧٣٦ بل شاطى

(٥٧٤) الفرات قد تجلى \* فى طوره نور العلى الأعلى ١٧٣٧ فنوره مشكاة نور البارى \* به استنار عالم الأنوار ١٧٣٨ تمثلت محاسن

النبي \* فى القاسم بن الحسن الزكى ١٧٣٩ والمكرمات الغر من أبيه \* على القدر تجلت فيه (١٢٧) " يشبه عمه وأباه " ١٧٤٠ يشبه

عمه الشهيد فى الإبا \* وفى الحيا سر أبيه المجتبى

٥٧٣. الربى: جمع الربوة: ما ارتفع من الأرض، التلة.

٥٧٤. الشاطى من النهر: جانبه ومن البحر: ساحله.

(١٥٥)

صفحهمفاتيح البحث: قاسم بن الإمام الحسن بن على المجتبى عليهم السلام (١)، نهر الفرات (١)، القاسم بن الحسن (١)، الشهادة (١)

١٧٤١ بدر الكمال فى سماء المجد \* ووارث المجد أبا عن جد ١٧٤٢ أزكى فروع دوحه النبوة \* فى المجد والمنعة والفتوة ١٧٤٣ بدر

الدجى فى أفق الكرامة \* شمس الضحى فى فلك الشهامة ١٧٤٤ هو الفتى بكل معنى الكلمة \* بل أسد الأسود يوم الملحمة (٥٧٥)

١٧٤٥ وكيف وهو ليث آل غالب \* وعنده الأسود كالثعالب ١٧٤٦ أكرم به من فارس يوم القا \* من لا يخاف الشر عند الملتقى ١٧٤٧

قطب محيط الحرب فى ثباته \* تغنيك حرب الطف عن إثباته ١٧٤٨ تهابه الكماء والأبطال \* تفر من خيفته الرجال (١٢٨) " حمر

مستنفرة " ١٧٤٩ كأنما هم حمر (٥٧٦) مستنفرة (٥٧٧) \* فرت إذا شدت عليها قسورة ١٧٥٠ بارقة الرحمة فى جبينه \* صاعقة العذاب

فى يمينه ١٧٥١ بارقه كالرعد فى رعيده \* كان يوم الحرب يوم عيده ١٧٥٢ يمثل الكرار فى شجاعته \* وكيف والأرواح تحت طاعته

١٧٥٣ فإن هذا الشبل من ذاك الأسد \* فأمره فى الروح ماض والجسد ١٧٥٤ يختطف (٥٧٨) الأرواح من أبدانها \* ويحصد الرؤس

من فرسانها

٥٧٥. الملحمة: الموقعة العظيمة القتل في الحرب وذلك مأخوذ من اشتباك الناس واختلاطهم فيها كاشتباك لحمة الثوب بالسدى.
٥٧٦. الحمر: جمع الحمار والمراد منه الحمار الوحشى لأن هذا العنوان مأخوذ من الآية والمشهور أنها تخاف من الأسد كثيرا بحيث لو سمعت صوته أو عاينته هربت منه بسرعة.
٥٧٧. المستفزة: النافرة وبالفارسية (گريزنده) والقسورة: الأسد.
٥٧٨. يختطف: ينتزع ويجتذب ويستلب.
- (١٥٦)

- صفحه مفاتيح البحث: يوم عاشوراء (١)، الكرم، الكرامة (٢)، الخوف (١)، الحرب (٤)، العذاب، العذب (١)، القتل (١)
- ١٧٥٥ و غاص (٥٧٩) بالبتار في تيارها (٥٨٠) \* حتى أزال الخيل عن قرارها ١٧٥٦ جاهد في إحياء دين البارى \* وذب (٥٨١) عن شريعة المختار ١٧٥٧ فدا ببذل روحه قلب الهدى \* على ظما كاد يفت (٥٨٢) الكبدا ١٧٥٨ سطا على (٥٨٣) الألوف وهو واحد \* فيا بنفسى ذلك المجاهد ١٧٥٩ لف صفوف البغى بالصفوف \* ببارق يبرق بالحتوف (١٢٩) " هوى صريعا " ١٧٦٠ حتى إذا مزقهم (٥٨٤) جميعا \* بضربة الأزدي (٥٨٥) هوى (٥٨٦) صريعا ١٧٦١ كأنه من التجلى صعقا \* مذ روحه القدسى حاول اللقا ١٧٦٢ لهفى عليه مذ أتاه عمه \* فاشتبك (٥٨٧) الحرب وزاد غمه ١٧٦٣ فكيف حال مهجة الرسول \* بين يدي حوافر (٥٨٨) الخيول ١٧٦٤ فسل عظام صدره يا ويلي \* هل سلمت بعد هجوم الخيل
٥٧٩. غاص: انغمس ونزل وغطس والبتار: السيف القاطع.
٥٨٠. التيار: موج البحر الهائج.
٥٨١. ذب: دفع ومنع وحامى.
٥٨٢. يفت: يكسر، يضعف.
٥٨٣. سطا عليه: وثب عليه وقهره وبالفارسية (حملة كرد، مغلوب كرد، سخت گرفت).
٥٨٤. مزقهم: شقهم وفرقهم.
٥٨٥. الأزدي: هو عمر بن سعد الأزدي.
٥٨٦. هوى: سقط من علو إلى أسفل وصريعا حال أى: حال كونه مصروعا ومطروحا على الأرض.
٥٨٧. اشتبك: اختلط، تداخل بعضه فى بعض.
٥٨٨. حوافر: جمع الحافر وهو للدابة بمنزلة القدم للانسان.
- (١٥٧)

- صفحه مفاتيح البحث: الحرب (١)، عمر بن سعد لعنه الله (١)
- (١٣٠) " الندب والبكاء عليه " ١٧٦٥ بكاه عمه على بلائه \* كاد يذوب الصخر من بكائه ١٧٦٦ وقد بكى على فتى الفتيان \* فتیان فهر وبنى عدنان ١٧٦٧ بكى على شبابه شبانها \* ناح على فارسها فرسانها ١٧٦٨ وصرخه العقائل الزواكى (٥٨٩) \* لقد علت إلى ذرى (٥٩٠) الأفلاك ١٧٦٩ بكى على مهجته الرسول \* ناحت على بهجتها البتول ١٧٧٠ بكاه جده الوصى المرتضى \* مذقت فى ساعده (٥٩١) حكم القضا ١٧٧١ وحق أن يبكى أبوه المجتبى \* دما فإن نور عينه خبا ١٧٧٢ وكيف لا يبكى على خضابه \* من دمه وهو على شبابه ١٧٧٣ لم يتهنأ (٥٩٢) بشبابه ولا- \* بالعيش فى أوانه ولا ولا ١٧٧٤ بكى على عارضه السحاب \* حن شجا (٥٩٣) لخدته التراب ١٧٧٥ والخور فى قصورها صوائح \* صوائح تتبعها نوائح ١٧٧٦ خرر لرزئه السماك (٥٩٤) الرامح \* وكيف لا والخطب خطب فادح (٥٩٥)

٥٨٩. العقائل الزواكي: النساء المكرمة الصالحة.

٥٩٠. الذرى: راجع إلى التعليقة برقم ٣١٧.

٥٩١. فت في ساعده: اضعفه.

٥٩٢. لم يتهنأ: لم يفرح.

٥٩٣. حن شجا: صوت حزنا وهما.

٥٩٤. السما كان: كوكبان نيران يقال لأحدهما السماك الرامح لأن أمامه كوكبا صغيرا يقال له رايه السماك ورمحه وللآخر السماك الاعزال لأن ليس أمامه شيء.

٥٩٥. الخطب خطب فادح أى الامر امر صعب مثقل.

(١٥٨)

صفحه مفاتيح البحث: الوصية (١)، الحزن (١)

١٧٧٧ والأرض زلزلت له زلزالها \* مذ فقدت بفقده جمالها ١٧٧٨ وانهملت (٥٩٦) لرزته عين السما \* دما فكاد أن يصيبها العمى

١٧٧٩ اظلمت الدنيا بعين عمه \* واحزنى لهمه وغمه ١٧٨٠ لما رأى قره عينه على \* وجه الثرى يفحص (٥٩٧) من عظم البلا ١٧٨١ قد

عجبت من صبره الأملاك \* ولا يحيط وصفه الادراك

٥٩٦. انهملت: فاضت وسالت.

٥٩٧. يفحص: يحفر التراب.

(١٥٩)

صفحه مفاتيح البحث: الصبر (١)

### فى أول الشهداء مسلم بن عقيل (ع)

(١٣١) " فى أول الشهداء مسلم بن عقيل سلام الله عليه " ١٧٨٢ يا ربى المحمود فى فعاله \* صل على محمد وآله ١٧٨٣ وصل

بالإشراق والأصيل (٥٩٨) \* على الإمام من بنى عقيل ١٧٨٤ أول فاد فاز بالشهادة \* وحاز أقصى رتب السعادة ١٧٨٥ أول رافع لراية

الهدى \* خص بفضل السبق بين الشهدا ١٧٨٦ درة تاج الفضل والكرامة \* قره عين المجد والشهامة ١٧٨٧ غره وجه الدهر فى السعادة

\* فإنه فاتحة الشهادة (١٣٢) " النيابة الخاصة " ١٧٨٨ كفاه فخرا منصب السفارة \* وهو دليل القدس والطهارة ١٧٨٩ كفاه فضلا شرف

الرسالة \* عن معدن العزة والجلالة

٥٩٨. الاشراق: وقت طلوع الشمس والأصيل: الوقت بين العصر والمغرب أو العشى. الاشراق والأصيل بالفارسية (صبحگاهان

وشبانگاه).

(١٦٠)

صفحه مفاتيح البحث: مسلم بن عقيل عليه السلام (١)، الصلاة (١)، الشهادة (٢)، العصر (بعد الظهر) (١)

١٧٩٠ وهو أخ ابن عمه المظلوم \* نائبه الخاص على العموم ١٧٩١ وعينه كانت به قريرة \* حيث رآه نافذ البصيرة ١٧٩٢ لسانه الداعى

إلى الصواب \* بمحكم السنة والكتاب ١٧٩٣ منطقة الناطق بالحقائق \* فهو ممثل الكتاب الناطق ١٧٩٤ وليه المنسوب للهداية \* فهو

ولى صاحب الولاية (١٣٣) " علومه " ١٧٩٥ له من العلوم ما يليق به \* بمقتضى رتبته ومنصبه ١٧٩٦ يمينه فى القبض والبسط معا \* فما

أجل شأنه وارفعاً ١٧٩٧ فارس عدنان وليث غابها \* وسيفها الصقيل فى حرابها (٥٩٩) ١٧٩٨ بل هو سيف السبط سيف البارى \* وليث

غاب عترة المختار ١٧٩٩ أشرق كوفان (٦٠٠) بنور ربها \* مذ حل فيها رب أرباب النهى ١٨٠٠ بايعه من أهلها أوف \* والغدر منهم

شايع معروف (١٣٤") يحكى عمه أمير المؤمنين عليهما السلام " ١٨٠١ ثباته من بعد غدر الغدره \* ثبات عمه أمير البرهه ٥٩٩. الحراب: جمع الحربه وهى آله الحرب.

٦٠٠. الكوفان: الكوفه والضمير من ربها راجع إليها.

(١٦١)

صفحه مفاتيح البحث: الإمام أمير المؤمنين على بن ابى طالب عليهما السلام (١)، الظلم (١)، مدينه الكوفه (١)، الحرب (١)  
 ١٨٠٢ بل هو فى وحدته وغربته \* كعمه فى بأسه وسطوته ١٨٠٣ له من الشهامه السماء (٦٠١) \* ما جاز حد المدح والثناء ١٨٠٤ أيامه مشهوده معروفه \* يعرفها أبطال أهل الكوفه ١٨٠٥ كم فارس فيها فريسته الأسد \* كم بطل فارق روحه الجسد ١٨٠٦ وكم كمى حد سيفه قضى \* على حياته كم محتوم القضا ١٨٠٧ وكم شجاع ذهب قواه \* وذات قلبه إذا رآه ١٨٠٨ شد عليهم شدة الليث الحرب \* قرت عيون آل عبد المطلب ١٨٠٩ بل عين عمه العلى قدرا \* إذ هو بالبارق أحصى بدرا ١٨١٠ ذكر يوم خير وخذق \* بصوله تبيد (٦٠٢) كل فيلق (٦٠٣) (١٣٥") الليث يقتنص (٦٠٤) ١٨١١ تكاثروا عليه وهو واحد \* لا ناصر له ولا مساعد ١٨١٢ رموه بالنار من السطوح \* لروحه الفداء كل روح ١٨١٣ حتى إذا أثنى (٦٠٥) بالجراح \* واشتد ضعفه عن الكفاح ١٨١٤ لم يظفروا عليه بالقتال \* فاتخذوا طريق الاحتيال ١٨١٥ فساقه القضا إلى الجفيرة \* أو ذروه القدس من الحظيرة

٦٠١. السماء: العالى الشأن.

٦٠٢. تبيد: تهلك.

٦٠٣. الفيلق: الرجل العظيم، الجيش العظيم.

٦٠٤. يقتنص: يصطاد.

٦٠٥. أثنى: أوهن واضعف.

(١٦٢)

صفحه مفاتيح البحث: مدينه الكوفه (١)، خير (١)، الباطل، الإبطال (١)، الحرب (١)  
 (١٣٦") أمير يؤسر " ١٨١٦ أصبح مسلم أسير الكفرة \* تعسا وبؤسا للثام الغدره ١٨١٧ كان أميراً فغدا أسيراً \* كذاك شأن الدهر أن يجورا ١٨١٨ أدخل مكتوفاً على ابن العاهره \* عذبه الله بنار الآخرة ١٨١٩ أسمع سباً وشتماً فاحشاً \* رماه باطلا بما يدمى الحشى ١٨٢٠ وما اشتفى (٦٠٦) بمسلم بما لقى \* حتى اشتفى منه بضرب العنق ١٨٢١ وبعده رماه من أعلى البنا \* فانكسرت عظامه واحزنا (٦٠٧) (١٣٧") زعيماً مضر (٦٠٨) يجران " ١٨٢٢ وشد رجلاه ورجلاه هانى \* بالحبل يا للذل والهوان ١٨٢٣ فأصبحت ملعبه الأطفال \* بالسحب (٦٠٩) فى الأسواق بالحبال (١٣٨") المناحه والبكاء " ١٨٢٤ فلتبكه عين السما دما فما \* أجل رزه مسلم وأعظما

٦٠٦. فى نسخه: وما اشتفى من مسلم بما لقى.

٦٠٧. أحزن: صار فى الأرض الغليظه.

٦٠٨. مضر أو مضر: اسم قبيله.

٦٠٩. السحب: الجر على وجه الأرض.

صفحه (١٦٣)

١٨٢٥ وقد بكاه السبط حين مانعى (٦١٠) \* إليه مسلم بقلب موجع ١٨٢٦ فارتجت (٦١١) الارحاء بالبكاء \* على عميد المله البيضاء ١٨٢٧ واهتر عرش الملك الجليل \* على فقيد الشرف الأصيل ١٨٢٨ وناحت العقول والأرواح \* لما استحلوه منه واستباحوا ١٨٢٩ صبت دموع خاتم النبوه \* على فقيد المجد والفتوه ١٨٣٠ بكاه عمه على مصابه \* وحق أن يبكى دما لما به ١٨٣١ بكى على غربته آل العبا \* وكيف لا وهو غريب الغربا ١٨٣٢ ناحت عليه أهل بيت العصمه \* فياله من مثله ملمه (٦١٢)

٦١٠. نعى إليه مسلم: أخبر إليه بموت مسلم.

٦١١. أى خافت النواحي والأطراف عليه بسبب بكائه أى: نواحي الأرض والسماء.

٦١٢. الملمة: النازلة الشديدة من نوازل الدنيا وهى فى هذا البيت تميز ل " من مثله."

صفحة (١٦٤)

### فى جعفر الطيار (ع)

(١٣٩) " فى ابن عم الرسول الأعمم جعفر الطيار " صلوات الله عليهما " ١٨٣٣ لذى الجناحين أخفض الجناحا \* ولد به (٦١٣) لكى ترى النجاها ١٨٣٤ فإنه فى كرم الخصال \* أبو المساكين أخو المعالى ١٨٣٥ وهو سليل سيد البطحاء \* سلاله المنعة والإياء ١٨٣٦ عنقاء قاف المجد والفخار \* جعفر المنعوت بالطيار ١٨٣٧ بل وهو الطيار فى جو الأزل \* فلا يزال راقيا ولم يزل ١٨٣٨ نال المعالى بسليم فطرته \* رقى سماءها بعالى همته ١٨٣٩ بل كاد أن يدنو إلى حيث دنا \* من جاز عن أقصى مراتب الفنا ١٨٤٠ وكيف وهو ذو الجناحين فلا \* يفوته على مراتب العلا ١٨٤١ ومن غدا نقطة ملتقاها \* لا بدع (٦١٤) أن يرقى إلى أرقاها ٦١٣. لذ: التجئ.

٦١٤. فى نسخة: لا بد أن ...

(١٦٥)

صفحه مفاتيح البحث: المنع (١)

(١٤٠) " الشمائل النورية " ١٨٤٢ غرته غرة سيد الرسل \* فما تشاء فى محياه فقل ١٨٤٣ طلعت بدر سماء المعرفة \* تقدست عن أى نعت وصفه ١٨٤٤ ونوره فى أفق الكرامة \* كأنه من فلك الإمامة ١٨٤٥ وزيد فى حسن النظام الحسن \* لما تجلى نور وجهه السننى (٦١٥) ١٨٤٦ له شمائل محمدية \* فى طيها فضائل عليه ١٨٤٧ دلائل التوحيد فى شمائله \* والعدل والإنصاف من فضائله ١٨٤٨ وآية النور على سيمائه \* وكل نور هو من سمائه ١٨٤٩ بوارق العزة من ألاحظه (٦١٦) \* شوارق الحكمة فى أفاظه ١٨٥٠ وفيه من مكارم الأخلاق \* ما ليس فى الأنفس والآفاق ١٨٥١ إذ هو فى المكارم السنينة \* من دوحه المجد المحمدية ١٨٥٢ وذانه فى شرف الأصالة \* لؤلؤة من صدف الرسالة (١٤١) " صنو (٦١٧) على " ١٨٥٣ صنو على فى علو المرتبة \* فى لها فضيلة ومنقبة ٦١٥. السننى: الرفيع.

٦١٦. الألاحظ: جمع اللخط: النظر والبوارق جمع البارقة: سحابة ذات برق.

٦١٧. الصنو: إذا خرجت نخلتان أو أكثر من أصل واحد فكل واحدة منها هى صنو أو صنو وكل عود يقطع من شجرته فيغرس صنو.

(١٦٦)

صفحه مفاتيح البحث: مكارم الأخلاق (١)، الكرم، الكرامة (١)، الأكل (١)

١٨٥٤ صنو فى الجلال والجمال \* من دوحه العلياء والكمال ١٨٥٥ هما رضيعا لبن الولاية \* غذتهما الحكمة والعناية ١٨٥٦ هما جناحا سيد البرايا \* عوناه فى الخطوب والرزايا ١٨٥٧ وفيهما لخاتم النبوة \* أتم عدة وأقوى قوة ١٨٥٨ يداه فى المعروف والأيدى \* وفى شديد البطش بالأعداى ١٨٥٩ وصليا مع النبى السامى \* والناس عكف (٦١٨) على الأصنام ١٨٦٠ وافخر الوصى بالطيار \* وفيه كل الفضل والفخار ١٨٦١ وكم به استغاث عند الشدة \* وهو بغير عدة وعدة ١٨٦٢ مذ هجم العدى على بيت الهدى \* ولم يجد عوناه عليهم أحدا ١٨٦٣ واستبشر الطهر بليقا طلعتة \* لما أتاه قادما من هجرته ١٨٦٤ هرول (٦١٩) فى استقباله تكرما \* فما أجل قدره وأعظما (١٤٢) " صلاة جعفر " ١٨٦٥ حباه (٦٢٠) إكراما له لما ورد \* بتحفة باقية إلى الأبد ١٨٦٦ تقاصرت عن قدره المفاخر \* كيف وللطيار صيت طائر ١٨٦٧ يمثل النبى فى مهابته \* فإنه النابت من منابته ١٨٦٨ يمثل الوصى فى الفتوة \* فإنه بمقتضى الأخوة



٦١٨. العكف: جمع العاكف: المقيم.

٦١٩. هرول: أسرع في مشيه.

٦٢٠. جباه: أعطاه.

(١٦٧)

صفحهفاتيح البحث: الصلاة (١)، الوصية (٢)

١٨٦٩ وكان يخذو خذوة (٦٢١) عند اللفا \* حتى ارتقى في المجد خير مرتقى ١٨٧٠ له من الجرأة والإقدام \* ما لا تناله يد الأوهام  
١٨٧١ له من الثبات في النزال (٦٢٢) \* ما جل أن يخطر في الخيال ١٨٧٢ ما زال عن مركزه في الحرب \* بالرمي والطعن (٦٢٣) ولا  
بالضرب (١٤٣) " يداه الكريمتان " ١٨٧٣ ولم يزل في يده لواه \* حتى إذا ما قطعت يداه ١٨٧٤ له اليد البيضاء على دين الهدى \* فداه  
باليدين في حرب العدى ١٨٧٥ وقد (٦٢٤) نصفين بسيف الرومي \* شلت يمين ذلك المشوم ١٨٧٦ ثم علت على رماح جثته \* علت  
بذلك العلو رتبته ١٨٧٧ منها إلى حظيرة القدس ارتقى \* فما أجل المرتقى والمرتقى ١٨٧٨ وهو فقيد أهل بيت العصمة \* بكاه  
كالغيب نبى الرحمة ١٨٧٩ وكيف لا يبكيه سيد الورى \* وقد جرى على الفقيد ما جرى ١٨٨٠ وهو فقيد المجد والفخار \* عميد أهل  
بيته الأطهار ١٨٨١ ومن سماع نعيه (٦٢٥) أسود الفضا \* بعين صنوه الوصى المرتضى ١٨٨٢ وكيف لا- ونور عينه خبا \* يا ساعد الله  
الوصى المجتبى

٦٢١. يخذو خذوة: يمتثل به، يقتدى به، يتشبه به.

٦٢٢. النزال في الحرب هو أن ينزل الفريقان فيتضاربوا.

٦٢٣. الطعن: الضرب بالرمح.

٦٢٤. قد: قطع مستأصلا، شق، قطع طولاً.

٦٢٥. النعى: الخبر بالوفاة.

(١٦٨)

صفحهفاتيح البحث: الحرب (٣)، الوصية (٢)، الطعن (١)

### في أبي طالب (ع)

١٨٨٣ بكاه لما بان منه ساعده \* بيت الهدى تهدمت قواعده ١٨٨٤ فجيعة قاصمة للظهر \* فحق أن يبكيه طول الدهر ١٨٨٥ بكنه عين  
المجد والسيادة \* بل كل ما فى الغيب والشهادة ١٨٨٦ يحق للسماء أن تبكى دما \* مذ رفعت جثته نحو السما (١٤٤) " فى شيخ الأمة  
ووالد الأئمة أبى طالب عليه السلام " ١٨٨٧ نور الهدى فى قلب عم المصطفى \* فى غاية الظهور فى عين الخفا ١٨٨٨ فى سره حقيقة  
الإيمان \* سر تعالى شأنه عن شأن ١٨٨٩ إيمانه يمثل الواجب فى \* مقام غيب الذات والكنز الخفى ١٨٩٠ إيمانه المكنون سام (٦٢٦)  
اسمه \* إلا المطهرون لا يمسه ١٨٩١ إيمانه بالغيب غيب ذاته \* له التجلى التام فى آياته ١٨٩٢ آياته عند أولى الأبصار \* أجلى من  
الشمس ضحى النهار ١٨٩٣ وهو كفيل خاتم النبوة \* وعنه قد حامى بكل قوة ١٨٩٤ ناصره الوحيد فى زمانه \* وركنه الشديد فى أوانه  
(١٤٥) " الكهف الحصين " ١٨٩٥ عميد أهله زعيم أسرته \* وكهفه الحصين يوم عسرتة

٦٢٦. السامى: الرفيع والعالى.

(١٦٩)

صفحهفاتيح البحث: أبو طالب عليه السلام (١)

١٨٩٦ حجاب الغزيز عن أعدائه \* وحرزه الحرز فى ضرائه (٦٢٧) ١٨٩٧ فمن أجل شرفا وجاها \* من حرز ياسين وكهف طاها ١٨٩٨



قام بنصرة النبي السامى \* حتى استوت قواعد الاسلام ١٨٩٩ جاهد عنه أعظم الجهاد \* حتى علا- أمر النبي الهادى ١٩٠٠ حماه عن أذى قريش الكفرة \* بصولة ذلت له الجابرة ١٩٠١ صابر كل محنة وكربة \* والشعب من تلك الكروب شعبة ١٩٠٢ أكرم به من ناصر وحام \* وكافل للسيد الأنام ١٩٠٣ كفاه فخر أشرف الكفالة \* لصاحب الدعوة والرسالة ١٩٠٤ لسانه البليغ فى ثنائه \* أمضى من السيف على أعدائه ١٩٠٥ له من المنظوم والمنثور \* ما جعل العالم ملاً النور ١٩٠٦ ينبئ عن إيمانه بقلبه \* وأنه على هدى من ربه ١٩٠٧ وأشرفت أم القرى بنوره \* وكل نور هو نور طوره (١٤٦) " أبوا الأنوار " ١٩٠٨ وكيف لا وهو أبو الأنوار \* ومطلع الشمس والأقمار ١٩٠٩ مبدأ كل نير وشارق \* وكيف وهو مشرق المشارق ١٩١٠ بل هو بيضاء سماء المجد \* مليك عرشه أبا عن جد ١٩١١ له السمو كابرا (٦٢٨) عن كابر \* فهو تراثه من الأكابر

٦٢٧. الضراء بتخفيف الرء الاستخفاء وبتشديدها الشدة والنقص فى الأموال والأنفس.

٦٢٨. الكابر: الجدل الأكبر، الكبير، السيد، الرفيع الشأن.

(١٧٠)

صفحهمفاتيح البحث: الكرم، الكرامة (١)، العزة (١)

١٩١٢ أزكى فروع دوحه الخليل \* فياله من شرف أصيل ١٩١٣ بل شرف الأشراف من عدنان \* ملاذها (٦٢٩) فى نوب (٦٣٠) الزمان ١٩١٤ له من السمو ما يسمو على \* ذرى الضراح (٦٣١) والسموات العلى ١٩١٥ وكيف لا وهو كفيل المصطفى \* أبو الميامين الهداة الخلفا ١٩١٦ ووالد الوصى والطار \* وهو لعمرى منتهى الفخار ١٩١٧ بضوئه أضواء البطحاء \* لا بل به أضواء السماء ١٩١٨ والنير الأعظم فى سمائه \* مثل السهى (٦٣٢) فى النور من سيمائه (١٤٧) " نور العلى الأعلى " ١٩١٩ كيف ومن غرته تجلى \* لأهله نور العلى الأعلى ١٩٢٠ ساد الورى بمكة المكرمة \* فحاز بالسؤدد كل مكرمه ١٩٢١ بل هو فخر البلد الحرام \* بل شرف المشاعر العظام ١٩٢٢ وقبله الآمال والأمانى \* بل مستجار كعبة الإيمان ١٩٢٣ وفى حمى (٦٣٣) سؤدده وهيبته \* تم لداع الحق أمر دعوته ١٩٢٤ ما تمت الدعوة للمختار \* لولاه فهو أصل دين البارى ١٩٢٥ كيف وظل الله فى الأنام \* فى ظله دعا إلى الاسلام ٦٢٩. الملاذ: الحصن والمجا.

٦٣٠. النوب: جمع النوبة: المصيبة، النازلة.

٦٣١. الضراح: اسم للبيت المعمور فى السماء الرابعة المحاذى للكعبة.

٦٣٢. السهى: كوكب خفى من بنات نعيش الصغرى والناس يمتحنون به أبصارهم.

٦٣٣. الحمى: ما يحمى ويدافع عنه.

(١٧١)

صفحهمفاتيح البحث: مدينة مكة المكرمة (١)، كتاب الأشراف للشيخ المفيد (١)، الموت (١)، الوصية (١)

١٩٢٦ وانتشر الاسلام فى حماه \* مكرمه ما نالها سواه ١٩٢٧ رايته علت بعالي همته \* كفاه هذا فى علو رتبته ١٩٢٨ مفاخر يعلو بها الفخار \* ماثر تحلو بها الآثار ١٩٢٩ ذاك أبو طالب المنعوت \* من قصرت عن شأنه النعوت ١٩٣٠ يجلى عن أى مديح قدره \* لكنه يحيى القلوب ذكره (١٤٨) " إفك وزور (٦٣٤) " ١٩٣١ وما به رماه عابد الوثن \* إفك وزور وشقاء (٦٣٥) وأحن (٦٣٦) ١٩٣٣ فقد رمى الوصى بالإلحاد \* وسن سبه على الأعواد ١٩٣٢ فإنه أولى بما رماه \* فما أضله وما أعماه ١٩٣٤ وحارب النبي غير مرة \* ثم على الكرار كر كره ١٩٣٥ واغتصب الإمرة والولاية \* من أهل بيت الرشد والهداية ١٩٣٦ وغيلة سم الزكى المجتبى \* وكم أباد الصلحاء النجبا ١٩٣٧. فهذه النبذة من آثامه \* نصيبه الوافر من إسلامه

٦٣٤. الإفك والزور: الكذب والباطل.

٦٣٥. الشقاء: نقيض السعادة.

٦٣٦. الإحن: اضمار العداوة والحدق.

(١٧٢)

صفحه مفاتيح البحث: الشقاء (١)، الوصية (١)، الكذب، التكذيب (١)، الباطل، الإبطال (١)

### في حمزة بن عبد المطلب (ع)

(١٤٩) " في سيد الشهداء عم رسول الله حمزة بن عبد المطلب " " عليهما السلام " ١٩٣٨ إن غاظك (٦٣٧) الزمان والدهر الحرب (٦٣٨) \* فلذ بحمزة بن عبد المطلب ١٩٣٩ فهو سليل السادة الأكارم \* من دوحه العلياء والمكارم ١٩٤٠ من دوحه النبوة الغراء \* من جنه الصفات والأسماء ١٩٤١ هو العزيز ما أعز جاره \* يجير باللفظ من استجاره ١٩٤٢ إليه تنتهي مكارم الأولى \* فهو ربيب المجد بل رب العلا (١٥٠) " مثال الشرف " ١٩٤٣ وهو مثال الشرف الأصيل \* وهيكل المجد بلا مثل ١٩٤٤ بل هو في عين أولى الأبصار \* انسان عين المجد والفخار

٦٣٧. غاظك: حملك على الغيظ.

٦٣٨. الحرب: الشديد الغيظ.

(١٧٣)

صفحه مفاتيح البحث: حمزة بن عبد المطلب سيد الشهداء عليه السلام (٢)، العزة (٢)، الشهادة (١)، الحرب (٢)، الكرم، الكرامة (١) ١٩٤٥ وكيف وهو مفخر الأئمة \* سيد أعمام نبي الرحمة ١٩٤٦ وهو له أخ من الرضاعة \* نال به القوة والشجاعة ١٩٤٧ بل مكرمات خاتم النبوة \* تراثه من طرف الأخوة ١٩٤٨ آيات فضله المبين محكمة \* بينه في الصحف المكرمة (١٥١) " طلعت ١٩٤٩ طلعت تشرق بالشهامة \* غرته تبرق بالكرامة ١٩٥٠ منطق ناطقة الفصاحة \* وكفه كالغيث في السماحة ١٩٥١ وقلبه مشكاة نور المعرفة \* معرفة المبدء ذاتا وصفة ١٩٥٢ جوامع الحكمة في لطيفته \* مكارم الأخلاق في صحيفته ١٩٥٣ والعز والإباء والحمية \* إحدى معالي نفسه الأبية (٦٣٩) ١٩٥٤ وهو ملاذ أهل بيت العصمة \* والغوث في الشدائد الملمة ١٩٥٥ وفارس الاسلام في حروبها \* ومفزع الأيام في خطوبها ١٩٥٦ مفترس (٦٤٠) الذئاب والأسود \* وليث غاب الغيب والشهود (١٥٢) " أسد الله " ١٩٥٧ بل أسد الله فجلت قدرته \* تقضى على كل كمي صولته ١٩٥٨ تقر منه الأسد كالثعالب \* قرت به عيون آل غالب

٦٣٩. الأبية: المرتفعة عن الدنيا.

٦٤٠. المفترس: المصطاد وبالفارسية (شكار كنده).

(١٧٤)

صفحه مفاتيح البحث: مكارم الأخلاق (١)، الرضاع (١)

١٩٥٩ ترعد من صولته الضراغمة (٦٤١) \* وكيف وهو ضيغم الضياغمة ١٩٦٠ بل فيه من مهابة الرسول \* ما كاد أن يذهب بالعقول ١٩٦١ بل هو سيف الله في هام (٦٤٢) العدى \* وليس سيف الله ينبو (٦٤٣) أبدا ١٩٦٢ وسهمه الصائب في مرماه \* فليس يعدوه إلى سواه (١٥٣) " ببدر وأحد " ١٩٦٣ له مواقف ببدر وأحد \* والفضل للساعد منه والعضد ١٩٦٤ فساعد الدين الحنيف ساعده \* واستحكمت بعزمه قواعده ١٩٦٥ وف (٦٤٤) في أعضاء عباد الصنم \* بالعضد الأقوى من الطود (٦٤٥) الأشم ١٩٦٦ فكم أباد من عتاة الكفرة \* وأوقع الكسر على الجبابرة ١٩٦٧ كم من كتيبة (٦٤٦) لهم محاها \* بحد سيفه متى وافاها (٦٤٧) ١٩٦٨ كم راية نكسها بسطوته \* كم هامة حطمها بهمته ١٩٦٩ كم خاص بالبتار في تيارها \* وكم أزال الخيل عن قرارها

٦٤١. الضراغم جمع الضرغم والضيغام جمع الضيغم وهما بمعنى الأسد.

٦٤٢. الهام: جمع الهامة: رأس كل شئ وتطلق على الجثة.

٦٤٣. ينبو: يكل ولا يقطع وبالفارسية (كند شود و كار نكند).

٦٤٤. أى كسر قوتهم و فرق عنهم أعوانهم.

٦٤٥. الطود الأشم: الجبل المرتفع.

٦٤٦. الكتيبة: القطعة من الجيش أو الجماعة من الخيل.

٦٤٧. وافاها: أتاها و فاجأها.

(١٧٥)

صفحه مفاتيح البحث: الجماعة (١)

(١٥٤) " أنس اللقاء " ١٩٧٠ حتى إذا اشتاق إلى دار البقا \* من طعنة الوحشى أنس اللقا ١٩٧١ هوى على وجه الثرى قتيلا \* فمثلت

(٦٤٨) هند به تمثيلا ١٩٧٢ حتى غدت تلوك (٦٤٩) منه الكبدا \* بل كبد الدين ومهجة الهدى ١٩٧٣ فسميت آكلة الأكباد \* والله

للظالم بالمرصاد ١٩٧٤ فهل تربها أخذت بثأرها \* بل ذهبت بعارها ونارها ١٩٧٥ فدا (٦٥٠) بنفسه النبى الأمى \* فديته أكرم به من عم

١٩٧٦ وقد بكاه سيد البرايا \* وهو عليه أعظم الرزايا ١٩٧٧ بل أغيظ المواقف الملمة \* موقفه على نبى الرحمة ١٩٧٨ كيف وقد مثل

تمثيلا بمن \* لم يسمح (٦٥١) الدهر بمثله ولن (١٥٥) " المثل الأعلى " ١٩٧٩ بالمثل الأعلى لكل مكرمه \* بالآية العظمى لنور العظمة

١٩٨٠ بمهجة الجد وبهجة الشرف \* بهيكل القدس وصفوة السلف ١٩٨١ فلتبكه عيون أملاك السما \* فإن عرش المجد قد تهدما

٦٤٨. مثلت به: جدعته وظهرت آثار فعلها عليه تنكيلا.

٦٤٩. تلوك الكبدا: تمضغه أهون المضغ وتديره فى فمها.

٦٥٠. فدى فلانا بنفسه: قال له " جعلت فداك".

٦٥١. لم يسمح: لم يجد ولم يعط.

(١٧٦)

صفحه مفاتيح البحث: الكرم، الكرامة (١)، الفدية، الفداء (١)

### فى محمد بن الهادى (ع)

١٩٨٢ ولتبكه عيون آل فهر \* فإنه انسان عين الدهر ١٩٨٣ بكنه عين العز والإبء \* بكنه عين المجد والعلياء ١٩٨٤ وقد بكاه سيفه

الصقيل \* حيث أصاب حده الفلول (٦٥٢) (١٥٦) " فهل يضمن " (٦٥٣) ١٩٨٥ فهل يضمن مسلم بعبرته (٦٥٤) \* على فقيد المصطفى

وعترته ١٩٨٦ ناحت عليه الملة البيضاء \* وحتت الشريعة الغراء ١٩٨٧ ناحت عليه أخته صفيه \* تندبه بندبه شجيه (٦٥٥) ١٩٨٨ تذيب

قلب الصخرة الصماء (٦٥٦) \* أشجى شجى من ندبه الخنساء (٦٥٧) (١٥٧) " فى أبى جعفر محمد ابن الإمام الهادى وأخى الإمام

العسكرى وعم " " الإمام الحجة المهدي صلوات الله عليه " ١٩٨٩ يا طالب المعروف والأيدى \* لذ بمحمد سليل الهادى

٦٥٢. الفلول: جمع الفل: الكسر والثلمة فى حد السيف.

٦٥٣. يضمن: يبخل.

٦٥٤. العبرة: الدمعة، الحزن بلا بكاء.

٦٥٥. الشجيه: الحزينه.

٦٥٦. الصماء: الصلبة والغليظة مؤنث الأصم.

٦٥٧. الخنساء: أعظم شواعر العرب قتل أخواها معاوية وصخر فرثهما محرصه قومها على الأخذ بالثار أسلمت مع قومها واشترك

أولادها الأربعة فى وقعة القادسية وفيها قتلوا لها ديوان أكثره فى الرثاء. وفى حاشية النسخة المخطوطة:

[تذيب قلب الصخر بالبكاء \* تكاد تنسى ندبة الخنساء]

(١٧٧)

صفحهمفاتيح البحث: الإمام الحسن بن علي العسكري عليهما السلام (١)، الإمام المهدي المنتظر عليه السلام (١)، العزة (١)، البكاء (١)، القتل (١)، الحزن (١)

١٩٩٠ فإنه السيد وابن السادة \* في ملكوت الغيب والشهادة ١٩٩١ أكرم به من سيد مطاع \* في عالم التكوين والإبداع ١٩٩٢ وكيف لا وهو ابن من تدلى \* سر أبيه فيه قد تجلى ١٩٩٣ يمثل المبعوث بالرسالة \* في العز والرفعة والجلالة ١٩٩٤ أخلاقه الغر محمديّة \* وكل مكرماته عليه ١٩٩٥ خلاصة الأمجاد والأكارم \* وصفوة الإيجاد في المكارم (١٥٨) صفاته الفاضلة " ١٩٩٦ صفاته الفاضلة القدسية \* ديباجة الفضائل النفسية ١٩٩٧ وكيف وهو وارث النبوة \* في المجد والمنعة (٦٥٨) والفتوة ١٩٩٨ ومن مصادر العلوم الحقّة \* علومه مشتقة بالدقة ١٩٩٩ إذ هو غصن دوحه الإمامة \* في العلم والحكمة والكرامة ٢٠٠٠ بل هو في ولاية الإرشاد \* إلى الهدى سر أبيه الهادي ٢٠٠١ مقامه الكريم من أبيه \* يبدو من البداء في أخيه ٢٠٠٢ وكفه كالدرة اليتيمة (٦٥٩) \* ليس كمثله يد كريمه ٢٠٠٣ بل يده في الجود والعوالي (٦٦٠) \* يد النبي المصطفى والآل ٢٠٠٤ أكرم بها فإنها يد الندى \* مبسوطة على البرايا أبدا ٦٥٨. المنعة: القوة التي تمنع من يريد أحدا بسوء.

٦٥٩. الدرة اليتيمة: الدرة الثمينة لا نظير لها.

٦٦٠. العوالي جمع العالیه وعاليه الشئ: أرفعه.

(١٧٨)

صفحهمفاتيح البحث: العزة (١)، الكرم، الكرامة (٣)، الجود (١)، الوراثة، التراث، الإرث (١)، المنع (١)

٢٠٠٥ تلك يد المعروف ما أنداهها \* وكل خير هو من نداها (١٥٩) " مختلف الأملاك " ٢٠٠٦ وبابه مختلف الأملاك \* معتكف العباد والنسك ٢٠٠٧ وكعبة الوفود (٦٦١) للوفاد \* وقبله الشهود للأوتاد ٢٠٠٨ وبابه مطاف كل طائف \* ومستجار الكل في المخاوف ٢٠٠٩ وبابه الرفيع باب العظمة \* ومشعر الشعائر المعظمة ٢٠١٠ وبابه باب النجاة والفرج \* عن كل شدة وضيق وحر ج ٢٠١١ وبابه منهل كل صاد \* ومشعر (٦٦٢) الحياة للوراد (١٦٠) " الخوارق والكرامات " ٢٠١٢ وكم بدت فيه من الخوارق \* حتى بها أقر كل مارق ٢٠١٣ لا غر وأنه ابن من شق القمر \* وذاك في أسرع من لمح البصر ٢٠١٤ وأنه ابن بجده (٦٦٣) الكرامة \* تراثه شهامة الإمامة ٢٠١٥ من عنصر النبوة الختمية \* من جوهر الولاية العلية ٦٦١. الوفود: الورود على أمير أو شخص عظيم.

٦٦٢. المشعر والمنهل: مورد الشاربة وبالفارسية " آبخورگاه " والصادي: العطشان.

٦٦٣. ابن بجده: بالفارسية (آشنا وأهل فن: داناى به كنه وحققت كار).

(١٧٩)

صفحهمفاتيح البحث: الطواف، الطوف، الطائفة (١)، الكرم، الكرامة (٢)

(١٦١) " اليد البيضاء " ٢٠١٦ له يد البيضاء في التصرف \* يفعل ما يشاء سره الخفى ٢٠١٧ وحاز من مراتب الكمال \* ما جاز حد الوصف بالمقال ٢٠١٨ مقامه السامي من الولاية \* فوق السماء لا إلى النهاية ٢٠١٩ فاز بأرقى رتب الكرامة \* بكل معناها سوى الإمامة فنوره نور مصايح الهدى \* وجوده جود مفاتيح الندى ٢٠٢١ بله هو في وجوده الرباني \* انسان عين نشأة الأعيان (١٦٢) " الكلمات المحكمة " ٢٠٢٢ وهو أتم الكلمات المحكمة \* إذ نقطة الباء لسيماه سمه ٢٠٢٣ بل نوره من نير النبوة \* وفيه كل غاية رجوة ٢٠٢٤ به استدار الفلك الدوار \* لا بل به استنارت الأنوار ٢٠٢٥ لا بل بنور علمه الإلهي \* حقيقة الحق بدت كما هي ٢٠٢٦ بل ذاته مرآة حسن الذات والصوره الأسماء والصفات ٢٠٢٧ أكرم به من عنصر ربوبي \* مستودع الأسرار والغيوب ٢٠٢٨ قد فاز من لاذ به في كربته

\* فالفوز كل الفوز عند تربته ٢٠٢٩ روضته خير رياض الجنة \* فإنها من البلاء جنة

(١٨٠)

صفحهمفاتيح البحث: الكرم، الكرامة (٢)، الجود (١)

٢٠٣٠ روضة خير رياض القدس \* يشم منه نفحات الأنس ٢٠٣١ روضته جنة أهل المعرفة \* فيها تجلى كل اسم وصفة ٢٠٣٢ ضريحه  
أسمى من الضراح \* وكيف وهو معقل (٦٦٤) الأرواح ٢٠٣٣ قبته من قبة السماء \* كقاب قوسين من الغبراء (٦٦٥) ٢٠٣٤ حريمه حرز  
من المخاوف \* والحرم الآمن لكل خائف ٢٠٣٥ حصن منيع للورى جواره \* يا حبذا جواره وجاره ٢٠٣٦ لذ بفنائه بعزم صائب \*  
تجده عوننا لك في النوائب ٢٠٣٧ وفي فنائه دواء الداء \* وغاية المأمول والرجاء ٢٠٣٨ واليسر بعد العسر في فنائه \* بل كل خير هو من  
عطائه " تم الكتاب بعون الله تعالى " " والحمد لله رب العالمين "

٦٦٤. المعقل: الملجأ، الجبل المرتفع.

٦٦٥. الغبراء: الأرض لغبرة لونها.

صفحة (١٨١)

### قصيدة غديرية

"قصيدة غديرية للناظم قدس سره ولم تطبع إلا في هذه الطبعة وأخذت من النسخة المخطوطة ولهذا أفردت بالذكر وما ألحقت في  
ضمن الديون " ١ أكرم بيوم الغدير عيدا \* لك الهنا دم (٦٦٦) به سعيدا ٢ وعش بأصفي عيش وأهني \* فالعيش فيه غدا رغيدا (٦٦٧)  
٣ بنعمة الله فيه حدث \* واشكر لتستوجب المزيد ٤ فالدين قد نال منه حظا \* لا زال غضا (٦٦٨) به جديدا ٥ يوم به الحق قد تجلى \*  
وقد غدا غيبه شهودا ٦ يوم به الدين قد تعالى \* ونال من سعده سعودا ٧ يوم بدا فيه سر قدس \* كالصبح إذ مثل العمودا  
٦٦٦. دم: فعل أمر من دام يدوم أى أثبت واستمر.

٦٦٧. الرغيد: الطيب والمتنع.

٦٦٨. الغض: الطرى، الناعم.

(١٨٢)

صفحهمفاتيح البحث: الكرم، الكرامة (١)

٨ فشهدوا فيه طود نور \* من غير أن يسمعوا رعيدا ٩ وأشرق ذروة المعالي \* بربها سوددا (٦٦٩) وجودا ١٠ وكم أرادوا ليظفئوه \*  
لكن أبى نوره الخمودا ١١ وللهدى شيد (٦٧٠) فيه قصر \* على التقى لم يزل مشيدا ١٢ بناه رب السما رفيعا \* ليذكروا اسمه المجيدا  
١٣ تروح (٦٧١) أملاكها وتغدو (٦٧٢) \* ببابه ركعا سجودا ١٤ جاز السماوات ارتفاعا \* وسدره المنتهى صعودا ١٥ وسل (٦٧٣) لله  
فيه سيف \* بحدده يقطع الحديد ١٦ وفى لظى (٦٧٤) الحرب وهو فرد \* يفرق الجمع والعديدا ١٧ وما رأينا لولاه دينا \* ولا رسوما ولا  
حدودا ١٨ لولا نفاق ولا شقاق \* لم يبق كفرا ولا جودا ١٩ إن كنت تبغى شهود صدق \* سل عنه بدرا أو الوليدا ٢٠ سل خندقا وابن  
عبد ود \* سل خبيراً عنه واليهودا ٢١ وراز حد الثنا بأحد \* حيث ارتقى مرتقى بعيدا ٢٢ وفيه فاض الغدير حتى \* كادت له الأرض أن  
تميدا ٢٣ أحبى به الله كل قلب \* ما كان صلدا (٦٧٥) ولا حقودا ٢٤ ويل لمن غاظه الغدير \* ويل على من أبى الودودا

٦٦٩. السودد والسؤدد: كرم المنصب، السيادة، القدر الرفيع.

٦٧٠. شيد: رفع.

٦٧١. تروح: تجى أو تذهب فى الرواح إلى العشى وتعمل فيه.

٦٧٢. تغدو: تذهب غدوة.

٦٧٣. سل: أخرج من الغمد.

٦٧٤. اللظى: التلهب وبالفارسية (بر افروخته شدن شعله).

٦٧٥. الصلدا: البخيل.

(١٨٣)

صفحه مفاتيح البحث: التصديق (١)، الحرب (١)

٢٥ فغن وا طرب ألت تسمع \* من ملكوت السما نشيدا (٦٧٤) ٢٦ إن السماوات راقصات \* صفق (٦٧٧) لها إن تكن رشيدا ٢٧ واخضر فيه عود (٦٧٨) الأمانى \* حيث الغوانى ضربن عودا ٢٨ وطوق (٦٧٩) العز أى عز \* يامرؤ المؤمنين جيدا ٢٩ جيد له ذل كل جيد \* يقود سلطانه الجنودا ٣٠ أته من مبدء المبادى \* خلفه أعقت وجودا ٣١ ولاية لا أجل منها \* ولا عليها ترى مزيدا ٣٢ ولاية معنوية لا \* محيص عنها ولا محيدا ٣٣ لحكمها انقاد كل شئ \* طوعا وكرها كما أريدا ٣٤ قم وارو عنى حديث عهد \* قد كان ميثاقه أكيدا ٣٥ لما أتى الوحى يوم خم \* وقد حوى الوعد والوعيدا ٣٦ قام نبى الهدى خطيبا \* وكان رب الورى شهيدا ٣٧ فبلغ الأمر فى على \* بكل ما يرغم (٦٨٠) الحسودا ٣٨ فقال فى خطبة تفوق \* بلفظها الجوهر النصيدا ٣٩ ألت أولى بكم فقالوا \* بلى وقد أضمرؤا الحقودا ٤٠ فقال من كنت مولاه هذا \* مولاه أكرم به عميدا ٤١ فقد تغذى بعلم ربي \* إذ كان فى بيته وليدا ٤٢ وأمره من ماضيه أمضى \* على البرايا بيضا وسودا

٦٧٦. النشيد: الشعر الذى ينشده القوم بعضهم بعضا وما يترنم به من النثر والشعر.

٦٧٧. صفق أى اضرب بباطن الراحة على الأخرى وبالفارسية (كف بز، دست) ٦٧٨ العود فى المصراع الأول بمعنى الغصن بعدان يقطع وفى الثانى آله من المعارف يضرب بها.

٦٧٩. طوق العز جيدا أى ألبسه إياه والجيد العنق.

٦٨٠. يرغم: يكره.

(١٨٤)

صفحه مفاتيح البحث: العزة (٢)، الكرم، الكرامة (١)، الضرب (١)، اللبس (١)، الكراهية، المكروه (١)

٤٣ ورأيه فى الأمور طرا (٦٨١) \* كرمحه قد بدا سديدا ٤٤ به رحى الحق مستدير \* فقد غدا قطبه الوحيدا ٤٥ له من المكرمات ما لا \* يحصى بلا مريه عديدا ٤٦ كفاه آى (٦٨٢) الكتاب مدحا \* فلو أرومن (٦٨٣) لن أزيديا ٤٧ فاهتر عرش العلامولى \* له الورى أصبحوا عبيدا ٤٨ فبايعوه وخالفوه \* لما رأوا بأسه شديدا ٤٩ وحين غاب النبى عنهم \* أكرم به غائبا فقيدا ٥٠ مالوا عن الحق واستحلوا \* ذمامه خالقوا العهودا ٥١ وصالح المؤمنين فيهم \* أصبح مستضعفا فريدا ٥٢ لولا القضا ربهم أتاهم \* بصيحة أهلكت ثمودا ٥٣ عودا على البدء قل وكرر \* أكرم بيوم الغدير عيدا

٦٨١. طرا أى جميعا وهو منصوب على الحال.

٦٨٢. آى: جمع آية.

أرومن: أريدن.

(١٨٥)

صفحه مفاتيح البحث: الهلاك (١)، الكرم، الكرامة (٢)

**تعريف مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية**

جاهدوا بأموالكم و أنفُسكم فى سبيل الله ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون (التوبة/٤١).

قال الإمام علي بن موسى الرضا - عليه السلام: رَحِمَ اللَّهُ عَبْدًا أَحْيَا أَمْرَنَا... يَتَعَلَّمُ عُلُومَنَا وَيُعَلِّمُهَا النَّاسَ؛ فَإِنَّ النَّاسَ لَوْ عَلِمُوا مَحَاسِنَ كَلَامِنَا لَأَتَّبَعُونَا... (بِنَادِرُ الْبِحَار - في تلخيص بحار الأنوار، للعلامة فيض الاسلام، ص ١٥٩؛ عُيُونُ أَخْبَارِ الرُّضَا(ع)، الشَّيْخُ الصَّدُوقُ، الباب ٢٨، ج ١/ ص ٣٠٧).

مؤسس مجتمع "القائمية" الثقافي بأصفهان - إيران: الشهيد آية الله "الشمس آبادي" - رَحِمَهُ اللَّهُ - كان أحدًا من جهايزة هذه المدينة، الذي قد اشتهر بشعفه بأهل بيت النبي (صلوات الله عليهم) ولاسيما بحضرة الإمام علي بن موسى الرضا (عليه السلام) و بساحة صاحب الزمان (عجل الله تعالى فرجه الشريف)؛ ولهذا أسس مع نظره و درايته، في سنة ١٣٤٠ الهجرية الشمسية (= ١٣٨٠ الهجرية القمرية)، مؤسسه و طريقة لم ينطفيء مصباحها، بل تتبع بأقوى و أحسن موقف كل يوم.

مركز "القائمية" للتحري الحاسوبى - بأصفهان، إيران - قد ابتدأ أنشيطه من سنة ١٣٨٥ الهجرية الشمسية (= ١٤٢٧ الهجرية القمرية) تحت عناية سماحة آية الله الحاج السيد حسن الإمامي - دام عزه - و مع مساعده جمع من خريجي الحوزات العلميه و طلاب الجوامع، بالليل و النهار، في مجالات شتى: دينيه، ثقافيه و علميه...

الأهداف: الدفاع عن ساحة الشيعة و تبسيط ثقافه الثقلين (كتاب الله و اهل البيت عليهم السلام) و معارفهما، تعزيز دوافع الشباب و عموم الناس إلى التحري الأذق للمسائل الدينيه، تخليف المطالب النافعه - مكان البلايتي المتبدله أو الرديئه - في المحاميل (=الهواتف المنقولة) و الحواسيب (=الأجهزة الكمبيوترية)، تمهيد أرضيه واسعة جامع ثقافيه على أساس معارف القرآن و أهل البيت -عليهم السلام - بباعث نشر المعارف، خدمات للمحققين و الطلاب، توسعه ثقافه القراءه و إغناء أوقات فراغه هواة برامج العلوم الإسلاميه، إناله المنابع اللازمه لتسهيل رفع الإبهام و الشبهات المنتشرة في الجامعه، و...

- منها العداله الاجتماعيه: التي يمكن نشرها و بثها بالأجهزة الحديثه متصاعده، على أنه يمكن تسريع إبراز المرافق و التسهيلات - في آكناف البلد - و نشر الثقافه الإسلاميه و الإيرانيه - في أنحاء العالم - من جهه أخرى.  
- من الأنشطة الواسعه للمركز:

(الف) طبع و نشر عشرات عنوان كتب، كتيبه، نشره شهريه، مع إقامة مسابقات القراءه

(ب) إنتاج مئات أجهزة تحقيقيه و مكتبيه، قابله للتشغيل في الحاسوب و المحمول

(ج) إنتاج المعارض ثلاثيه الأبعاد، المنظر الشامل (= بانوراما)، الرسوم المتحركه و... الأماكن الدينيه، السياحيه و...

(د) إبداع الموقع الانترنتي "القائمية" www.Ghaemiyeh.com و عدده مواقع أخر

(ه) إنتاج المنتجات العرضيه، الخطابات و... للعرض في القنوات القمرية

(و) الإطلاق و الدعم العلمى لنظام إجابة الأسئلة الشرعيه، الاخلاقيه و الاعتقاديه (الهاتف: ٠٠٩٨٣١١٢٣٥٠٥٢٤)

(ز) ترسيم النظام التلقائى و اليدوى للبلوتوث، ويب كشك، و الرسائل القصيره SMS

(ح) التعاون الفخرى مع عشرات مراكز طبيعيه و اعتباريه، منها بيوت الآيات العظام، الحوزات العلميه، الجوامع، الأماكن الدينيه كمسجد جمكران و...

(ط) إقامة المؤتمرات، و تنفيذ مشروع "ما قبل المدرسه" الخاص بالأطفال و الأحداث المشاركين في الجلسه

(ي) إقامة دورات تعليميه عموميه و دورات تربية المربى (حضوراً و افتراضاً) طيله السنه

المكتب الرئيسى: إيران/أصفهان/ شارع "مسجد سيد" / ما بين شارع "پنج رمضان" و "مفترق" و فاني / "بنايه" القائمية "

تاريخ التأسيس: ١٣٨٥ الهجرية الشمسية (= ١٤٢٧ الهجرية القمرية)

رقم التسجيل: ٢٣٧٣

الهوية الوطنية: ١٠٨٦٠١٥٢٠٢٦



الموقع: [www.ghaemiyeh.com](http://www.ghaemiyeh.com)

البريد الالكترونى: [Info@ghaemiyeh.com](mailto:Info@ghaemiyeh.com)

المتجر الانترنتى: [www.eslamshop.com](http://www.eslamshop.com)

الهاتف: ٢٥-٢٣-٢٣٥٧٠٢٣ (٠٠٩٨٣١١)

الفاكس: ٢٣٥٧٠٢٢ (٠٣١١)

مكتب طهران ٨٨٣١٨٧٢٢ (٠٢١)

التجارية و المبيعات ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩

امور المستخدمين ٢٣٣٣٠٤٥ (٠٣١١)

ملاحظة هامة:

الميزانية الحالية لهذا المركز، شعبيته، تبرعته، غير حكوميته، و غير ربحيته، اقتنيت باهتمام جمع من الخيرين؛ لكنها لا توافي الحجم المتزايد و المتسع للامور الدينيه و العلميه الحاليه و مشاريع التوسعه الثقافيه؛ لهذا فقد ترجى هذا المركز صاحب هذا البيت (المسمى بالقائمية) و مع ذلك، يرجو من جانب سماحه بقيه الله الاعظم (عجل الله تعالى فرجه الشريف) أن يوفق الكل توفيقاً متزائداً لإعانتهم - فى حد التمكن لكل احد منهم - إيانا فى هذا الأمر العظيم؛ إن شاء الله تعالى؛ و الله ولي التوفيق.



مركز  
للبحوث والتحريات الكمبيوترية  
الغمامة اصحمان



للحصول على المكتبات الخاصة الاخرى  
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم

[www.Ghaemiyeh.com](http://www.Ghaemiyeh.com)

[www.Ghaemiyeh.net](http://www.Ghaemiyeh.net)

[www.Ghaemiyeh.org](http://www.Ghaemiyeh.org)

[www.Ghaemiyeh.ir](http://www.Ghaemiyeh.ir)

و للايحاء من فضلكم

٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٥٩